

Движение скинхедов



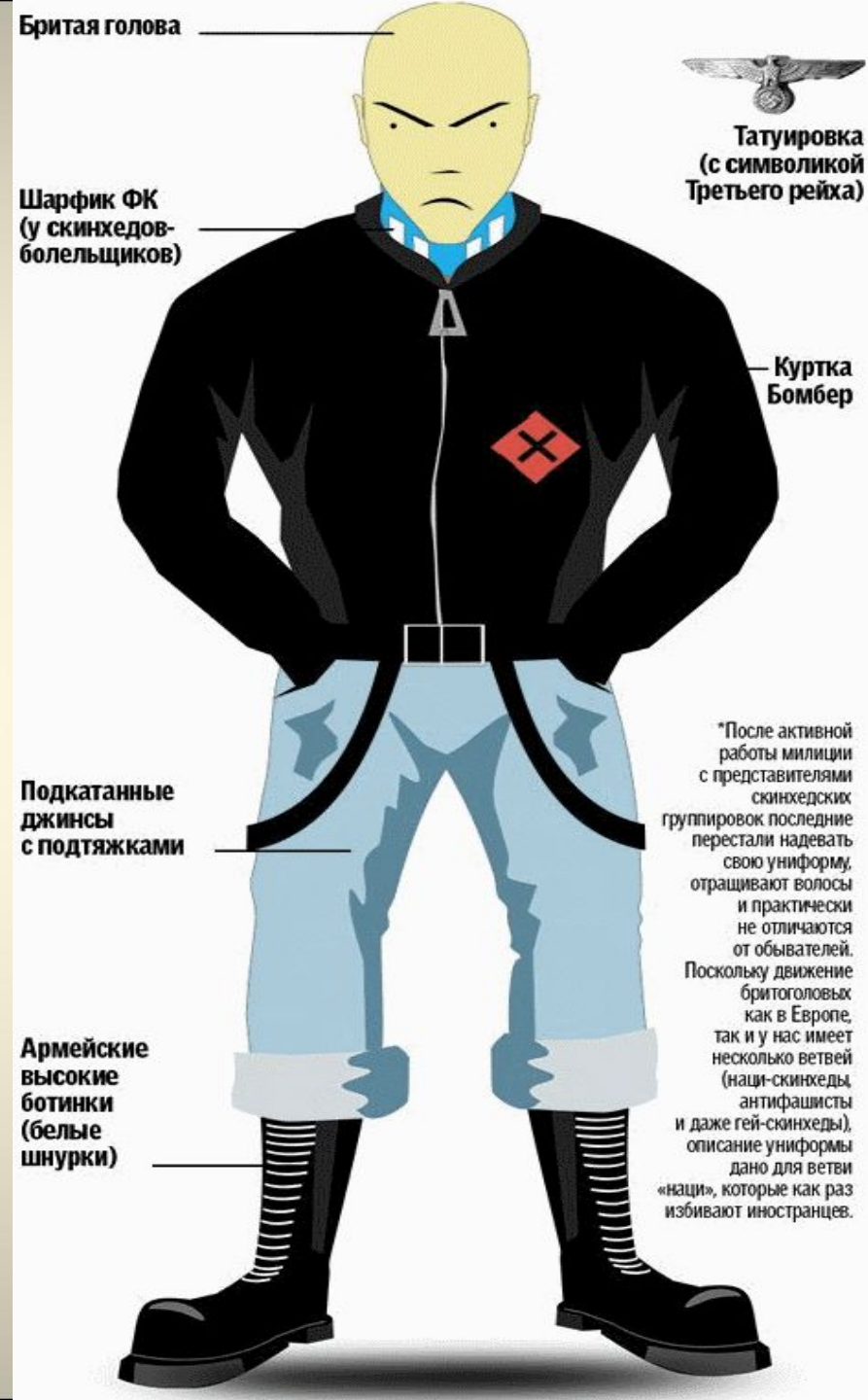
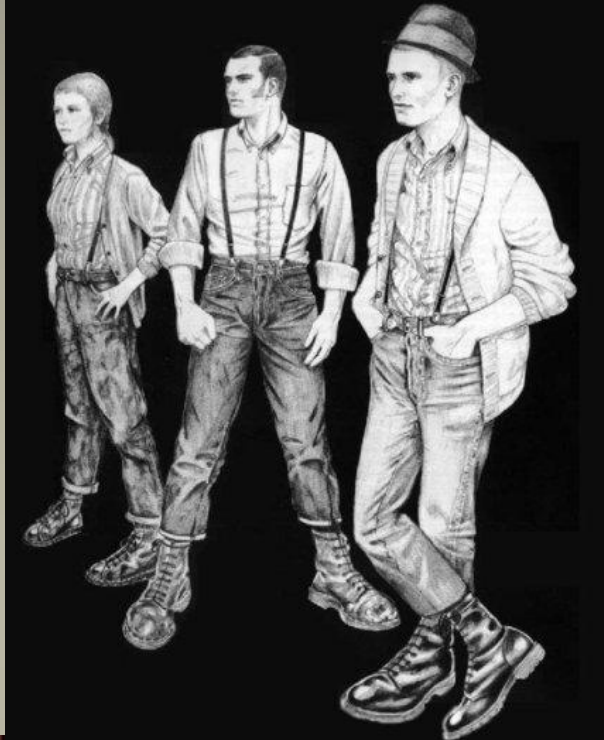
- **Скинхеды**, разг. **скины́** (англ. *skinheads*, от *skin* — кожа и *head* — голова) — собирательное название представителей молодёжной субкультуры, а также нескольких её ответвлений.
- Первые упоминания о скинхедах в прессе и музыке встречаются в Англии в конце 60-х годов XX века. Одним из первых названий субкультуры было «Hard Mods». Скинхеды 60-х годов имели общие черты стиля с субкультурой модов, а также с ямайскими рудбоями.

