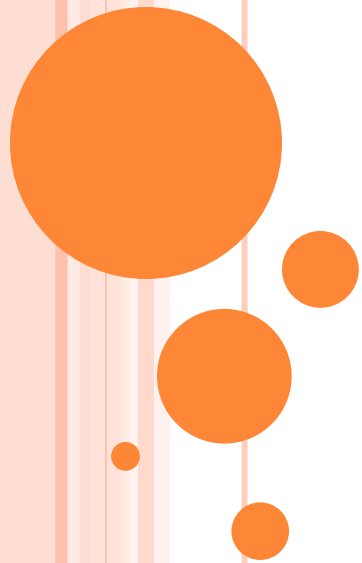


КУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.



ПЛАН

- ? 1. Понятие «коммуникация». Освоение культуры: социализация и инкультурация.
- ? 2. Основные теории межкультурной коммуникации:
 - ? а) теория культурных измерений Г. Хофштеде;
 - ? б) концепция «Культурной грамматики» по Э. Холлу;
 - ? с) характеристика культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса.
- ? 3. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Межкультурная компетентность.
- ? 4. Культурный шок при освоении чужой культуры. Толерантность / интолерантность. Принцип диалога.



ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреева, И. В. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / И. В. Андреева, Л. А. Балобанова. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011. – 96 с.
2. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова [и др.] ; ред. М. Г. Лебедько. – Москва: Флинта: Наука, 2013. – 632 с.
3. Фрик Т.Б. Основы теории межкультурной коммуникации. Томск: Изд-во Томского политех. университета, 2013. – 100 с.
4. Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации = Basics of intercultural communication: учебник / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин; Ред. А. П. Садохин. – М.: ЮНИТИ, 2003. – 352 с.
5. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие / А.П. Садохин. — М.: КИОРУС, 2014. — 254 с.



Понятие «коммуникация». Освоение культуры: социализация и инкультурация.

- ? В эпоху глобализации степень важности процессов межкультурного взаимодействия очевидна.
- ? Необходимым условием «жизни» культуры является «другая» культура, «другое» сознание.
- ? Как отмечал М.М. Бахтин: «События жизни текста (в нашем случае текст - это культура), то есть его подлинная сущность всегда разворачивается на рубеже двух сознаний, двух субъектов».



«Образование приобретается чтением книг, но другое, более важное образование, - знание мира, приобретается только чтением людей и изучением их различных изданий».

Лорд Честерфильд



- ? **Межкультурная коммуникация** – особая форма коммуникации представителей разных культур, направленная на достижение взаимопонимания.
- ? **Обычай** – исторически сложившаяся социальная норма, определяющая поведение людей в той или иной сфере жизнедеятельности.
- ? **Традиция** (*лат. traditio – передача; предание*) – элементы культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени (общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т.д.).



? **Социализация** (*socialization / socialisation* < лат. *socialis* «общественный») - процесс интеграции индивида в человеческое общество, освоение им с детства культурных **ценностей, норм** поведения своего народа, опыта, требуемого для исполнения **социальных ролей**; процесс, в ходе которого индивид последовательно входит во все новые для себя группы и усваивает, интернализует все новые роли.

? *Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова [и др.] ; ред. М. Г. Лебедько. – Москва: Флинта: Наука, 2013. – 632 с.*



? **Инкультурация** (*inculturation / enculturation* < лат. *en-* + *cultura* «обработка») - вхождение индивида в культуру своего народа, усвоение им существующих привычек, **норм** и образцов поведения, свойственных данной культуре.

? *Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова [и др.] ; ред. М. Г. Лебедько. – Москва: Флинта: Наука, 2013. – 632 с.*





**МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ.
МЕРОПРИЯТИЯ.**

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ. МЕРОПРИЯТИЯ.

- ? в июле **2006** г. в Москве прошел «Всемирный саммит религиозных лидеров»;
- ? ежегодно с **2006** г. в Ульяновске проходит Международная молодежная ассамблея национальных культур;
- ? в октябре **2006** г. в Брюсселе состоялась конференция «Межкультурный диалог и европейские ценности: столкновение или сотрудничество?»;
- ? создание Белой книги по межкультурному диалогу «Живем вместе как равные», утвержденная Советом Европы в мае **2008** г.; в создании ее принимали активное участие гражданские и государственные институты России;





Новости

Репортажи

Мониторинг СМИ

Интервью

Документы

Фотогалереи

Статьи

Анонсы

Анонсы

▪ 25 сентября - 1 октября

Международный симпозиум исследователей Нового Завета «История и богословие в Евангельских повествованиях». Москва

▪ 29 сентября

Конференция, посвященная старцу Гавриилу Седмиезерному. Москва

▪ 29 сентября

Конференция «Медиация — эффективный способ разрешения межнациональных и межрелигиозных

Новости

Представительство РПЦ при европейских международных организациях приняло участие в конференции по межкультурному диалогу

11.10.2006 19:48

[Версия для печати](#)

Брюссель, 11 октября. 10-11 октября 2006 года в Брюсселе состоялась конференция на тему: «Межкультурный диалог и европейские ценности: столкновение или сотрудничество?». Мероприятие, основной задачей которого было ознакомление участников из скандинавских стран и стран Балтии с европейской стратегией по культурному многообразию и с этическими аспектами интеграции в плюралистическом Европейском Союзе, было организовано Шведским центром европейских экуменических связей совместно с Евангелическо-Лютеранской Церковью Финляндии. Конференция, прошедшая в период председательства Финляндии в Европейском Союзе явилась определенным вкладом в подготовку Европейского года, посвященного межкультурному диалогу в ЕС (2008 г.).

