


philosophy

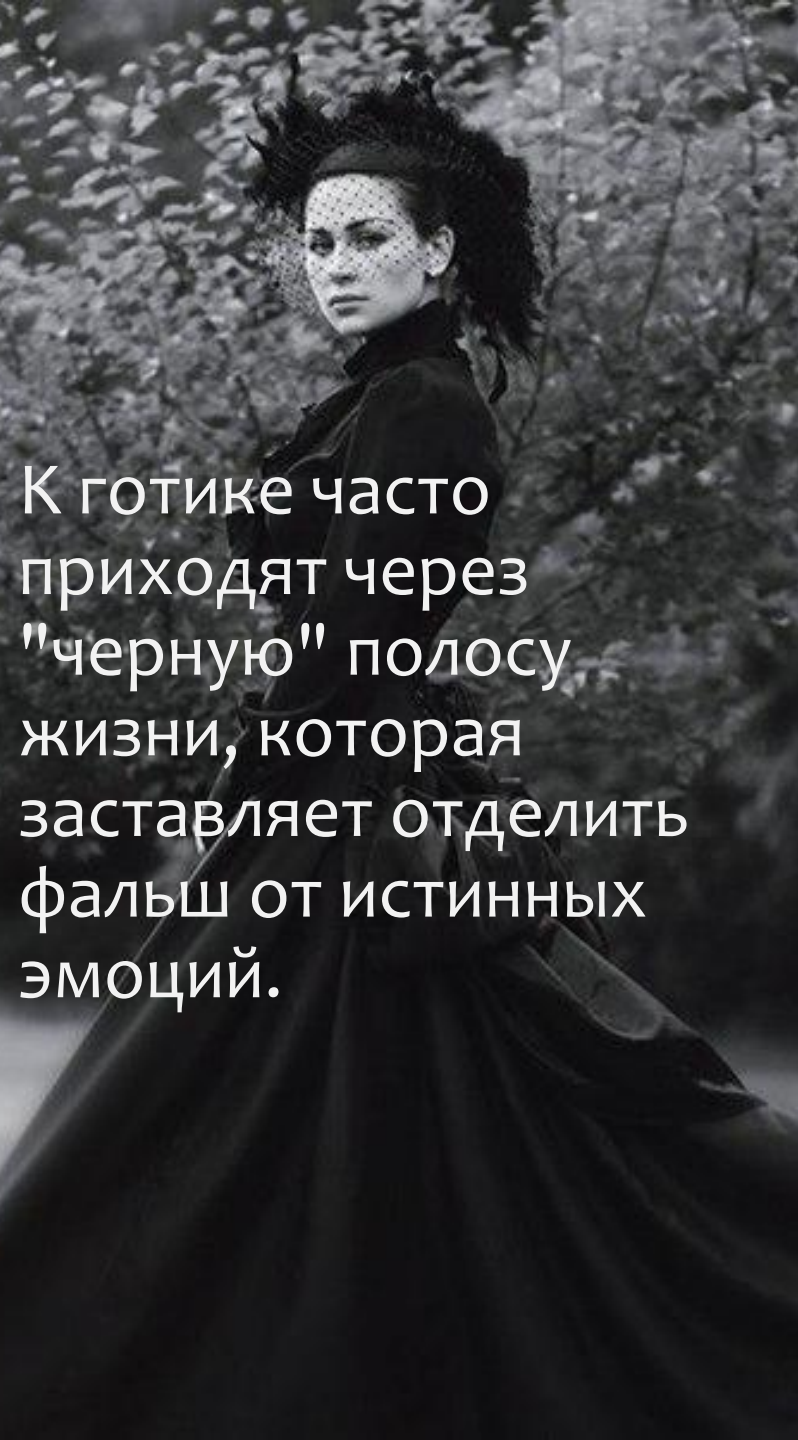
Готы имеют так называемое готическое мировоззрение или, в других словах, - "жизненную философию" сочетающие два основных элемента: абсолютный индивидуализм и необычная романтика. Всегда стремиться к большему, искать красоту даже в том мире, в котором ее нет, всегда смотреть на все стороны жизни, не закрывая на них глаза.