Внешний вид

- Внешний вид скинхедов во многом повторяет внешний вид модов: поло и свитеры Fred Perry и Ben Sherman, джинсы Levi's, классическое пальто Crombie и ботинки Dr. Martens, но кроме этого имеет и свои особенности.
- К основной внешности были добавлены: клетчатые рубашки, джинсовые куртки, тонкие подтяжки и подвёрнутые джинсы (последние стали своеобразной «визитной карточкой» модов, а куртки модов исчезли).



Внешний вид



Музыка

- Ямайская музыка появилась в Англии вместе с первыми эмигрантами с Ямайки, в начале 1960-х. Новой музыке из бывшей Британской колонии отдавали свое предпочтение моды, что впоследствии было перенято скинхедами.
- В конце 70-х и в начале 80-х годов популярной стала музыка Oi! — дальнейшее развитие панк-рока.

Музыка



Символика



1. Кельтский крест
2. Одал
3. Арийский кулак
4. Железный крест
5. Зиг
6. Мертвая голова

- Кельтский крест — равнолучевой крест с кругом. Является характерным символом кельтского христианства, хотя имеет более древние языческие корни. В 80-х годах XX века кельтский крест стал символом White Power — движения белых расистов и НС-скинхедов.
- Одал (□) (др.-герм. Orila — «наследие», англо-сакс. Oefel) — 24-я руна древнегерманского и 23-я руна англосаксонского рунического алфавитов. Руна Одал изображена на эмблеме 7-й добровольческой горной дивизии СС «Принц Ойген», 23-й добровольческой танково-гренадерской дивизии СС «Недерланд» и на флаге хорватских фольксдойче.
- Железный крест — прусская и немецкая военная награда. Учреждён Фридрихом Вильгельмом III 10 марта 1813 за боевые отличия в войне за освобождение Германии от Наполеона.
- Мёртвая голова — символ смерти и одновременно бесстрашия перед её лицом в виде черепа с костями (обычно белого или серебряного на чёрном фоне). Этот символ также используют некоторых современные

Различные направления движения

- Традиционные скинхеды (англ. *Traditional Skinheads*) — возникли как реакция на появление прополитических ответвлений от первоначальной субкультуры. Следуют образу первых скинхедов — преданность субкультуре, память о корнях (семья, рабочий класс), аполитичность. Неофициальный лозунг — «Remember the Spirit of 69», так как считается, что в 1969 году движение скинхедов было на пике развития. Тесно связаны с музыкой ска и регги, а также с современной музыкой Oi!.
- R.A.S.H. (англ. *Red & Anarchist Skinheads*) — «Красные» и анархо-скинхеды, унаследовавшие от «родного» рабочего класса идеи социализма, коммунизма, анархизма. Прополитичное движение.