В конференции приняли участие: глава Евангелической Церкви Финляндии архиепископ Турку и всей Финляндии Юкка Паарма, глава Евангелическо-Лютеранской Церкви Эстонии архиепископ Андрус Родер, архиепископ Уппсалы Андерс Вэйрид (Евангелическая Церковь Швеции) и глава Бюро Элладской Православной Церкви при Европейском Собрании епископ Ахайский Афанасий. От лица Московского Патриархата в мероприятии принял участие секретарь Представительства Русской Православной Церкви при европейских международных организациях протоиерей Антоний Ильин.

В рамках двухдневной конференции состоялись встречи ее участников с еврокомиссаром по расширению Европейского Союза Олли Рейхном, депутатами Европейского Парламента, руководителями и сотрудниками представительств Церквей и межцерковных организаций в Брюсселе, сообщает пресс-служба представительства РПЦ при европейских международных

Репортажи



Митрополит Иларион: Евангельский текст – сокровище, запечатое на два замка



Межрелигиозная встреча «Жажда мира: религии и культуры в диалоге» состоялась в Ассизи



Искусство и реальность, красота и уродство – в новой книге митрополита Сурожского Антония

[Все »](#)

Интервью



Ирина Мошкова: Священник и психолог — не конкуренты, а соратники



COUNCIL OF EUROPE / CONSEIL DE L'EUROPE
Committee of Ministers
Comité des Ministres
L'Union fait la force
Вместе мы сильнее



**“Белая книга”
по межкультурному диалогу
“Жить вместе
в равном достоинстве”**

все различны
все равны



COUNCIL OF EUROPE / CONSEIL DE L'EUROPE
Committee of Ministers
Comité des Ministres



**White Paper
on Intercultural Dialogue
“Living together
as equals in dignity”**

all different
all equal



Department of Culture and Heritage
2019





**Европейский год
Межкультурного диалога**



МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ. МЕРОПРИЯТИЯ.

- ? кампания Молодежного фонда Совета Европы под лозунгом «Все разные – все равны», в рамках которой проводятся десятки мероприятий;
- ? **в декабре 2007 г.** в г. Самаре - открытый региональный молодежный научный форум «Межкультурная дистанция и межкультурный диалог в истории и современности», проведенный;
- ? **2008 г.:** симпозиум по межкультурному и межрелигиозному диалогу в Стамбуле и Стамбульская молодежная декларация;



МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ. МЕРОПРИЯТИЯ.

- ? **в 2008 г. в Баку** – конференция «Вне религиозных различий – исламофобия и другие формы дискриминации по религиозным признакам: последствия и роль молодежи в их предотвращении»; собрала молодых людей, разработавших около 20 молодежных инициатив и проектов по усилению межкультурного и межрелигиозного диалога;
- ? семинары, проводимые в рамках программы мероприятий Директората по делам молодежи и спорту Совета Европы (СЕ);
- ? **в ноябре 2008 г.** был проведен курс «Решение конфликтов и образование в области прав человека для усиления межкультурного диалога»;



МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ. МЕРОПРИЯТИЯ.

- ? в апреле **2009** г. в Испании был проведен форум медиаперспектив межкультурного диалога в борьбе с дискриминацией;
- ? с **2002** г. ежегодно проводится Мировой общественный форум «Диалог цивилизаций»; инициирован представителями общественности России, Индии и Греции.



ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА
СТРАН СНГ (24)

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И
КУЛЬТУРНЫЕ
ОРГАНИЗАЦИИ (49)

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И
ТВОРЧЕСКИЕ
ИНИЦИАТИВЫ (12)

РЕЛИГИОЗНЫЕ
ОРГАНИЗАЦИИ (7)

СМИ (37)

ОБРАЗОВАНИЕ (34)

ДЕЛОВАЯ СФЕРА ▾

НЕДВИЖИМОСТЬ ▾

МЕДИЦИНА ▾

ТУРИЗМ ▾

АФИША ➔

Родосский Общественный Форум "Диалог цивилизаций" Rhodes Forum 2016



15:00 30 Сентября 2016 - 1 Октября 2016

📍 - Регион / Город: Родос

🏠 - Адрес: 42/5 Pokrovka 105062, Moscow, Russia

☎ - Телефон: + 7 495 641 52 10

📠 - Факс: + 7 495 641 52 10

✉ - E-mail: info@wpfdc.org

🌐 - Web site:

<https://www.facebook.com/events/1546332379>

010939/

Мировой общественный форум «Диалог ... ➔



МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ. МЕРОПРИЯТИЯ.

- ? **2-4 октября 2009 г.** благодаря совместной деятельности Университета Объединенных Наций и Университета Альберты состоялась международная конференция «Достоинство быть разными»;
- ? в различных городах России проводятся Дни национальных культур, фестивали, посвященные многообразию культурного достояния нашей страны (в ноябре 2008 г. в Казани был проведен Международный молодежный форум «Межкультурный диалог и его религиозное измерение», ежегодно в Краснодаре в ноябре проводится День национальных культур, фестиваль «Мои соседи» в Татарстане, этнофестиваль «На крыльях мечты», проводимый в Ульяновске).



28 мая 2016г. в г. Уфе прошла международная научно-практическая конференция «Перекресток культур: межкультурный диалог и сотрудничество на евразийском пространстве» организованная Комиссией Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Министерством культуры республики Башкортостан и Комитетом республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО.

