

# Гранжеры

Костарева Анна

Сомова Соня

Чмыхова Анна

Пылаева Вика

Белова Лера

Залялетдинова Диана



# Что такое субкультура?

Субкультура – это общность людей, чьи убеждения, взгляды на жизнь и поведение отличны от общепринятых или просто скрыты от широкой публики, что отличает их от более широкого понятия культуры, ответвлением которой они являются.

# Почему подростки «уходят в субкультуру»?

Основной из причин «ухода» подростков в субкультуру является их желание быть не такими как все, отличаться от своих родителей и школьного окружения. Подростки видят в субкультуре способ самовыражения и возможность показать себя личностью. Также неотъемлемым фактором является желание подростков быть участником какой-либо группы, желание найти людей, похожих на них, и поддержку.



# История ВОЗНИКНОВЕНИЯ

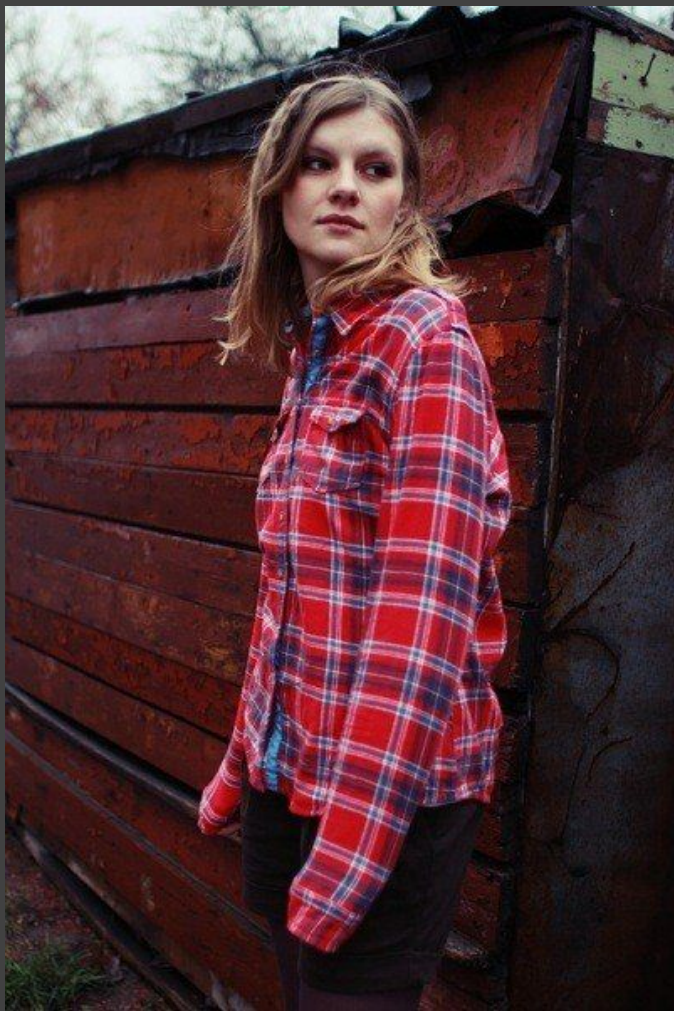
- Одна из самых старых субкультур - это гранжеры, они возникли под воздействием музыкального направления гранж, откуда собственно и выделились как обособленная культура примерно в 1990-1991 году. Ее родоначальники, группа Нирвана, которые смогли продвинуть не только свой стиль в массы, но и породить целое поколение, своих последователей.
- Первое упоминание о гранже появилось в связи с новым стилистическим направлением в музыке, ставшим одним из наиболее заметных явлений альтернативного рока 90-х.

# Периоды в развитии гранжа

- 1 период: с 1981 года, когда Марк Арм, вокалист группы Green River, написал в один из местных музыкальных журналов статью, в которой впервые употребил слово "grunge" для определения звучания одной из команд.
- 2 период: настал в конце 1980-х, когда в небольшом американском Сиэтле начали свой творческий путь четыре команды, которые впоследствии стали его воплощением гранжа. В состав этой «большой четверки» входят Nirvana, Pearl Jam, Alice in Chains и Soundgarden.
- К середине 1990-х стиль grunge быстро угас. Во многом это было связано со смертью Курта Кобейна, однако не стоит утверждать, что на этом печальном событии гранж вообще закончился.

# Музыка

- Гранж - известен также как сиэтлский саунд — подстиль в альтернативном роке, развившийся из хардкор-панка в середине 1980-х годов в американском штате Вашингтон, прежде всего в Сиэтле. Гранжу свойственны «грязное» гитарное звучание, контрастная динамика с чередованием «громко-тихо», мрачные тексты на тему отчуждения, одиночества и апатии. Сильное влияние на становление гранжа оказал хэви-метал. По сравнению с другими направлениями рок-музыки, эстетика гранжа была подчёркнута «демократичной» и «безыскусной», музыканты появлялись на публике в обычной, часто помятой или поношенной одежде и избегали театральности.



Стиль одежды



Стиль одежды

---





# Стиль жизни. Мироззрение

- Этот стиль стал глотком свежего воздуха для поколения не уверенного в завтрашнем дне, поколения чувствовавшего себя одиноким и отвергнутым и произвел эффект взорвавшейся бомбы. Свобода, неряшливость, шкодливость. Отказ от роскоши и буржуазности, многослойность, помятость. Высмеивание сложившихся ценностей, доля бунтарства против системы.
- Субкультура гранжеры отличается также своей консервативностью, нежеланием менять свои устои жизни, нормы, философию или систему ценностей.
- Что касается возраста, то тут нет ограничений. Среди гранжеров можно встретить как в 15 летнем возрасте (молодежь), так и полностью сформировавшихся и утвердившихся людей (за 25-30 лет). Гранжеры - это самое безопасное и не агрессивное социальное движение в наше время.

## Вывод:

Таким образом можно сказать, что субкультура гранжеров стала следствием появления музыкального направления гранж. Как и сама Музыка, так и эта субкультура, были свободными от всех реалий времени, когда они произошли. До сих пор гранжеры остаются преданными своим вкусам и образу жизни.

# ИСТОЧНИКИ:

- <http://alt-sector.net/2668-granzhery-subkultura-istoriya-fotografii.html>
- <http://insurgent.ru/grunge>
- <http://www.lookatme.ru/flow/posts/art-radar/159935-stil-zhizni-granzh>