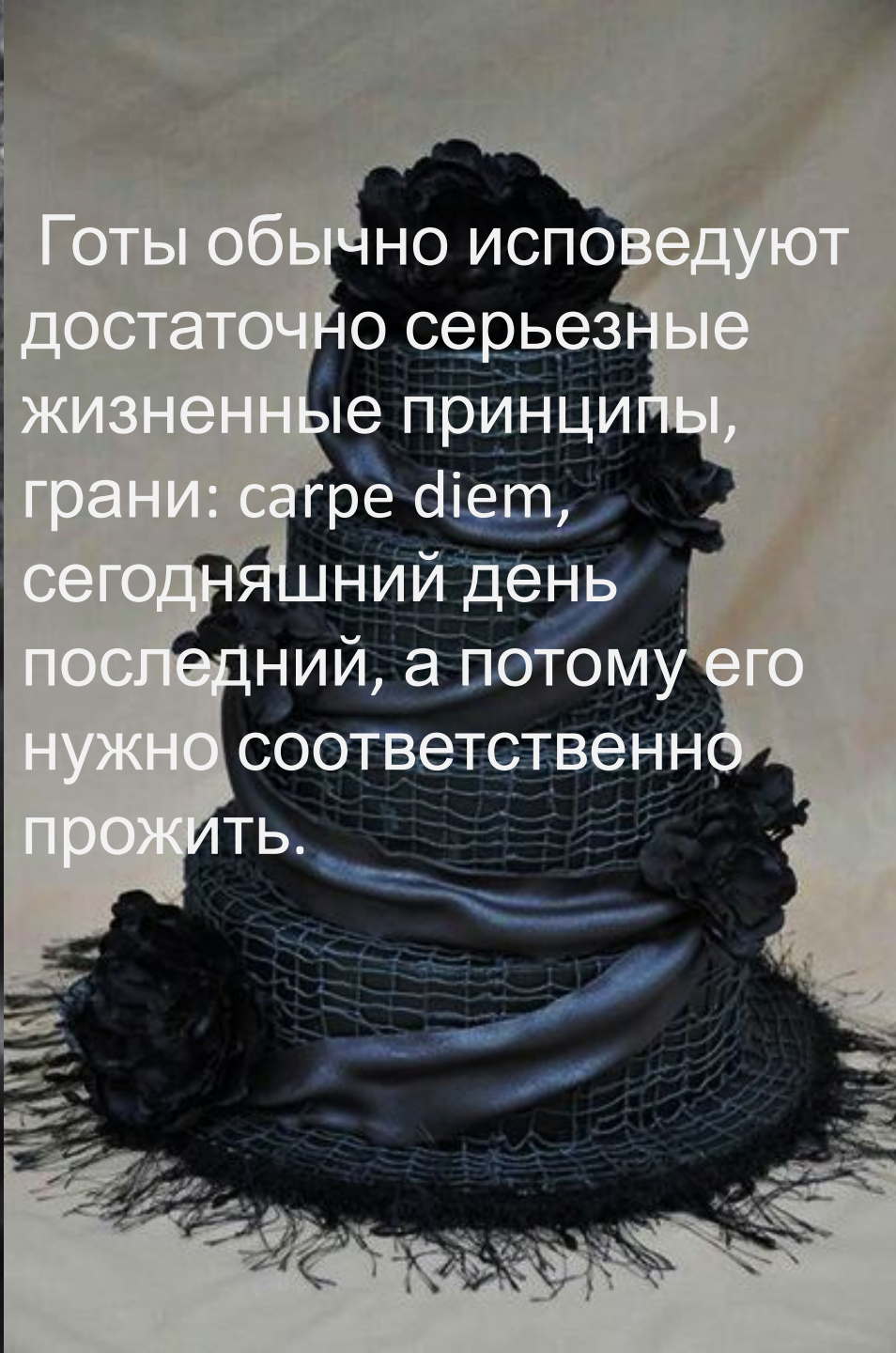
A woman with dark hair, wearing a black dress, is looking directly at the camera with a serious expression. She is standing in a snowy environment, with snow-covered branches and a dark railing visible in the background. The overall tone is somber and contemplative.

Переплавлять все свои эмоции, как позитивные, так и негативные - боль, отчаяние и подобные, в жизненную энергию. Знать правду и мрачно иронизировать над ней (принцип таков - "Die laughing!" (умирай улыбаясь)).