Участников конференции поприветствовали Глава Республики Башкортостан Рустэм Закиевич Хамитов и Ответственный секретарь Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО при Министерстве иностранных дел Российской Федерации Григорий Эдуардович Орджоникидзе.

В конференции приняли участие и выступили с докладами Посол доброй воли ЮНЕСКО А.В. Очирова; куратор проекта «Шелковый путь» Секретариата ЮНЕСКО Мехрад Шабаханг; Председатель Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай И.И. Белеков; Государственный советник Республики Саха (Якутия) А.С. Борисов; представители национальных комиссий по делам ЮНЕСКО Молдавской, Таджикской, Кыргызской и Белорусской Республик; В.М. Неронов, заместитель председателя Российского комитета по программе ЮНЕСКО «Человек и биосфера»; С.С. Шаренкова, президент международного форума «Болгария-Россия»; А.В. Стеценко, вице-президент Международного Центра Рерихов; О.Г. Вильданова, директор Башкирского хореографического училища им. Р.Нуреева. и др.

Результатом работы конференции было принятие Декларации международной научно-практической конференции «Перекресток культур: межкультурный диалог и сотрудничество на евразийском пространстве».



Министерство иностранных дел Российской Федерации



[О Министерстве](#)

[Пресс-служба](#)

[Внешняя политика](#)

[Деятельность](#)

[Внешняя политика](#) / [Новости](#) /

30.05.16 17:05

Декларация Международной научно-практической конференции «Перекресток культур: межкультурный диалог и сотрудничество на евразийском пространстве», Уфа, Конгресс-Холл, 28 мая 2016 года

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ. МЕРОПРИЯТИЯ.



С 18 по 20 ноября 2014 года в Государственном Эрмитаже собрались более 340 журналистов из 30 стран и регионов России.

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ. МЕРОПРИЯТИЯ.



С 22 по 23 ноября 2016 года в Государственном Эрмитаже встретятся журналисты всех стран

С 22 по 23 ноября 2016 года в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге пройдет XI ежегодный Международный Медиа-Форум молодых журналистов Евразии «Диалог Культур».





В Форуме 2016 года будут организованы круглые столы по шести направлениям:

- *Различные модели мультикультурализма: от теории к гуманистической практике;*
- *Важность сохранения человеческого капитала в условиях массового перемещения людей как основа для устойчивого развития;*
- *Трансформация журналистики в информационную эпоху и ее роль в обеспечении межкультурного диалога;*
- *Устойчивое развитие и экологическая цивилизация;*
- *Молекулярная биология, биофизика, биотехнология и вопросы подготовки кадров в современной медицине: инновационные и этические проблемы;*
- *Конвергенция технологий и прогнозы будущего: основные вызовы XXI века.*



Главная

Проректор по В и СР

Структура В и СР

Управление по В и СР

Центр культуры

Комбинат питания

Студенческий городок

Студенческие отряды,
волонтерские объединения

Отдел технического
обеспечения
воспитательного процесса

Нормативная база

Спортивно-оздоровительный
лагерь

Школа студенческого актива

Студенческий спортивный
клуб

Комиссия по оценке качества

Главная » 18-19 мая в ПГУ прошел V Международный студенческий форум «Диалог культур»

18-19 мая в ПГУ прошел V Международный студенческий форум «Диалог культур»

20.05.2016 12:21 (Опубликовано)



18-19 мая в Пензенском государственном университете прошел V Международный студенческий форум «Диалог культур». Идея его проведения возникла в 2012г. Проведение форума было приурочено к 21 мая, дате, объявленной ООН Днем культурного разнообразия во имя диалога и развития. Тогда в работе фестиваля участвовали около 300 студентов 10 этнических групп. Структура форума включала работу 10 площадок (дома национальных танцев, песен, музыки, игр, костюма, кухни, творчества, достопримечательностей, литературы, арт-тренинг для иностранных студентов).

Мероприятие проведено в рамках программы развития деятельности студенческих объединений «От знаний к успеху 4.0» при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации.

Ежегодно участниками многонационального праздника становятся студенты Пензенского государственного университета архитектуры и строительства, Пензенского государственного технологического университета, Пензенской государственной сельскохозяйственной академии, курсанты Пензенского артиллерийского инженерного института.

Тема юбилейного форума «Все флаги в гости к нам», объединит около 1000 представителей 50 стран, граждане которых в данный момент проживают на территории Пензенской области.

Программа форума была рассчитана на 2дня.

18 мая проходила обширная образовательная, культурная и спортивная программы. Торжественное открытие

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ. МЕРОПРИЯТИЯ.



18-19 мая в ПГУ прошел V Международный студенческий форум «Диалог к

18-19 мая в ПГУ прошел V Международный студенческий форум «Диалог культур»



- ? 17 февраля – День спонтанного проявления доброты;
- ? 21 марта – Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации;
- ? 21 мая – Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития;
- ? 16 ноября – День толерантности.



- 16 НОЯБРЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ
ТОЛЕРАНТНОСТИ (ТЕРПИМОСТИ)

- Международный день терпимости (толерантности) объявлен ЮНЕСКО в ноябре 1995 года по случаю 50-летнего юбилея этой организации.
- В 1996 году Генеральная Ассамблея ООН предложила всем государствам ежегодно 16 ноября отмечать Международный день, посвященный терпимости, приурочивая к нему соответствующие мероприятия, ориентированные как на учебные заведения, так и на широкую общественность.



Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития

Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития был провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН 20 декабря 2002 года, а отмечен впервые 21 мая 2003 года.

