



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
им. А.С. ПУШКИНА

Пушкин 50 лет

Лингвистическая гендерология.

Лекция 3

Радченко Олег Анатольевич, д.ф.н., проф.

Возникновение и развитие гендерных исследований

- Гендерные исследования (англ. – gender studies) – междисциплинарная исследовательская практика, использующая познавательные возможности теории социального пола (гендера) для анализа общественных явлений и их изменений.
- Термин «гендер» (социальные проявления принадлежности к полу или «социальный пол») ввел в науку в 1958 и/ работавший в университете Калифорнии (Лос-Анжелес, США) психоаналитик Роберт Столлер (1924-1991). В 1963 г. он выступил на конгрессе психоаналитиков в Стокгольме, сделав доклад о понятии социополового (или – как он назвал его – гендерного) самоосознания.
- Его концепция строилась на разделении «биологического» и «культурного»: изучение пола, считал Р. Столлер, является предметной областью биологии и физиологии, а анализ гендера (англ. – *gender*) – может быть рассмотрен как предметная область исследований психологов и социологов, анализа культурно-исторических явлений.
- Предложение Р. Столлера о разведении биологической и культурной составляющих в изучении вопросов, связанных с полом, дало толчок формированию особого направления в современном гуманитарном знании – гендерным исследованиям.



- Благодаря появлению и развитию гендерных исследований пол в социальной теории рассматривается как инструмент социальной детерминации и стратификации (наравне с классом, этносом, конфессией, культурой), а актуальные социальные проблемы – власть, насилие, самосознание, свобода – предстают как проблемы, связанные с принадлежностью к определенному полу.
- Проблемы сущности человека, смысла и предназначения получили благодаря гендерным исследованиям гендерное измерение, представ как связанные с социально-половыми (гендерными) ролями каждого индивида и существующей в любом обществе иерархии и дискриминации по признаку пола.

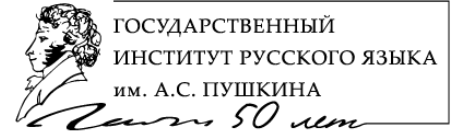
Этапы развития гендерных исследований.

Первый этап – «женские исследования» (women's studies) (70-е гг. 20-го века).

Социально-политический контекст появления женских исследований был создан либералистскими идеями (эмансипации, равенства, автономии, прогресса), нашедшими отражение в:

- молодежных движениях конца 1960-х и революции «новых левых»;
- сексуальной революции;
- связанной с сексуальной революцией «второй волной» феминизма.
- Теоретический анализ отношений полов был востребован изменившимися целями феминисток: от борьбы за равенство прав, которое оказалось уже зафиксированным в законах многих стран, они перешли к борьбе за равенство возможностей для женщин, от «феминизма равенства» к «феминизму различий», требованию признать «особость» женского социального опыта. Главной целью «шестидесятниц» 20 в. стало создание свободной, автономной женской личности.
- Споры о возможности достижения данной цели «втянули» в исследования «женской темы» генетиков, психологов, антропологов, этнологов, философов, историков, социологов, филологов.
- К концу 60-х – началу 70-х «изучение женщин» в рамках многих традиционных академических дисциплин появилось уже в десятках университетов США и Европы.

Синонимы термина «гендерные исследования»



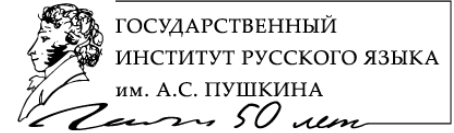
в 70-е гг. 20-го века

Исследования, которые именовались «гендерными» и были опубликованы в 70-е гг., были «женскими исследованиями» и велись преимущественно женщинами-учеными, стоявшими на феминистских позициях.

Гендерные исследования в 70-е гг. могли также называться:

- «женскими исследованиями» («Female Studies»), что казалось ученым-феминисткам слишком биологизированным;
- «феминистскими исследованиями» («Feminist Studies»), что отвергалось многими по причине идеологизированности (т.к. не все желающие примкнуть к новому направлению числили себя феминист(к)ами);
- «изучением женщин» («Women's Studies»), что считалось не вполне политкорректным, так как подчеркивало «объектность» женщины или женщин как предмета изучения;
- «женскими исследованиями» («Women Studies») – так определялись исследования любой проблемы, написанной на «женскую тему» и чаще всего самими женщинами.

