

Криминальная субкультура





• Специфическим элементом криминальной субкультуры являются стратификация - разделение людей на условные иерархические группы в зависимости от авторитета, относительно реальной власти в криминальной среде.



•Элементы стратификации существенно влияют на психологию личности и обладают рядом свойств: жесткое отношение к "чужих"; ролевые функции соответствующее функционирование субординация в ме



.Специфический элемент криминальной субкультуры - жаргон

.Жаргон - условная речь. Главная функция которой скрыть от окружающих содержание передаваемой информации.

.Современный уголовный жаргон имеет большую распространенность. В нем используются различные информационные ресурсы. Жаргон используется не только преступниками, но и полицией.

.Уголовный жаргон характеризуется неоднозначностью. Так один и тот же термин может иметь множество значений (например, "180", "доносчик" - 125).



.Специфический элемент криминальной субкультуры - Кличка

.Кличка - персонифицирована форма жаргонного обращения к представителю криминального сообщества. Кличко заменяет не только фамилию человеку, а закрепляет и его социальный статус. В авторитетного преступника не может быть оскорбленной клички.

.Специфический элемент криминальной субкультуры - татуировка

.Татуировка ("наколка", "регалка", "прошивка") - знаковый, невербальный способ передачи информации. Оно имеет такие характеристики, как содержание преступления, принадлежности к определенной кавы, преступную специализацию, направленность личности и другие.



Погружение

• Евгений Павлович был настолько дотошным профессионалом, что «джентельмен» ходил в Бутырские камеры, изучая заключенных.



Спасибо за внимание!