Человечество, население любой страны, каждого города состоит из представителей разных народов, множества профессий и видов занятий. Все группы людей имеют что-то, что отличает именно их, что было унаследовано по традиции или создано и закреплено недавно. Вся такая совокупность местных особенностей в целом составляет культурное разнообразие человечества и является его самой большой ценностью. В историческом измерении именно способность народов Земли быть непохожими друг на друга, иметь языковые, расовые, бытовые и прочие различия позволила людям выжить в разных природных и экономических условиях, добиться успехов в науке и политике. Культурное своеобразие характерно не только для народов и отдельных личностей, но и для стран и городов, недаром выделяется культурное своеобразие Петербурга.

Многие века группы людей сражались с себе подобными из-за различий в культуре. В последние десятилетия сила человечества в целом настолько возросла, что общественная мысль дошла до идеи общей значимости культурных различий и важности их сохранения в целях развития свободы личности. В статье 5 Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии сказано: «...каждый человек должен иметь возможность для самовыражения, творчества и распространения своих произведений на любом языке по своему выбору и, в частности, на своем родном языке; каждый человек имеет право на качественное образование и профессиональную подготовку в условиях полного уважения его культурной самобытности; каждый человек должен иметь возможность участвовать в культурной жизни по своему выбору и придерживаться своих культурных традиций при условии соблюдения прав человека и основных свобод».

21

мая

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	31
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	



Эмблема Дня



**21 МАРТА – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ ЗА
ЛИКВИДАЦИЮ РАСОВОЙ ДИСКРИМИНАЦИИ;**

March 21st

www.mcos.ca

Racism: Recognize it... Reject it!

*International Day
for the
Elimination of
Racial
Discrimination*



The word cloud contains the following terms: bias, discrimination, difference, disability, prejudice, race, exclude, right, and Discrimation.



**ОСНОВНЫЕ ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ:
ТЕОРИЯ КУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕРЕНИЙ Г.
ХОФШТЕДЕ.**

Г. Хофштеде. ТЕОРИЯ КУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕРЕНИЙ. ПАРАМЕТРЫ.

ДИСТАНЦИЯ власти
(от низкой до высокой);

КОЛЛЕКТИВИЗМ — ИНДИВИДУАЛИЗМ;

МАСКУЛИННОСТЬ — ФЕМИННОСТЬ;

ИЗБЕГАНИЕ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ (от
сильной до слабой).

Замкнутая система управления

по Ефимову В.А.



**Культуры с высокой
дистанцией власти
(по Г. Хофштеде – турецкая)**

**Культуры с низкой
дистанцией власти
(по Г. Хофштеде – немецкая)**

Убеждение:

- люди изначально рождаются неравными;
- место в жизни обусловлено сложной иерархической структурой общества;
- дистанция между различными социальными слоями общества.

Убеждение:

- ✓ неравенство в обществе должно быть сведено к минимуму;
- ✓ социальная иерархия – условное закрепление неравенства людей в обществе.



**Культуры с высокой дистанцией власти
(по Г. Хофштеде – турецкая)**

подчеркнутое уважение и послушание; в семье главная добродетель – уважение к родителям и старшим членам семьи.

не допускаются выражение противоречий, жесткая критика или открытое противодействие;

высоко ценятся обязательность, исполнительность, конформное поведение, авторитарные установки и жесткий стиль руководства;

**Культуры с низкой дистанцией власти
(по Г. Хофштеде – немецкая)**

равенство в отношениях;

индивидуальная свобода;

уважение к личности;

**Культуры с высокой дистанцией власти
(по Г. Хофштеде – турецкая)**

- сильная зависимость подчиненного от начальника;
- большая эмоциональная дистанция;
- сотрудники либо признают власть начальника и согласны с ним во всём, либо уходят, теряют работу;

**Культуры с низкой дистанцией власти
(по Г. Хофштеде – немецкая)**

- ✓ коммуникация начальник-подчинённый менее формальна,
- ✓ равенство собеседников выражено сильнее,
- ✓ стиль общения – консультативный;
- ✓ эмоциональная дистанция незначительна;
- ✓ норма – вопрос / критические замечания, открытое несогласие или активное противодействие.

ИНДИВИДУАЛИЗМ / КОЛЛЕКТИВИЗМ

- ? **Коллективизм** присущ обществам с жесткой (строгой) социальной структурой, четким разделением на социальные группы, внутри которых каждому индивиду гарантированы забота и внимание остальных в обмен на безоговорочную лояльность группе.
- ? **Коллективизм** характеризуется жесткой социальной структурой («свои» / «чужие»).
- ? **Индивидуализм** присущ обществам со свободной (нежесткой) социальной структурой, в которых каждый должен заботиться о себе и своей семье.

Коллективистская культура (большая часть человечества)	В индивидуалистских культурах (меньшая часть человечества):
<p>католические страны Южной Европы и Латинской Америки, традиционные азиатские и африканские культуры, Россия, Украина, Белоруссия.</p>	<p>Германия, США, Великобритания, Канада.</p>
<p>□ доминированием групповых целей над индивидуальными.</p>	<p>✓ отношения между людьми зависят от индивидуальных интересов;</p>
<p>□ повышенное внимание к семейным и общинным отношениям и ценностям.</p>	<p>✓ выбор стиля одежды, друзей, занятий, супруга / супруги – относительно свободен;</p>
<p>□ восприятие мира и отношения к нему – сквозь призму интересов группы.</p>	<p>✓ степень влияния со стороны других людей значительно меньше; связь между индивидами незначительна: каждый сам должен заботиться о себе и семье;</p>

Коллективистская культура (большая часть человечества)

□ основное внимание — взгляды, цели, потребности группы, а не индивида;

- социальные нормы и обязанности определяются группой;
- сохранение личных взаимоотношений считается важнее выполнения поставленной задачи.