Основные отличия «женских исследований» первого этапа развития



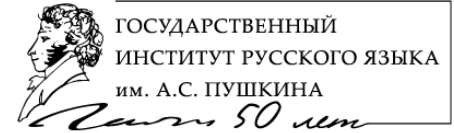
Основными отличиями «женских исследований» как научного направления от всех предшествующих исследований, касающихся социально-половых ролей, этнографии, психологии и социологии пола, были:

- ориентация на критику наук, ранее не «видевших» женщин;
- нацеленность на критику общества и потому связанность с женским движением;
- развитие на пересечении научных дисциплин в форме междисциплинарной исследовательской практики.

Второй этап (80-е гг. 20-го века)

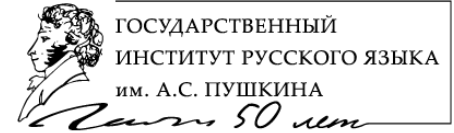
- За включение «женских исследований» в систему высшего образования раньше других стали выступать исследовательницы и преподаватели американских университетов, где знания о женщинах интенсивно вводились в традиционно преподаваемые дисциплины уже с 70-х. Там широко обсуждались явления дискриминации женщин в публичной сфере, в том числе в науке, а также в сфере частной, анализировались предубеждения против них (гендерные предрассудки), существующие в обществе и, в частности, во властных и образовательных структурах, отразившиеся в литературе и т.п.
- Под непосредственным воздействием «женских исследований» возникли в те годы «мужские исследования» (Men's Studies), или социальная андрология. «Мужские исследования» были, в известной степени, ответом на усиление феминистского движения и стремление приверженцев «исследований женщин» многосторонне (но с позиций женского опыта) изучить взаимоотношения полов. Среди причин появления социальной андрологии можно также назвать переосмысление мужской гендерной роли, ее ограниченности, и стремление разрушить полоролевые стереотипы – темы, обозначившиеся в общественных обсуждениях на волне развертывания сексуальной революции.
- «Андрологи» и «феминологи» практически одновременно пришли к выводу о необходимости координации своих исследований и направлений работы. К концу 80-х в науке появилась тенденция именовать все исследования, касающиеся вопросов пола, гендерными – какого бы содержания они ни были и с какой бы теоретической платформы они ни писались. Понятие «гендерные исследования» оказалось более конформным и приемлемым для научного сообщества, нежели термин «женские исследования».

Третий этап (конец 1980-х – конец 90-х гг. 20-го века)



- В исследованиях произошел переход к анализу гендерных систем, т.е. выявление и анализ разных аспектов социальности и культуры в их гендерном измерении. Новая концепция «гендера» перестала связывать его исключительно с женским опытом. Под гендером стали пониматься система отношений, которая является основой стратификации общества по признаку пола.
- Гендерные исследования, объединив «мужские» и «женские» исследования, стали признанной частью учебных программ в сотнях вузов США (600 колледжей в 34 штатах) и самостоятельными факультетами в 30 американских университетах.
- Развернули свое действие более 130 программ послевузовского образования по линии «женских и гендерных исследований» США, в рамках которых ведется подготовка магистров; возникла докторантура для получения степени PhD.

Четвертый этап: гендерные исследования в эпоху глобализации (конец 90-х годов – настоящее время).



- Гендерные исследования стали признанным направлением развития гуманитарного знания не только в США и Западной Европе, но и в странах Африки, Азии, Восточной Европы, России, на постсоветском пространстве.
- Принципы современных гендерных исследований основаны на открытом признании личной ангажированности ученого, его вовлеченности в движение за гендерное равенство. Основная и наиболее влиятельная часть гендерного сообщества начала 21 в. полагает, что причисление того или иного ученого к гендерологам – означает его ясно выраженное согласие с феминистской перспективой.
- Гендерные исследования конца 20 – начала 21 вв. оказались замеченными официальными властями США. Под их непосредственным влиянием возникают такие направления деятельности местных, федеральных и центральных властей, как гендерная экспертиза законодательства, активности политических деятелей и т.п.

