

МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ МОСКВЫ.

ПРОЕКТ УЧЕНИКОВ 10 «А» КЛАССА ГБОУ ШКОЛЫ №1613

ПРОШИНА ДАРЬЯ,
КУЗНЕЦОВА ИРИНА,
ПЕТРОВА АНГЕЛИНА,
ТАТАРИНОВ ВЛАДИСЛАВ,
МЕЛЬНИК АНДРЕЙ,
МАКАРОВА АЛЁНА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: АКИНЬШИНА ИРИНА ВИТАЛЬЕВНА



ГИПОТЕЗА

«Когда я вижу на улице гота, я не вижу в нем гота. Я вижу двух разочарованных родителей»
Джимми Карр

Москва, как большой мегаполис привлекает огромное, количество представителей различных субкультур. Единой молодёжной культуры не существует. Но большое разнообразие групп и течений. И все эти субкультуры так или иначе влияют на современное общество.

Рассмотрим как



Список субкультур

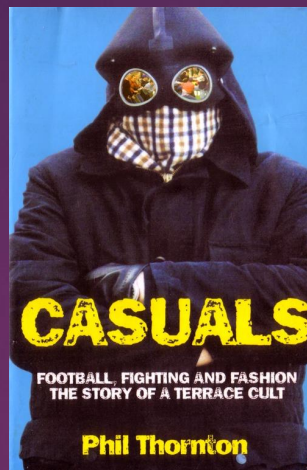
1. Гопники



2. Готы



3. Кэжуалс



4. Панк



5. Рокеры



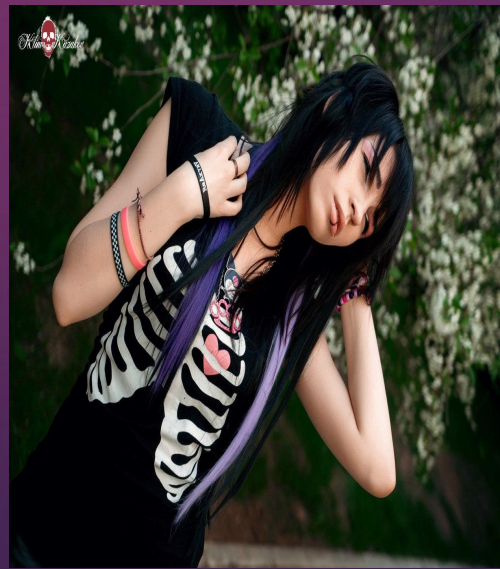
6. Скинхеды



7. Футбольные Фанаты



8. Эмо



9. Хип-Хоп



10. Скейтеры



Причины влияющие на образование разных субкультур(идеология)

Юношеские субкультуры на личностном уровне – это способ добиться самоуважения и компенсировать негативное отношение окружающих к себе. Недовольство собственным стилем поведения, телом, несоответствием эталонам женственности или мужественности. Субкультуры, список которых огромен и разнообразен, позволяют подросткам придать себе ореол особенности, яркой индивидуальности. Социально-психологическими причинами считают привлекательность неформального образа жизни, который не требует ответственности, целенаправленности и целеустремленности, в отличие от общепринятых в обществе требований. Современные течения привлекают молодежь своим разнообразием и вызывающим видом и поведением. Не менее сильно отразилась на жизни людей и новая научно-техническая революция, которая, прежде всего, связана с появлением феноменов, таких как компьютеры, мобильные телефоны, интернет.



Почему молодежь попадает в молодежные субкультуры?

SUB

CULTURE

По результатам проведенного исследования можно сказать, что большинство молодых людей, причисляющих себя к той или иной неформальной субкультуре вступили туда не из-за внешней атрибутики и эпатажа, а в целях поиска близких по внутренним убеждениям.

Опасные для общества субкультуры

СКИНХЕДЫ

Скинхеды-это бритоголовые люди. Все скинхеды-расисты и фашисты. Могут нападать на людей. Являются самой агрессивной субкультурой мира.

Большинство представителей данной субкультуры придерживается нацистских и фашистских взглядов.



Опасные для общества субкультуры

ГОПНИКИ

В ходе исследования выявлено несколько версий возникновения понятия "гопники". Согласно одной, оно происходит от воровского жаргонного слова "гоп-стоп", означающего грабёж, вооружённый налёт. По другой - истоки восходят к малоизвестному жаргонному выражению "гопать" - бродить без определённой цели.



Опасные для общества субкультуры

ПАНКИ

Панки придерживаются различных политических взглядов, но в большинстве своём они являются приверженцами социально направленных идеологий и прогрессивизма. Другие направления в политике панков включают в себя нигилизм, анархизм, программизм, социализм, антиавторитаризм, антимилитаризм, антикапитализм, антисексизм. Отличаются грубым жаргоном и агрессивным поведением.



Опасные для общества субкультуры

Сатанинские культы «отвергают христианскую культуру через поклонение сатане», а также «превозносят зло и насилие, проповедают общение с мистическими источниками зла — демонами, сатаной и т. д.». Отличаются более агрессивным поведением, по сравнению с сатанистами.