В индивидуалистских культурах (меньшая часть человечества):

✓ цель, выполнение задачи важнее любых личных взаимоотношений;

- ✓ преданность группы — низкая, человек легко меняет группы;
- ✓ важны соревнование и конкуренция;
- ✓ ценится право на личную собственность, личное мнение, личную точку зрения;
- ✓ приветствуется умение самостоятельно принимать решения.

маскулинность

феминность

Австрия, Великобритания, Венесуэла, Германия, Греция, Ирландия, Италия, Мексика, Швейцария, Филиппины, Япония.

Дания, Нидерланды, Норвегия, Португалия, Финляндия, Чили, Швеция.

□ ценится стремление к успеху;

✓ ориентация на дом, семью, социальные ценности;

□ ориентация на конкуренцию, соперничество, самоутверждение, сила, независимость, твёрдость, материальный успех;

✓ мягкость, эмоциональность, значимость межличностных отношений;

маскулинность

Австрия, Великобритания, Венесуэла, Германия, Греция, Ирландия, Италия, Мексика, Швейцария, Филиппины, Япония.

□ в работе ценится результат;

□ награждение за труд – по принципу реального вклада;

□ разрешение конфликтов – в свободной борьбе, по принципу «пусть победит лучший».

феминность

Дания, Нидерланды, Норвегия, Португалия, Финляндия, Чили, Швеция.

✓ сотрудничество,
стремление к пониманию;
✓ проявление заботы об
окружающих;

✓ награждение за труд – по
принципу равенства;

✓ разрешение конфликтов –
переговоры, достижения
компромисса.

ИЗБЕГАНИЕ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ (ОТ СИЛЬНОЙ ДО СЛАБОЙ).

Представители культур с *высоким уровнем избегания неопределённости* (Бельгия, Германия, Гватемала, Греция, Перу, Португалия, Франция, Япония):

- ? испытывают стресс и чувство страха;
- ? пытаются избегать неясных ситуаций;
- ? не стремятся к быстрым изменениям, против постоянных нововведения;
- ? им свойственно беспокойство о будущем, не любят рисковать;
- ? есть множество формальных (и неформальных) правил, устанавливающих права и обязанности, подробные законы, которые помогают избежать неопределенности;
- ? нравятся письменные подробные инструкции, правила (жизнь более определена).
- ? предпочитают чёткие цели, конкретные подробные задания, жёсткий график работы (от... и до...).

ИЗБЕГАНИЕ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ (ОТ СИЛЬНОЙ ДО СЛАБОЙ).

Культуры с *низким уровнем избегания неопределённости*
(Дания, Индия, Ирландия, Нидерланды, Норвегия,
Сингапур, США, Финляндия, Швеция):

- ? большая склонность к риску,
- ? нет страха перед неизвестными ситуациями;
- ? отрицание правил и ограничений;
- ? больше свободы действий;
- ? надеются сами на себя;
- ? терпимы к необычному, высоко ценят инициативу,
готовность рисковать.

СРАВНЕНИЕ ЧИСЛЕННЫХ ЗНАЧЕНИЙ ХАРАКТЕРИСТИК ПО ХОФСТЕДЕ

Страны	Дистанция власти	Избегание неопреде- ленности	Мужествен- ность	Индиви- дуализм
США	40	46	62	91
Россия, 1996 г.	40	68	55	41
Россия, 2003 г.	35	39	47	35





ОСНОВНЫЕ ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.



Концепция «Культурной грамматики» по Э. Холлу.

ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУР ПО ОТНОШЕНИЮ К КОНТЕКСТУ

- ? **Контекст** – информация, сопровождающая то или иное сообщение.
- ? **Имплицитный** – подразумеваемый, неочевидный, невыраженный словами, но понятный всем представителям одной культуры.
- ? **Эксплицитный** – явный, открытый, понятный.
- ? **Вербальная коммуникация** – общение с помощью языковых средств.
- ? **Невербальная коммуникация** – форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений и др. средств, то есть без использования речи и слов.



КОНТЕКСТНЫЙ ПРИНЦИП

Высококонтекстные культуры (ВК)

- многое определено неязыковым контекстом: взглядами, жестами, иерархией, статусом, внешним видом помещений и т.п.;
- вся необходимая дополнительная информация уже заложена в сознании людей;
- в языке используется много намеков, скрытых значений.

Низкоконтекстные культуры (НК)

- ? большая часть информации содержится в словах, люди открыто выражают свои желания и намерения, не рассчитывая, что их поймут без слов;
- ? наибольшее значение придается речи, обсуждению деталей;
- ? предпочтителен прямой и открытый стиль общения, в котором вещи называют своими именами.



ВК

Франция, Испания, Италия, страны Ближнего Востока, Япония и Россия.

НК

Германия, Швейцария, США, скандинавские и др. североевропейские страны.

Критерий: степень информированности его участников коммуникации (плотность социальных связей и скорость обмена информацией):

плотная информационная сеть: тесные контакты между членами семьи, постоянные контакты с друзьями, коллегами, клиентами.

межличностные контакты строго разграничены: не смешиваются личные отношения с работой и другими аспектами повседневной жизни.

ВК

Франция, Испания, Италия, страны Ближнего Востока, Япония и Россия.

Неязыковой контекст: взгляды, жесты;

- иерархия, статус;
- внешний вид человека, манеры его поведения, условия проживания и т.п.