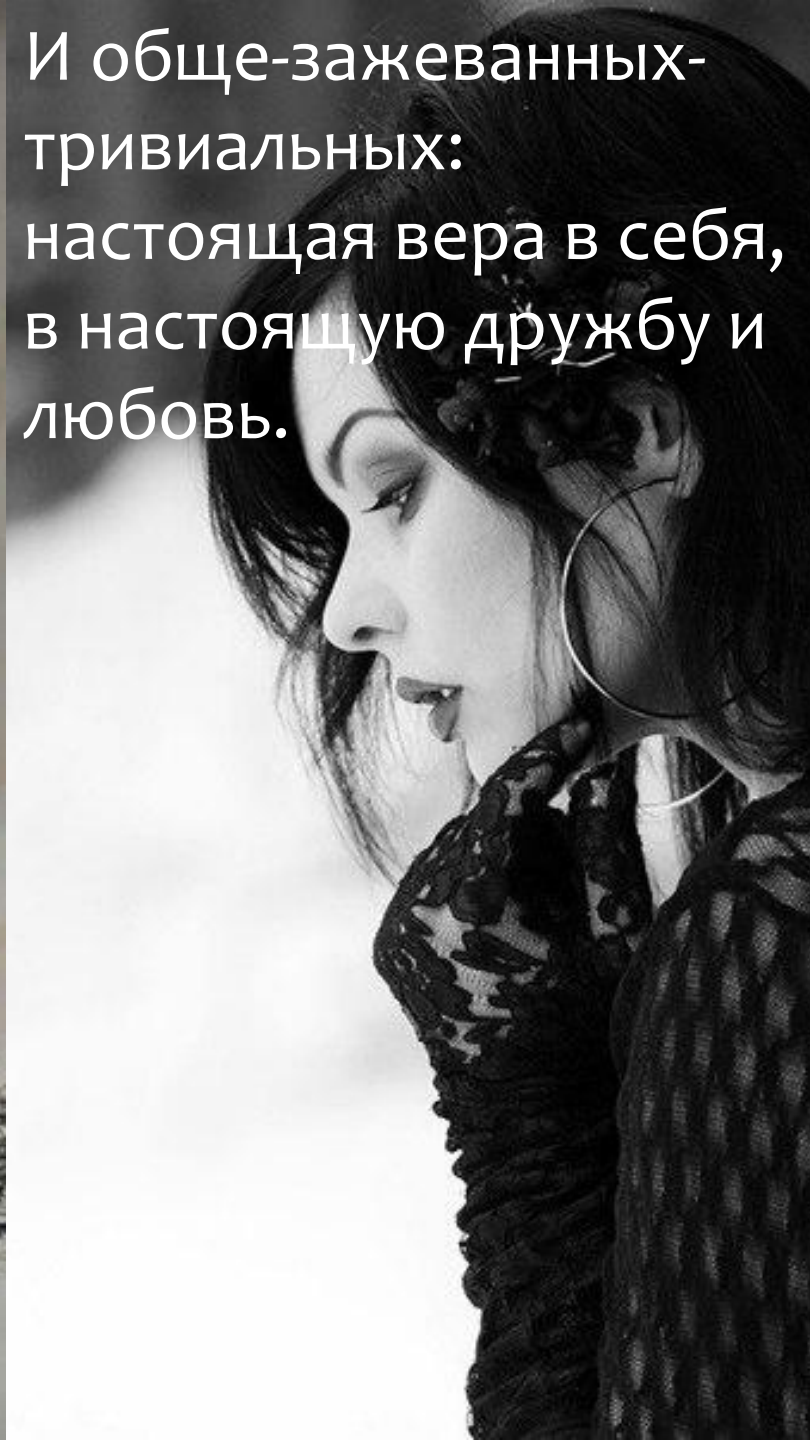
Готы берут энергию и жизненную силу из той музыки, литературы, арта и философии, которая других просто депрессирует и кажется слишком мрачной.



К готике часто приходят через "черную" полосу жизни, которая заставляет отделить фальш от истинных эмоций.



Готы обычно исповедуют достаточно серьезные жизненные принципы, грани: *carpe diem*, сегодняшний день последний, а потому его нужно соответственно прожить.



И обще-зажеванных-тривиальных: настоящая вера в себя, в настоящую дружбу и любовь.