ЗАРОЖДЕНИЕ ФЕМИНИСТСКИХ ИДЕЙ

- **Кристина де Пизан (1364-1439)**
- **«Книга о граде женщин» (1405) первое литературное произведение, в котором обнаруживаются зачатки идеологии**



**Основное требование ранних
феминисток (15 – сер. 18 в.) – допустить
женщин к серьезному образованию.**



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
им. А.С. ПУШКИНА

Пушкин 50 лет



**Олимпия де Гуж
(1748-1793), Франция**



**Мери Уоллстонкрафт
(1759-1797), Великобритания**



**Абигайл Адамс
(1744-1818), США**

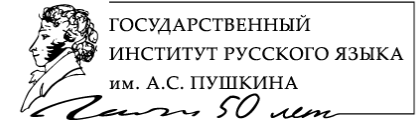


- **В конце 18 в. – начале 19 в. феминистки уже требовали установить равноправие обоих полов перед законом – предоставить женщинам гражданские и избирательные права и возможность занимать государственные посты.**

ФЕМИНИЗМ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ

(60-х годы XIX в. – 20-е годы

XX в.)



- **ЛИБЕРАЛЬНЫЙ ФЕМИНИЗМ –**
ведущее направление первой волны
феминизма, направленное главным
образом на осуществление права
женщин на участие в выборах и
избрание в законодательные органы
власти.

Либеральный феминизм



Элизабет Кэди
Стентон (1815-1802)



Гарриет Тейлор
(1807-1858)



Джон Сьюарт Милль
(1806-1873)



Губертина Оклер
(1848-1914)

СУФРАЖИСТКИ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
им. А.С. ПУШКИНА

Пушкин 50 лет

Умеренные



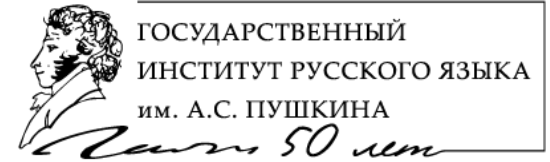
**Миллисент Гарретт
Фосетт (1847-1929)**

Воинственные (милитантки)



**Эмелина Панкхерст
(1858-1929)**

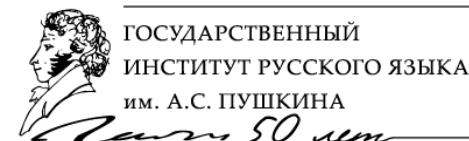
МАРКСИСТСКИЙ ФЕМИНИЗМ



- получил распространение в Германии и России, видел путь освобождения женщин в свержении власти капитала и построении коммунистического общества.
- К. Цеткин (1857-1933) А.М.Коллонтай (1872-1952)



ВТОРАЯ ВОЛНА ФЕМИНИЗМА (60-е – 80-е годы XX в.)



- **Основной лозунг: «Личное есть политическое»**
- Крупнейшим теоретиком и родоначальницей феминизма «второй волны» неожиданно для себя стала французский философ-экзистенциалист **Симона де Бовуар (1908-1986)**. Ее двухтомный труд **«Второй пол» (1949)**, где она с помощью методологии экзистенциализма попыталась объяснить феномен гендерного неравенства и причины происхождения сексизма в обществе и культуре на уровне философской теории, стал одним из самых влиятельных феминистских сочинений для всех направлений феминизма.