□ серьезная роль невербального общения и умения «говорить глазами»;

НК

Германия, Швейцария, США, скандинавские и др. североевропейские страны.

Языковой контекст:

- большая часть информации - в словах, а не в контексте общения / ситуации общения;
- наибольшее значение - речи, обсуждению деталей;
- прямой и открытый стиль общения.

□ незначительная доля невербальных форм общения;

ВК

НК

Франция, Испания, Италия, страны Ближнего Востока, Япония и Россия.

Германия, Швейцария, США, скандинавские и др. североевропейские страны.

- невыраженная, скрытая манера речи;
- многозначительные и многочисленные паузы;

- прямая и выразительная манера речи;

- ✓ излишняя избыточность информации;
- ✓ для общения достаточно первоначальных фоновых знаний;

- ✓ четкая и ясная оценка всех обсуждаемых тем и вопросов;

□ отсутствие открытого выражения недовольства при любых условиях и результатах общения.

- открытое выражение недовольства.
- оценка недосказанности - недостаточная компетентность / слабая информированность

ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУР ПО ОТНОШЕНИЮ КО ВРЕМЕНИ

- ? **Хронемика** – использование времени в коммуникационном процессе.
- ? **Полихронные культуры** – культуры, в которых люди делают одновременно несколько дел и в которых межличностные отношения важнее, чем планы и графики.
- ? **Монохронные культуры** – культуры, представители которых в каждый отрезок времени могут быть заняты только одним делом.



МОНОХРОННЫЕ КУЛЬТУРЫ

- ? **Время** – линейно: **прошлого** уже нет; **настоящее** можно экономить, терять, ускорять, заставлять работать на ближайшее будущее; **будущее** – уже спланировано.
- ? Особенности: пунктуальность, распорядок дня; работа по плану, один вид деятельности в определённый отрезок времени.
- ? П.: Германия, США, ряд североевропейских стран (Дания, Латвия, Исландия, Литва, Финляндия, Норвегия, Эстония, Швеция).



ПОЛИХРОННЫЕ КУЛЬТУРЫ

- ? Время – циклично: **прошлое** создает контекст **настоящего**, время, как и сама жизнь, течет по кругу, **будущее** приходит само.
- ? Особенности: динамичность в обращении со временем; межличностные отношения, общение с человеком важнее, чем принятый план действий.
- ? П.: культуры стран Латинской Америки, Ближнего Востока, Средиземноморья, России.



ПРЕДСТАВИТЕЛИ МОНОХРОННЫХ / ПОЛИХРОННЫХ КУЛЬТУР


- одно дело в один промежуток времени;
- сконцентрированы на своей работе;
- соблюдают все договоренности;
- испытывают ответственность за свою работу;

- ✓ делают несколько дел одновременно;
- ✓ чаще прерывают свою работу;
- ✓ придают меньше значения договоренностям о встречах, чем человеческим взаимоотношениям;
- ✓ часто меняют свои планы;

ПРЕДСТАВИТЕЛИ МОНОХРОННЫХ / ПОЛИХРОННЫХ КУЛЬТУР

- ? стараются не мешать другим и проявляют к ним больше уважения;
- ? пунктуальны;
- ? поддерживают преимущественно краткосрочные межличностные отношения.

- ? больше интересуются личными делами;
- ? пунктуальность зависит от взаимоотношений;
- ? склонны устанавливать отношения с другими на всю жизнь.



**ХАРАКТЕРИСТИКА КУЛЬТУРЫ ПО
ДОМИНАНТНОМУ СПОСОБУ ДЕЙСТВИЯ
Р. ЛЬЮИСА.**

Ричард Льюис
условно разбил
культуры по
доминантному
способу деятельности
на три типа:

- *моноактивные,*
- *полиактивные*
- *реактивные.*



Моноактивные (линейно организованные) культуры:

Типичные
представители:
американцы,
англичане,
немцы,
швейцарцы
(северные
европейцы)

- принято планировать свою жизнь, организовывать деятельность в определенной последовательности;
- заниматься только одним делом в данный момент;
- методичность, последовательность, пунктуальность.



ПОЛИАКТИВНЫЕ КУЛЬТУРЫ:

типичные
представителями:
итальянцы (южные
европейцы),
латиноамериканцы,
арабы.

- подвижные, общительные народы;
- привыкшие делать много дел сразу;
- планируют очередность дел не по расписанию, а по степени значимости мероприятия в данный момент;
- нередко дела не доводятся до конца;



РЕАКТИВНЫЕ КУЛЬТУРЫ

Типичные представители: китайцы, японцы, корейцы, финны.

- придающие наибольшее значение вежливости и уважению;
- предпочитают молча и спокойно слушать собеседника, осторожно реагируя на предложения с другой стороны;
- деятельность организуется не по строгому неизменному плану, а в зависимости от меняющегося контекста, как реакция на эти изменения.




При сборе информации опираются:

- ? *моноактивные* культуры – на информационные системы;
- ? *полиактивные* – на впечатления от личных встреч и данные, которые получают во время беседы;
- ? *реактивные* используют комбинацию этих двух стилей.

Ориентированы:

- ? *Моноактивные* культуры – на задачу;
- ? *Полиактивные* – на людей;
- ? *Реактивные* – на сохранение уважения.



A decorative vertical bar on the left side of the slide, featuring a gradient from light orange to dark blue, with several orange circles of varying sizes and a thin white vertical line.

3. АККУЛЬТУРАЦИЯ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ.

