

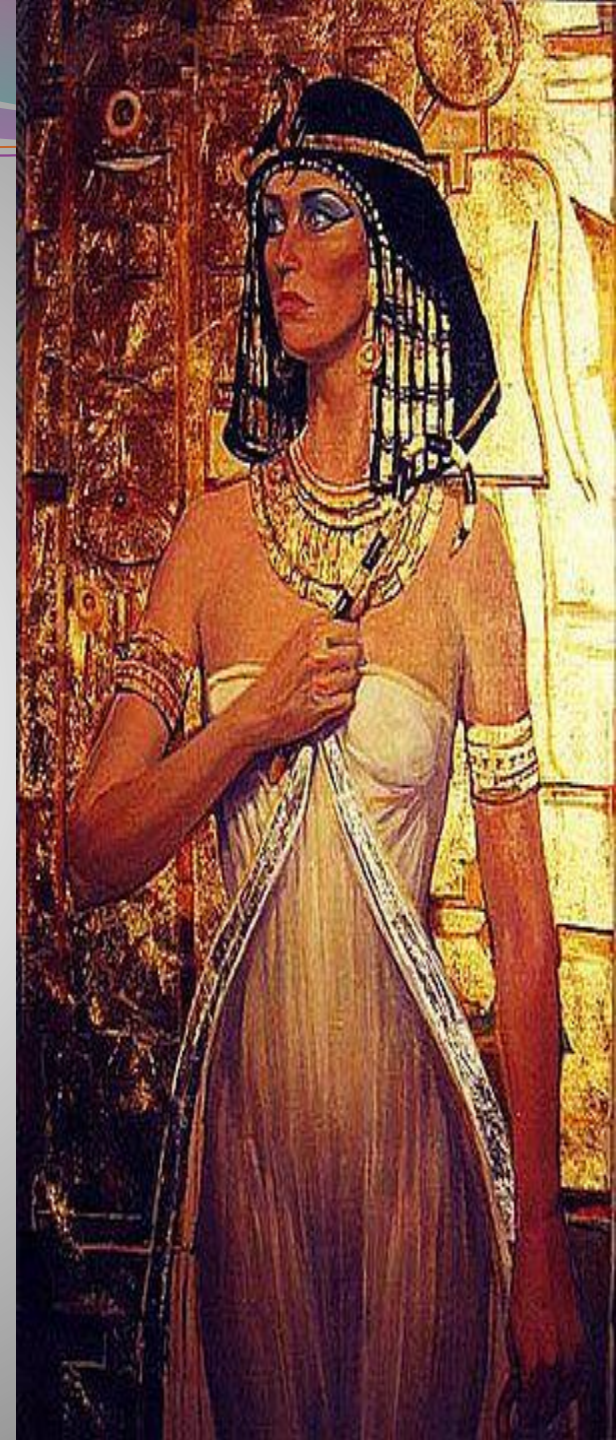
*Эволюция брачно-семейных
отношений в истории
человеческого общества.*

*Выполнила:
студентка 3 курса
Жердева Анна*

Брак в древности являлся и экономической сделкой: будущий муж должен был выкупить девушку у ее отца. В Древнем Египте брак также заключался по экономическим или политическим соображениям. Часто в брак вступали братья и сестры, чтобы не делить наследственную землю или наследуемые семьей государственные посты.



Так, Клеопатра сначала была женой своего старшего брата, затем, после его смерти, — супругой младшего брата. Каждый этот брак давал им право владеть Египтом.



Распространен в первобытном обществе :
Групповой брак – брачный союз нескольких М и Ж. Хар-ны свободные связи внутри рода (эндогамия).
Позже возникла экзогамия – запрет браков внутри рода. Появилась кровнородственная среда. Брачные группы разделены на поколения. Связь родителей и детей исключена.



Затем возник полигамный брак – многоженство и многомужество.

Моногамия – один М и одна Ж (преобладающая форма брака у земледельческих народов). Возникло неравенство между М и Ж.

Моногамия встречается в двух формах: пожизненная и допускающая развод (легкоразводимая).



На первых ступенях развития общества
сущ-ла свобода брачных отношений,
постепенно свобода интимной жизни
ограничивалась, перейдя от группового
брака к индивидуальному.

