

**Анимешники
как
субкультура.**

Кто это?

Анимешники – поклонники аниме (японской анимации) и манги (японских комиксов) Сами себя они называют ещё и «отаку».

Одни зададут себе вопрос: «Кто они такие, эти анимешники, и чем они занимаются?». Другие же сразу ответят: «Это те взрослые люди, которые в свои двадцать лет до сих пор считают себя детьми и смотрят мультики с утра до ночи...»

Но на самом деле они – обыкновенные люди с обыкновенными проблемами и вопросами в его жизни. Он так же учится в школе, как и все дети, так же посещает лекции университета, как и все студенты, работает, как все взрослые люди... Просто значительную часть их деятельности и интересов занимает просмотр аниме и чтение манги, поиск различной информации по этому поводу ,и все с этим связанное.



Откуда?

Аниме, как самостоятельное направление в мультипликации возникло в 1958 и было официально признано как искусство в конце 20-го века. 1990-е и 2000-е годы стали временем широкого признания аниме за пределами Японии. Приблизительно в это время оно стало стремительно распространяться по России. «Очагами» распространения стали города Дальнего Востока, приближенные к Японии, но многое пришло и из Европы. Аниме быстро набрало популярность, и на улице теперь легко встретить представителя движения «отаку».



Как узнать!

У анимешников, как и у представителей других субкультур, есть свои отличительные признаки :

- 1) Особые интересы и ценности – аниме, манга, культура и история Японии. Сюда можно отнести и увлечения: коллекционирование аниме и манги, фигурок, постеров, рисование в стиле аниме, сочинительство фанфиков и т.п.
- 2) Свой язык – сленг. «Аниме», «Манга», «Отаку» и др., а также их производные, неотъемлемая часть этого сленга. Кроме того, стоит сказать, что многие используют с своим лексиконе и японские слова или фразы. Наиболее распространенные «Здравствуйте», «Извини», «Спасибо». Ну, и просто невозможно не упомянуть великое «НЯ!», которое может выражать самые разные эмоции.



Часто употребляемые слова:

Охайо – привет

Конничиуа – добрый день

Джане – пока, до встречи

Сайонара – прощай

Сугои – круто

Хидои – ужасно

Кире – красиво

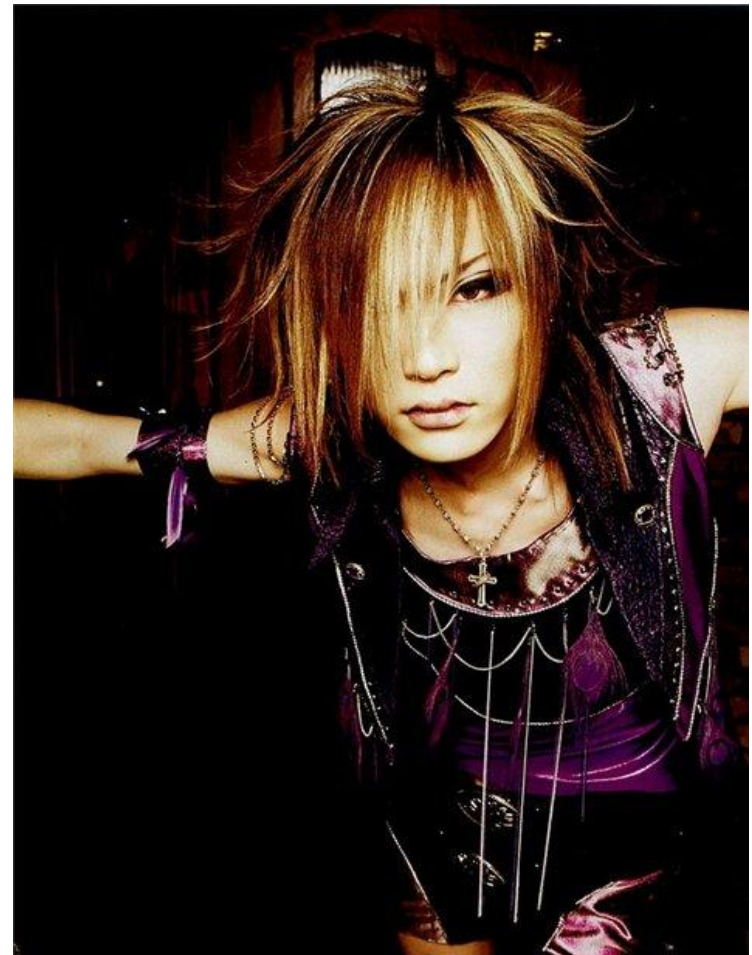
Коуаи – страшно

Каваи – мило

Хай – да

Ие – нет

Бака – плохой (дурачок)



3) Одежда и внешний вид. Иногда по самым незначительным деталям (брелок на телефоне в виде анимешного персонажа, подвеска на цепочке) можно определить анимешника. Сумки и футболки с соответствующей символикой – это уже более значительные элементы. Не секрет, что многие делают себе прически как у любимого персонажа. Существует такое занятие, как «косплей». Это - воплощения действия, совершаемого на экране. Люди одеваются в костюмы любимых героев, носят парики, подражают их поведению. Есть очень много специально отснятых и выложенных в интернет роликов, запечатливших косплей.



5) Наличие неформальных групп и сообществ. Разумеется, это клубы и другие объединения.

Организовываются аниме-пати и просто встречи. На многие из них вход разрешен только в костюме. Так что это тоже своеобразный косплей..



Гимн Анимешников!

Нас по звукам узнавай:
Ня-кавай, ня-кавай
Мы орем на весь трамвай:
Ня-кавай, ня-кавай
Никогда не забывай
Ня-кавай, ня-кавай,
Лучше к нам не приставай,
А то будет
НЯ-КАВАЙ!!!
Вам проблем мы наберем!
Снова някать мы начнем,
В нашу тусу залезай,
Будем вместе
НЯ, КАВАЙ!!! ^ _ ^

У анимешников есть даже своеобразный гимн, который многие специально учат.



- В общем, анимешники – это субкультура со всеми её признаками. Хотя она ещё относительно молодая, но многие делают прогнозы, что отаку долго ещё будут потрясать общество.