Аккультурация (*acculturation* < лат. *ad* 'около' + *cultura* «образование»)

1. Процесс и результат восприятия и вхождения индивида в новую для него культуру, вследствие чего происходит усвоение фактов, **норм** и **ценностей** этой новой культуры.

2. Процесс взаимопроникновения и взаимовлияния культур, изменения материальной культуры, обычаев и **верований** при непосредственном контакте и взаимовлиянии разных социокультурных систем, в большинстве случаев при доминировании культуры народа, в общественном отношении более высокоразвитого.

Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова [и др.] ; ред. М. Г. Лебедько. – Москва: Флинта: Наука, 2013. – 632 с.

СТРАТЕГИИ АККУЛЬТУРАЦИИ:



ассимиляция

сепарация

маргинализация

интеграция



СТРАТЕГИИ АККУЛЬТУРАЦИИ

- ? **Ассимиляция** – форма аккультурации, при которой человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей.
- ? **Сепарация:**
 - отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей;
 - представители недоминантной группы предпочитают большую или меньшую степень изоляции от доминантной культуры;
 - если на такой изоляции настаивают представители господствующей культуры, это называется **сегрегацией**.



СТРАТЕГИИ АККУЛЬТУРАЦИИ

Маргинализация

- ? потеря идентичности с собственной культурой / отсутствие идентификации с культурой большинства;
- ? возникает из-за невозможности поддерживать собственную идентичность (обычно в силу каких-то внешних причин) и отсутствия интереса к получению новой идентичности (возможно, из-за дискриминации или сегрегации со стороны этой культуры).

Интеграция – идентификация как со старой, так и с новой культурой.



- ? **Адаптация** к чужой культуре – результат и цель аккультурации.
- ? **Психологическая адаптация** - достижение психологической удовлетворенности в рамках новой культуры:
 - хорошее самочувствии,
 - психологическое здоровье,
 - четко и ясно сформированная личной / культурной идентичность.
- ? **Социокультурная адаптация** - умение свободно ориентироваться в новой культуре и обществе, решать повседневные проблемы в семье, быту, на работе и в школе.

ВОПРОС


Известный исследователь проблем идентичности Джордж Берри в рамках теории аккультурации, рассматривающей идентификационные переходы, выделил три типа межэтнического взаимодействия:

- ? • культурная интеграция (социокультурный баланс – каждая из взаимодействующих групп сохраняет свою культуру и при этом сотрудничает с другими);
- ? • ассимиляция (утрата начальной и обретение иной этнической идентичности);
- ? • сепаратизм (сегрегация, локализация, прекращение межкультурных этнических коммуникаций).

Как вы думаете, какой тип межэтнического взаимодействия (из трёх выделенных Дж. Берри) преобладает у современной российской молодежи? Чем, на ваш взгляд, это обусловлено?

Эффективная социокультурная адаптация:

- ? тип личности человека,
- ? события в его жизни,
- ? социальная поддержка,
- ? знание культуры,
- ? степень включенности в контакты и межгрупповыми установками.



**4. КУЛЬТУРНЫЙ ШОК ПРИ ОСВОЕНИИ
ЧУЖОЙ КУЛЬТУРЫ. ТОЛЕРАНТНОСТЬ /
ИНТОЛЕРАНТНОСТЬ.**

ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО ШОКА:

1. напряжение из-за усилий, прилагаемых для достижения психологической адаптации;
2. чувство потери из-за лишения друзей, своего положения, профессии, собственности;
3. чувство одиночества (отверженности) в новой культуре, которое может трансформироваться в ее отрицание;
4. нарушение ролевых ожиданий и чувства самоидентификации;
5. тревога, переходящая в негодование и отвращение после осознания культурных различий;
6. чувство неполноценности из-за неспособности справиться с ситуацией.

Учеными был выделен некий универсальный набор личностных характеристик, которыми должен обладать человек, готовящийся к жизни в чужой стране с чужой культурой:

- профессиональная компетентность;
- высокая самооценка;
- общительность;
- экстравертность;
- открытость для разных взглядов;
- интерес к окружающим людям;
- склонность к сотрудничеству;
- терпимость к неопределенности;
- внутренний самоконтроль;
- смелость и настойчивость;
- эмпатия.



внутренние (индивидуальные)

пол, возраст, черты характера;

Образования:

- ✓ чем выше, тем успешнее адаптация;
- ✓ чем сложнее картина мира у человека, тем легче и быстрее он воспринимает новации;

внешние (групповые).

культурная дистанция - степень различий между родной и чужой культурами;

факторы, влияющие на представление человека о культурной дистанции:

- наличия /отсутствия войн /конфликтов как в настоящем /в прошлом,
- знание чужого языка и культуры и т.п.

УСЛОВИЯ СТРАНЫ ПРЕБЫВАНИЯ:

1. Коммуникативный фактор:

- доброжелательное отношение местных жителей к приезжим,
- готовность оказать помощь,
- открытость в общении.

2. Социальный, экономический и политический факторы:

- легче адаптироваться в плюралистическом обществе, чем в тоталитарном или ортодоксальном, а также в обществах, где политика культурного плюрализма провозглашена на государственном уровне (п.: Канада, Швеция).
- уровень преступности (безопасность мигрантов, возможность общаться с представителями другой культуры)
- общая работа, увлечения /иные совместные занятия,
- позиция СМИ (общий эмоциональный настрой и общественное мнение по отношению к другим этническим и культурным группам).



Культурный шок:

- ? сложное и болезненное для человека состояние,
- ? происходит личностный рост,
- ? ломка существующих стереотипов,
- ? требуется огромная затрата физических и психологических ресурсов человека.