- Хардкор скинхеды — ответвление скинхедов, которое в основном ассоциируется с хардкор сценой, а не Oi! и ска. Хардкор скинхеды стали распространенными в конце первой волны хардкора. Они сохранили идеи своих предшественников и не имели никаких расовых предрассудков.
- S.H.A.R.P. (англ. *Skinheads Against Racial Prejudices*) — «Скинхеды против расовых предрассудков». Появились в Америке 1980-х как реакция на возникший в СМИ стереотип о том, что все скинхеды нацисты. Давали теле и радио интервью, где рассказывали об истинных ценностях и идеях скинхед-движения. Применяли силовые акции к НС-скинхедам.

- НС-скинхеды (англ. *White Power skinheads* или англ. *National Socialist skinheads*) — появились в Англии в первой половине 70-х. Придерживаются идеологий правого толка, националисты или расисты, некоторые выступают за идею расового сепаратизма и превосходства белой расы (т. н. *White Power*). В силу того, что расистские взгляды противоречат первоначальному духу движения, другие представители субкультуры оскорбительно называют НС-скинхедов бонхедами (bonehead - костеголовые).



Речь пойдет как раз о НС-скинхедах, которых достаточно много в нашей стране.

- НС-скинхеды позиционируют себя как национально-освободительное движение и борются за идеи превосходства белой, арийской расы, при этом стремясь к расовому сепаратизму.
- НС-скинхеды — крайние расисты, антисемиты и ксенофобы, противники нелегальной иммиграции, смешанных браков и сексуальных девиаций, особенно гомосексуализма. Предмет неприязни в России — негры и азиаты, а так же выходцы с Закавказья и Средней Азии, реже — к уроженцам Северного Кавказа и Поволжья.



- НС-скинхеды считают себя защитниками интересов рабочего класса, в некоторых случаях мотивируя это тем, что приезжие занимают рабочие места. Этот пункт является далеко не самым важным в идеологии неонацистов вообще, и в частности НС-скинхедов, постепенно исчезая, так же как это было в НСДАП, где социалистическая часть идеологии постепенно отошла на второй план и позже полностью утратила значимость.
- Являясь участниками праворадикальных движений, НС-скинхеды — сторонники крайних мер с применением насилия (как правило в особо жестокой форме), что обычно трактуется как экстремизм. Многим из них близка идея революции, то есть государственного переворота с целью установления национал-социалистического режима.

Российские скинхеды

- Особенность российских скинов – любовь к флагу рабовладельческой Конфедерации времен войны между Севером и Югом в США, нашиваемому обычно на рукав или, если нашивка большая, на спину куртки.
- В ходу также нашивки в виде свастики, портрета Гитлера, числа 88 (то есть «Heit Hitler!») или букв WP («White Power»)
- Не носят с собой оружия, но в драках пользуются ремнями с утяжеленной пряжкой, намотанными на руку
- Последний писк скинмоды – украшать ремень якобы декоративной цепью (на самом деле, цепь делает этот импровизированный кастет более опасным)

Российские скинхеды



Интересы российских

- В политике ориентированы на крайне правых или вовсе аполитичны
- Негативное отношение к наркотикам
- Предпочитают поднимать тонус отечественным ПИВОМ
- футбол



Отношение к другим

субкультурам

- Наиболее дружественные отношения с байкерами
- С металлистами и панками общение варьируется от умеренно-мирного до легкой неприязни
- Основные враги – рэперы и рейверы
- Рэперов ненавидят за подражание абсолютно чуждой нам негритянской культуре
- Рейверов – за унисекс, приверженность к синтетическим наркотикам и денежный достаток



Источники и литература

- www.subcult.ru
- [http:htp://ru/wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
- www.neformalz.narod.ru/skin-head.html