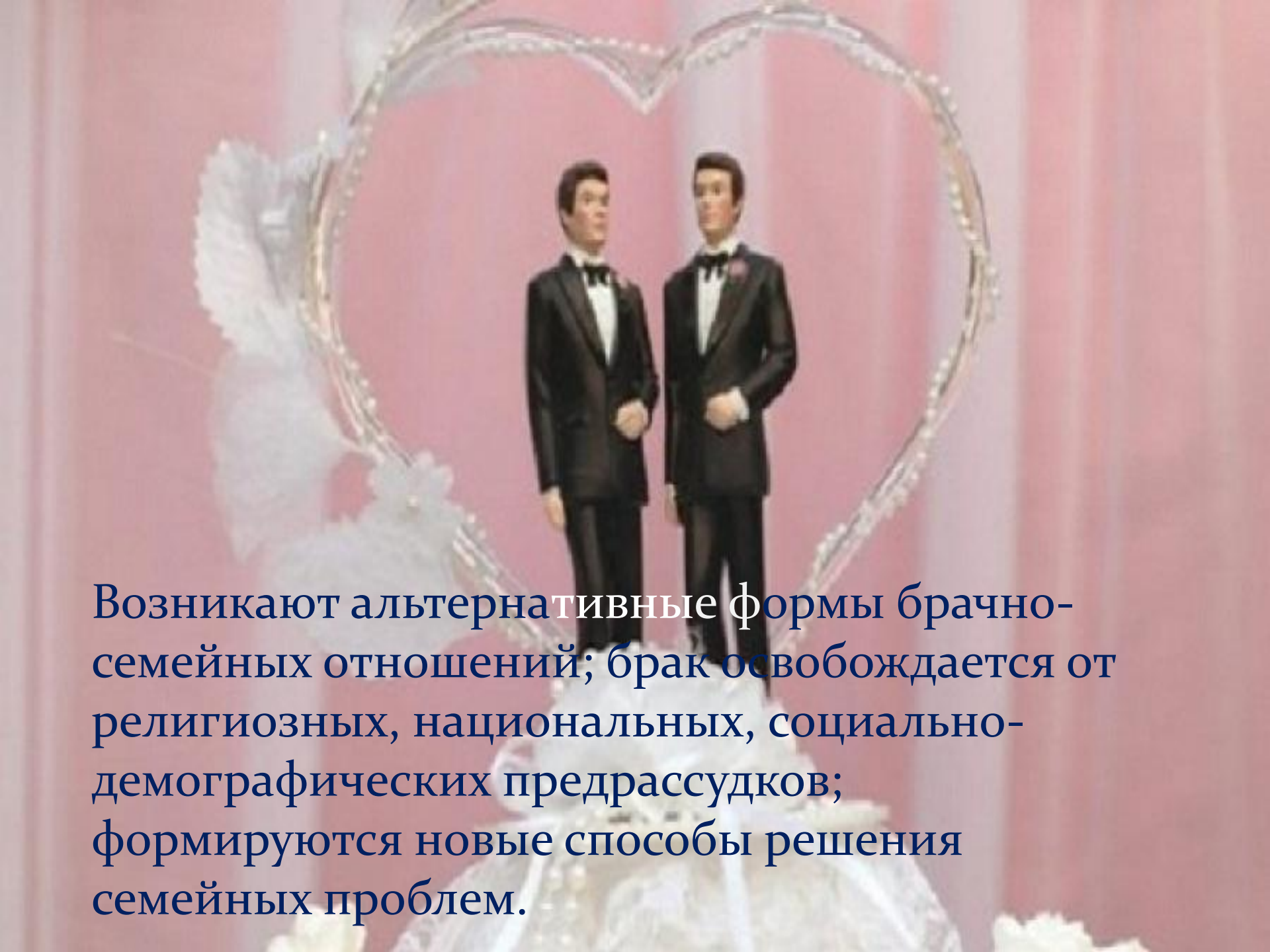


Таким образом, путь к моногамной семье был долгим и сложным. Отношения между полами постоянно претерпевали изменения. Происходят они и ныне: меняются взгляды на половое поведение мужчин и женщин





Уменьшается численность детей в семье. В современных городах резко возрастает свободный выбор партнера. Увеличивается возраст вступающих в брак молодых людей. Снижается власть родителей над детьми и власть мужчин над женщинами.

The image shows two groom figurines in black tuxedos with white shirts and black bowties, standing side-by-side inside a large, ornate heart-shaped frame. The frame is made of a light-colored material, possibly silver or white, with intricate details. The background is a soft, pinkish-red color. The overall scene is set on a wedding cake, with white frosting and flowers visible at the bottom.

Возникают альтернативные формы брачно-
семейных отношений; брак освобождается от
религиозных, национальных, социально-
демографических предрассудков;
формируются новые способы решения
семейных проблем.



Спасибо за внимание