В результате формируется **новая картина мира**, основанная на принятии и понимании культурного многообразия, снимается дихотомия «мы — они», появляется устойчивость к очередными испытаниями, терпимость к новому и необычному.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ

? Как отмечает В.А. Тишков, «если терпение выражает чаще всего чувство или действие со стороны испытывающего боль, насилие или другие формы негативного воздействия, то терпимость включает в себе уважение или признание равенства других и отказ от доминирования или насилия».

Тишков В.А. Толерантность и согласие в трансформирующихся обществах // Толерантность и культурная традиция. М., 2002. С. 12.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ

В условиях полиэтничности, многоязычия, поликультурности воспитание толерантности чаще всего носит многоплановый характер поликультурного образования, основными целями которого являются следующие:

- глубокое и всестороннее овладение культурой собственного народа как обязательное условие интеграции в иные культуры;
- формирование представлений о многообразии культур в мире и воспитание положительного отношения к культурным различиям;
- создание условий для интеграции в культуры других народов;
- формирование и развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур;
- воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ИНТОЛЕРАНТНОСТИ

- ? оскорбления, насмешки, выражения пренебрежения;
- ? негативные стереотипы, предубеждения, предрассудки, основывающиеся на отрицательных чертах и качествах;
- ? этноцентризм;
- ? дискриминация по различным основаниям в виде лишения социальных благ, ограничение прав человека, искусственная изоляция в обществе;
- ? расизм, национализм, эксплуатация, фашизм;
- ? ксенофобия в форме этнофобий, мигрантофобий;
- ? осквернение религиозных и культурных памятников;
- ? изгнание, сегрегация, репрессии;
- ? религиозное преследование.



ПРИНЦИП ДИАЛОГА


- ? Сознать, что представитель какой-либо культуры не устанавливает мировых стандартов.
- ? Относиться к культуре аудитории с тем же уважением, с каким относился бы к своей.
- ? Не судить о ценностях, убеждениях и обычаях других культур на основе собственных ценностей.
- ? Всегда помнить о необходимости понимать культурную основу чужих ценностей.
- ? Никогда не исходить из превосходства своей религии над религией другого.
- ? Общаясь с представителями другой религии, пытаться понимать и уважать эту религию.
- ? Стремиться понять обычаи приготовления и принятия пищи других народов, сложившиеся под влиянием их специфических потребностей и ресурсов.

Ситарам К., Когделл Р. Основы межкультурной коммуникации // Человек. 1992. № 5. С. 106.

ПРИНЦИП ДИАЛОГА

- ? Уважать способы одеваться, принятые в других культурах.
- ? Не демонстрировать отвращения к непривычным запахам, если те могут восприниматься как приятные людьми других культур.
- ? Не исходить из цвета кожи как «естественной» основы взаимоотношений с тем или иным человеком.
- ? Не смотреть свысока на человека, если его акцент отличается от твоего.
- ? Понимать, что каждая культура, какой бы малой она ни была, имеет что предложить миру, но нет таких культур, которые бы имели монополию на все аспекты.
- ? Не пытаться использовать свой высокий статус в иерархии своей культуры для воздействия на поведение других представителей другой культуры в ходе межкультурных контактов.
- ? Всегда помнить, что никакие научные данные не подтверждают превосходства одной этнической группы над другой.

Ситарам К., Когделл Р. Основы межкультурной коммуникации // Человек. 1992. № 5. С. 106.



Воспитание и формирование указанных установок толерантного отношения к чужой культуре достигается путем целенаправленного процесса образования, включающего в себя несколько этапов.

1. Общее ознакомление с культурой той или иной страны:

- осознание факторов, которые составляют уникальность данной культуры, и отличительных черт своей культуры, которые могут сказаться на успешной коммуникации с представителями иной культуры;
- поиски возможностей приобрести опыт межкультурного взаимодействия с представителями чужой культуры в привычной обстановке, чтобы реально ощутить особенности этого взаимодействия и культурные различия.

2. Языковая подготовка:

- обязательное ознакомительное изучение языка предполагаемой для коммуникации культуры;
- развитие языковых навыков с помощью самообразования (прослушивание аудиокассет, просмотр учебных фильмов, чтение газет и журналов, беседы с носителями данного языка);
- накопление индивидуального словарного запаса, необходимого для начального этапа культурной адаптации в чужой культуре;
- использование полученных языковых знаний и навыков при любой возможности.

3. Специализированная культурная подготовка:

- ? сбор и изучение информации о культурном своеобразии соответствующей страны;
- ? подготовка к неизбежному культурному шоку;
- ? получение необходимых практических советов от людей, знакомых с культурой данной страны;
- ? получение дополнительной информации из путеводителей для туристов.

ЦЕЛИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

- ? адекватно воспринимать и интерпретировать различные культурные ценности;
- ? осознанно преодолевать границы, разделяющие культуры, и видеть в чужих культурах не только различия, но и общие черты;
- ? рассматривать различные культурные явления и представителей других культур с позиций эмпатии;
- ? соотносить существующие этнокультурные стереотипы с собственным опытом и делать адекватные выводы;
- ? уметь пересматривать и изменять свои оценки чужой культуры в соответствии с расширением навыков и опыта межкультурного общения;
- ? менять самооценку в результате постижения чужой культуры и отказа от необоснованных стереотипов или предрассудков;
- ? принимать новые знания о чужой культуре для более глубокого познания своей;
- ? систематизировать факты культурной жизни;
- ? синтезировать и обобщать свой личный опыт в межкультурном диалоге.