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Либеральное Радикальное Социалистическое Психоналитическое
• Марксистское Постмодернистское



**Бетти Фридан
Иригарэ
(1921-2006)
США**



**Алиса Шварцер
(род. 1942)
Германия**



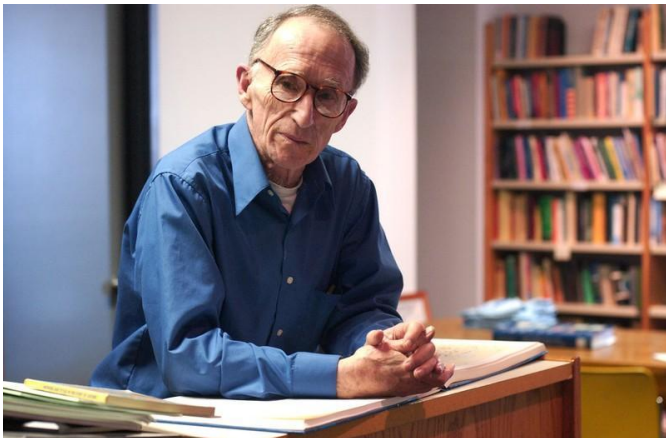
**Шейла Роуботам
(род. 1943)
США**



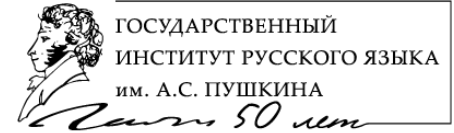
**Люси
(род. 1932)
Франция**

Основные авторы

- Уильям Лэбоув (Лабов) (род. 1927)
- Робин Лакофф (род. 1942) «Язык и место женщины»
- Юлия Кристева (род. 1941)

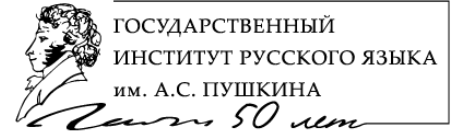


80-е – 90-е гг. XX века



Речь идет уже о десятке «феминизмов», которые различаются географически, этнически, по методам и направленности действий, конфессионально, по идеологии, по принадлежности к направлениям в философии и психологии, по сексуальной ориентации и идентичности приверженцев; говорят также и о мужском феминизме.

Направления феминизма в конце XX в.



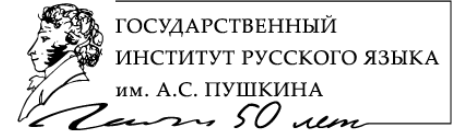
- Лесбийский, квир-феминизм
- мужской
- Модернистский, экзистенциальный, постмодернистский, психоаналитический
- Либеральный, социалистический радикальный
- Христианский, формирующийся исламский
- экофеминизм пацифистский, анархистский гуманистический, сепаратистский
- «белых», «цветных»
- Американский, европейский, третьего мира

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФЕМИНИСТСКОГО ДИСКУРСА

- **Основной постулат: «Язык андроцентричен, т.е. ориентирован на мужчину, поскольку сконструирован мужчинами «по своему образу и подобию», где они являются центральными объектами и у них есть возможность узаконить свое собственное превосходство. Язык является одним из наиболее важных инструментов патриархатной власти, без реформирования которого невозможно достичь несексистского общества».**

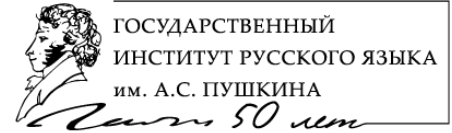
ФЕМИНИСТСКАЯ ЛИНГВИСТИКА

ПРЕДМЕТ:



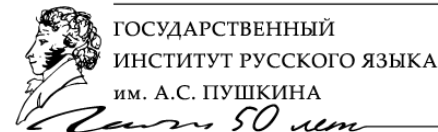
- Сексизмы – это средства языка, используемые патриархатом для поддержания и конструирования маргинального статуса женщины в обществе (Pusch, 1990:12).
- Гендерная асимметрия

ЗАДАЧИ:



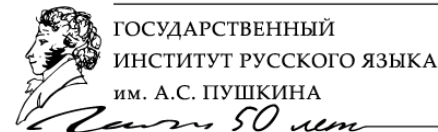
- **доскональное изучение системы языка с целью идентификации и последующего устранения фактов лингвистического сексизма;**
- **критика патриархатного сознания в языке;**
- **языковая реформа, направленная на устранение ущербности представления образа женщины в языке и сексистских асимметрий, существующих в языке и речи.**

Признаки андроцентризма:



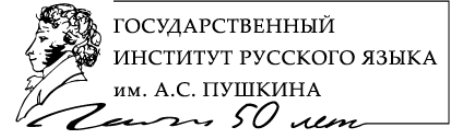
- Отождествление понятий *человек* и *мужчина*. Во многих языках Европы они обозначаются одним словом: *man* в английском, *homme* во французском, *der Mensch* в немецком.