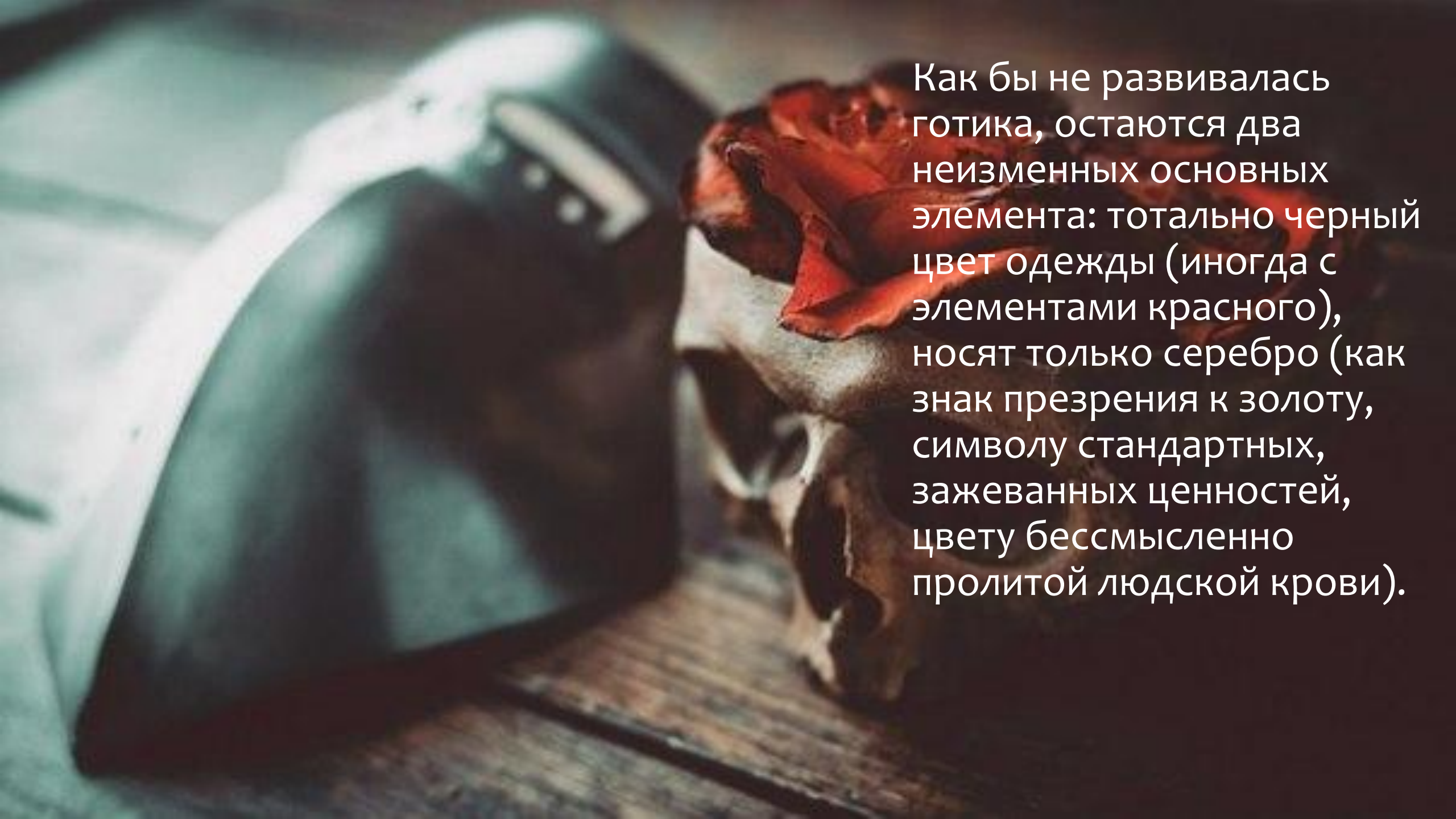
Таким образом, в большинстве своем, готы переплавляют два этих подхода в один: жить каждый день как последний и при этом придерживаться своей философии (жить в своем мире) и выглядеть так, как это соответствует состоянию души (обычно - с преобладанием черного цвета).