Признаки андроцентризма:



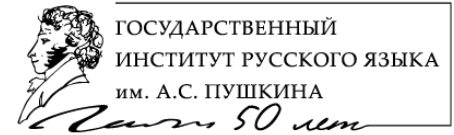
- **Имена существительные женского рода являются, как правило, производными от мужских, а не наоборот. Им часто сопутствует негативная оценочность. Применение мужского обозначения к референту-женщине допустимо и повышает ее статус. Наоборот, номинация мужчины женским обозначением несет в себе негативную оценку.**

Признаки андроцентризма:



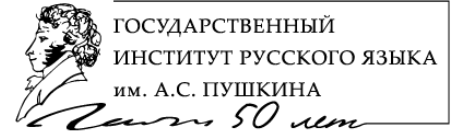
- **Существительные мужского рода могут употребляться неспецифицированно, то есть для обозначения лиц любого пола. Действует механизм «включенности» в грамматический мужской род. Язык предпочитает мужские формы для обозначения лиц любого пола или группы лиц разного пола. Таким образом, согласно феминистской критике языка, в массе случаев женщины вообще игнорируются языком.**

Признаки андроцентризма:



- **Согласование на синтаксическом уровне происходит по форме грамматического рода соответствующей части речи, а не по реальному полу референта.**

Признаки андроцентризма:



- **Феминность и маскулинность** разграничены резко и противопоставлены друг другу, в качественном (положительная и отрицательная оценка) и в количественном (доминирование мужского как общечеловеческого) отношении, что ведет к образованию гендерных асимметрий (Кирилина, 1999:40-41)

НАПРАВЛЕНИЯ ФЕМИНИСТСКОЙ ЛИНГВИСТИКИ

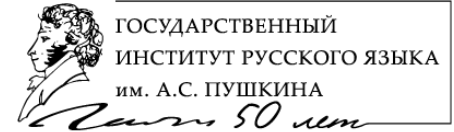
ФЕМИНИСТСКАЯ КРИТИКА СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

**«Мой родной язык подготовлен к моему существованию не лучше, чем наше государство к существованию инвалидов»
(Луизе ПУШ).**

- **ЛУИЗЕ ПУШ (род. В 1944 г.) — профессор Ганноверского университета, автор многочисленных работ в области феминистской лингвистики**

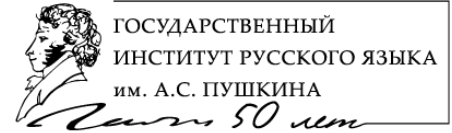


ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:



- 1. «Немецкий – мужской язык» (Das Deutsche als
Männersprache)**
- 2. «Все люди станут сестрами» (Alle Menschen werden
Schwestern)**
- 3. «Женщина слова не достойна» (Die Frau nicht der Rede
wert)**

СЕКСИЗМЫ



1. *Fräulein, miss, mademoiselle* — как официальное обращение к незамужней даме (дискриминация по семейному положению)
2. референция *die Lehrer* — по отношению к чисто женскому или смешанному коллективу (не отражает включенность женщин)

Сексизмы

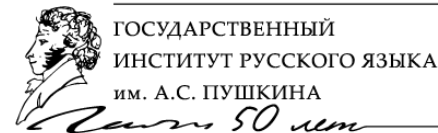
3. неопределенно-личное местоимение *man* и его производные — в специфически женском контексте, напр., *Wie kann man seine Schwangerschaft frühzeitig selbst feststellen?* или *Die Entbindung ist bei jedem ein bißchen anders.*
4. *dumme Kuh, Betthäschen, das schwache Geschlecht, Mannweib, spätes Mädchen, alte Jungfer, Weibergeschwätz* — как негативнооценочные, унижающие достоинство женщин лексические единицы. 220 обозначений дамы легкого поведения в английском языке, в 10 раз меньше подобных названий мужчины.

Сексизмы

5. Trunken Weib – gemeines Weib, но Wer niemals einen Rausch gehabt, der ist kein rechter Mann. Men are the stonger sex. A woman's place is at home. — как

закрепляющие в общественном сознании двойные стандарты поведения полов.

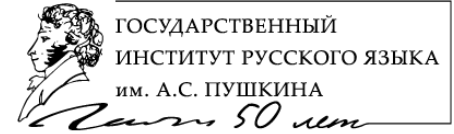
Основные поправки в стратегии обозначения пола, закрепившиеся в немецком языке



1. Замена генерического мужского рода двойными формами наименования, так называемый **СПЛИТТИНГ** (**das Splitting** – расщепление), существующий в четырех разновидностях – как полная форма двойного наименования (*Studenten und Studentinnen*); маркеры женского рода отделены от формы мужского рода или корня слова косой чертой (*Lehrer/innen* или *Lehr/er/innen*), маркеры женского рода стоят в скобках *Ingenieur(in)*; маркером женского рода является заглавная буква **I** в суффиксе **-in** внутри слова (*das Binnen-I*), при этом два слова как бы сливаются в одно: *der/die SchülerIn, SchülerInnen* и т.д.

2. Замена мужского рода в обобщающем значении нейтральными наименованиями, напр. *die Leitung* вместо *der Leiter*, *das Krankenpflegepersonal* вместо *die Krankenschwestern* и *die Krankenpfleger*, а также субстантивированные прилагательные и причастия, преимущественно во множественном числе, напр. *die Studierenden* вместо *die Studenten*.

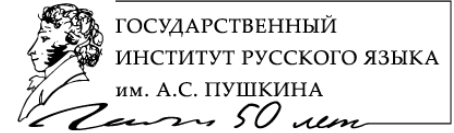
**II. ИССЛЕДОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ
В ОДНОПОЛЫХ И СМЕШАННЫХ
ГРУППАХ**



**СЕНТА ТРЁМЕЛЬ-ПЛЁТЦ (род. В 1939 г.) —
профессор, автор многочисленных работ в
области феминистской лингвистики**



ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ:



1. **«Отец-язык и Мать-отчизна» (Vatersprache, Mutterland)**
2. **«Женский язык. Язык перемен» (Frauensprache. Sprache der Veränderung)**
3. **«Насилие через язык: Изнасилование женщин посредством языке» (Gewalt durch Sprache: Die Vergewaltigung von Frauen in Gesprächen)**



В 70-х гг. XX в. феминистскими лингвистками выделялись следующие характеристики женского речевого поведения:

- **Словарь женщин содержит в основном слова, связанные с присущей женщинам сферой интересов и деятельности – *Kinder, Küche, Kleider.***

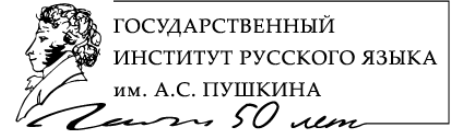
- Женщины говорят на слащавом, приукрашенном языке, боясь кого-либо обидеть и проявить грубость.
- Женщины предпочитают вопросительную интонацию в повествовательных и побудительных предложениях.
- Стил ь женской речи неуверенный, так как женщины часто прибегают к подстраховочным вопросам (*Не правда ли? Да? Так?*), вместо того, чтобы четко формулировать высказывания

- Женщины часто употребляют специфические маркеры, ограничивающие поле действия сказанного (*ты знаешь, мне кажется, похоже*).
- Женщины часто употребляют эмфатические наречия или интенсификаторы (*как мило, действительно мило, так мило*).
- Женщины говорят правильнее мужчин. Их произношение и синтаксис ближе к норме (даже гиперкорректны).