image

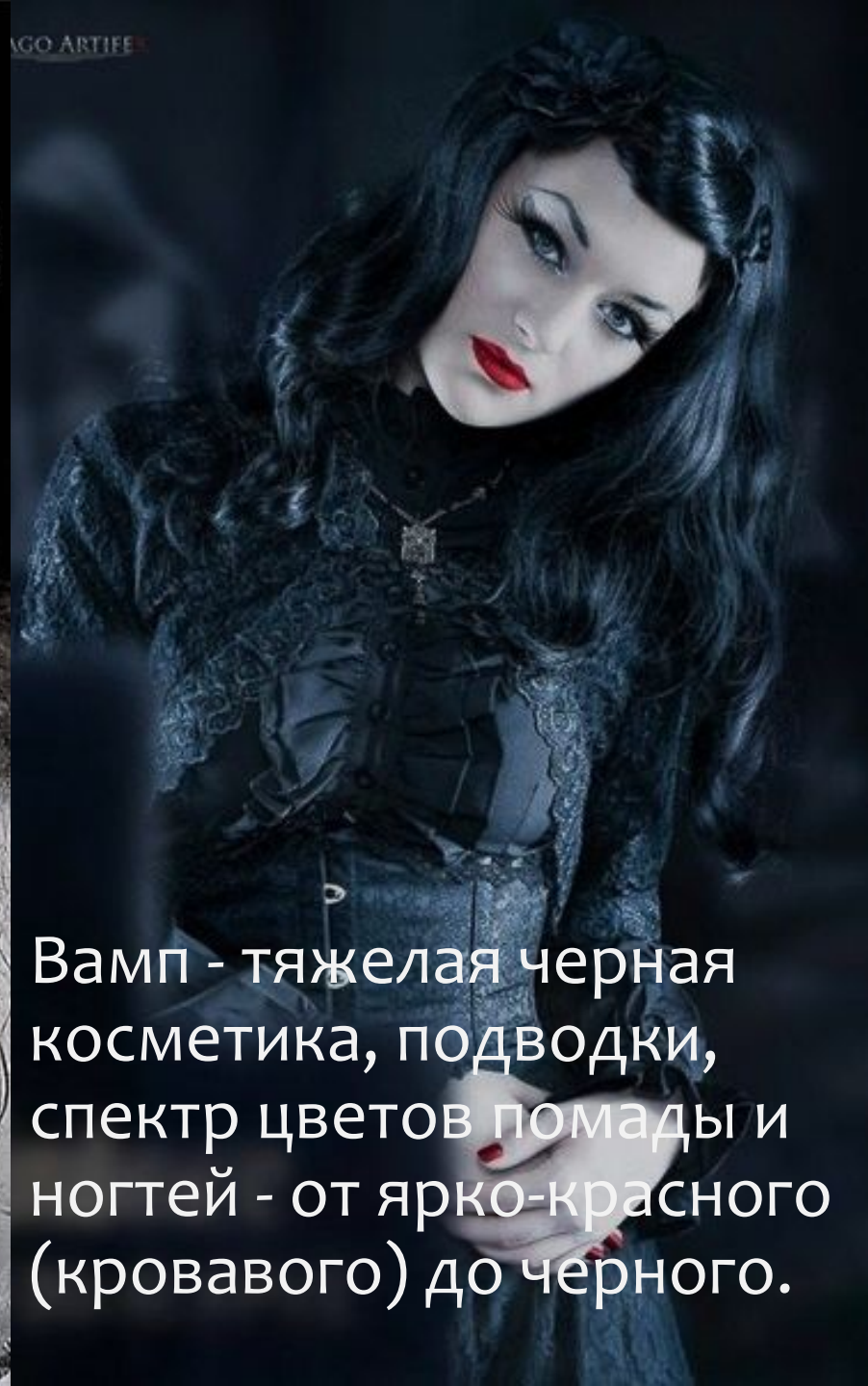
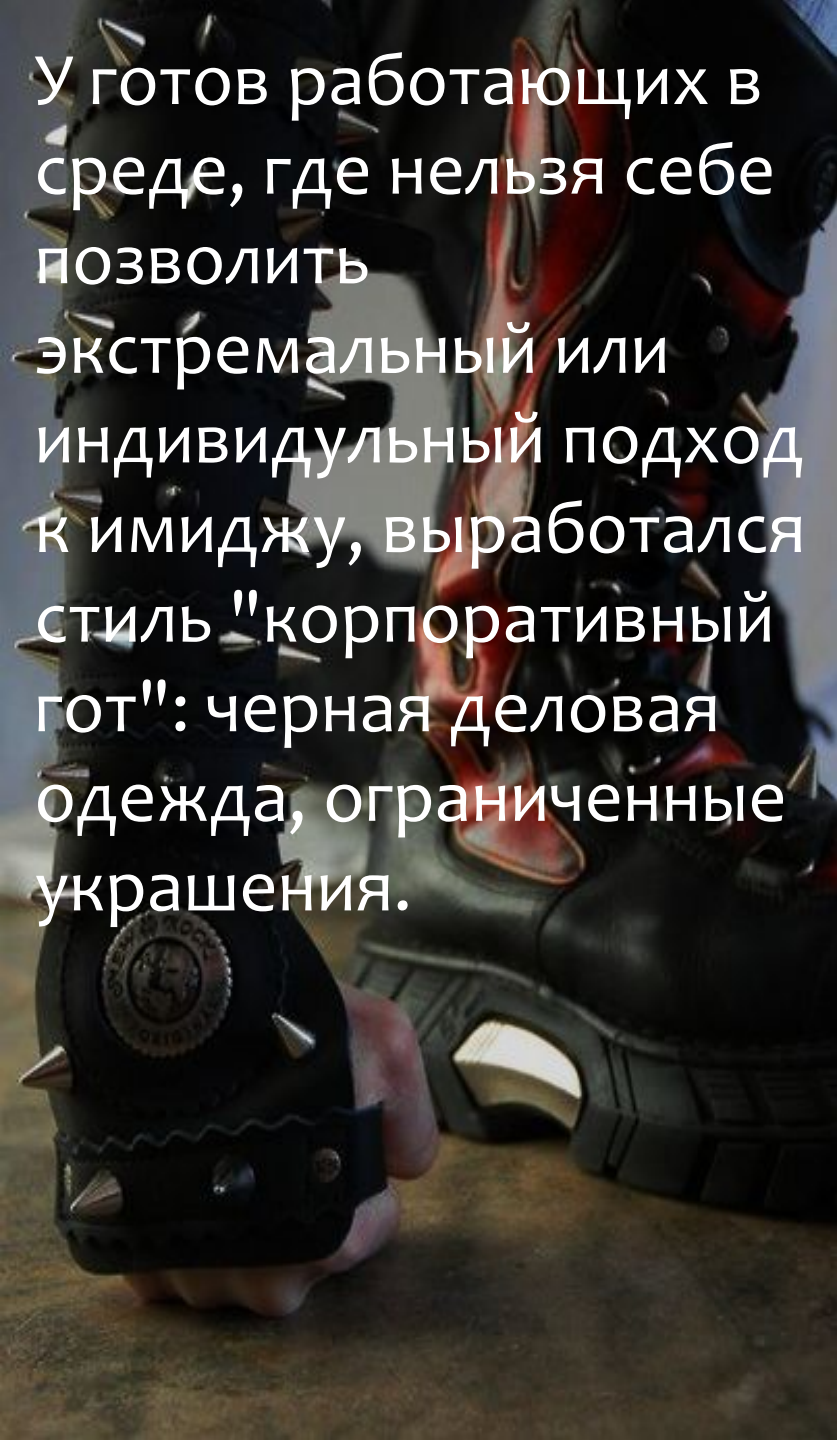
Готы имеют свой имидж, который за последнее время претерпел значительные изменения.





Как бы не развивалась готика, остаются два неизменных основных элемента: тотально черный цвет одежды (иногда с элементами красного), носят только серебро (как знак презрения к золоту, символу стандартных, зажеванных ценностей, цвету бессмысленно пролитой людской крови).

У готов работающих в среде, где нельзя себе позволить экстремальный или индивидуальный подход к имиджу, выработался стиль "корпоративный гот": черная деловая одежда, ограниченные украшения.



Вамп - тяжелая черная косметика, подводки, спектр цветов помады и ногтей - от ярко-красного (кровавого) до черного.

A close-up portrait of a woman with dramatic black eye makeup and forehead piercings. The word "END" is overlaid in white text. The woman has dark hair and is wearing a silver ring on her finger. The background is dark and out of focus.

END