- **Женщины употребляют чрезмерно вежливые формы, меньше ругательств и вульгаризмов. Они не рассказывают анекдотов (Samel,1995:31).**

Середина 1980-х

гг.



- на смену теории «дефицитности» женской речи пришла теория ее «дифференциации», где женские и мужские речевые тактики рассматриваются уже не с позиции доминантности и подчинения, а как коммуникации противоположных культур.

ДЕБОРА ТАННЕН

(род. В 1945 г.)

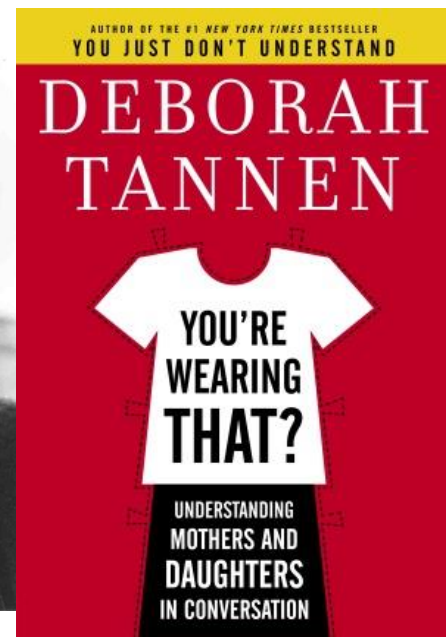
профессор филологии университета
Джоржтаун (Вашингтон), США,
обосновала «теорию двух культур» в своей
книге «Ты меня не понимаешь»

([You Just Don't Understand](#))

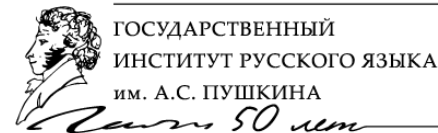


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
ИМ. А.С. ПУШКИНА

Pushkin 50 лет

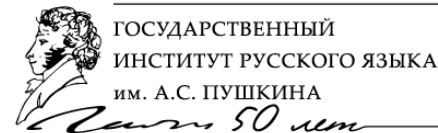


Конец 90-х гг. XX в.



Многими исследователями было отвергнуто существование особого женского языка. Как выяснилось, различия мужской и женской речи не столь значительны, не проявляют себя облигаторно в любом речевом акте и не свидетельствуют, что пол является определяющим фактором коммуникации.

Феминистская пресса как институциональная рамка дискурса

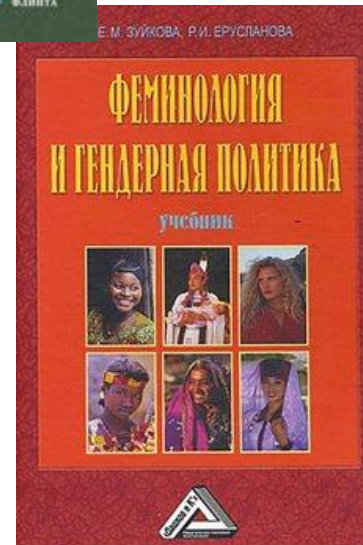
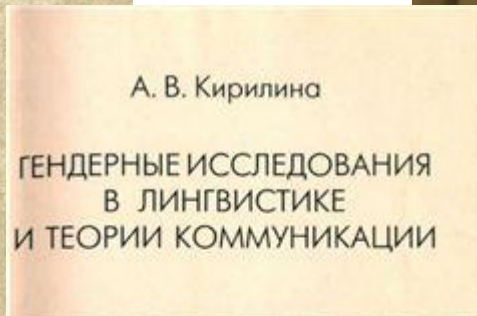


Независимый феминистский политический журнал «ЭММА» (“EMMA”) – центральный печатный орган немецких феминисток

- Выходит с 26 января 1977 г. 6 раз в год,
Тираж 60 000 экз., объем 116 стр.
Высокое качество полиграфии.
Отличается насыщенностью
иллюстративного материала,
практически полным отсутствием
рекламы.



Гендерные исследования в России



-
- СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!