ДЬЯВОЛОПОКЛОННИКИ



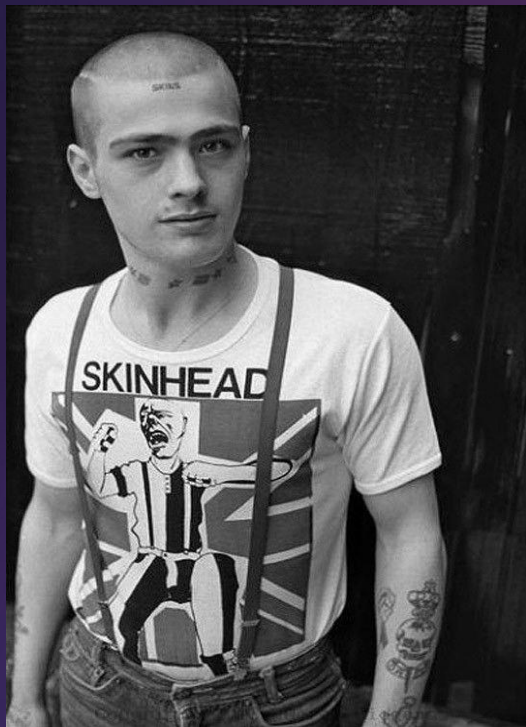
Опасные для общества субкультуры

Руд-бои всячески подчеркивали свою агрессивность и презрение к опасностям. Одним из внешних признаков руди была бритая голова, очевидно, связанная с криминальной романтикой. Позднее этот атрибут унаследовали скинхеды.

РУД-БОИ



ГДЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭТИХ СУБКУЛЬТУР?



Скинхеды-днем-в тренажерных залах и на спецполигоне для стрельбищ. Вечером на обычных "полигонах": на улицах, в переулках и метро.



Гопники-обычно собираются у подъездов домов и на территории детских садов.



Панки-ареалами распространения панков являются города. Причем количество панков прямо пропорционально размеру города.

ГДЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭТИХ СУБКУЛЬТУР?



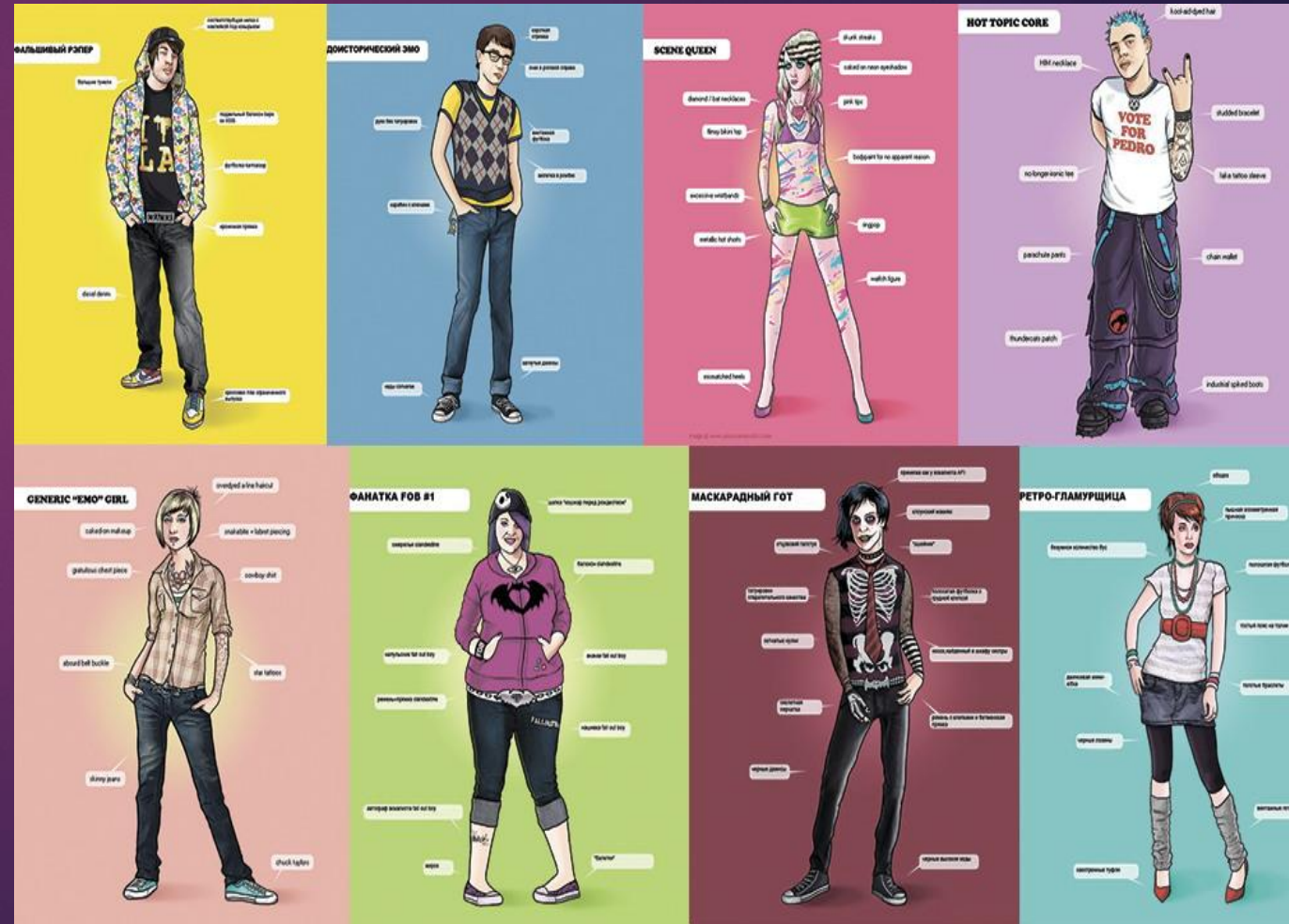
Дьяволопоклонники-сатанинские интернет-ресурсы,кладбища.



Руд-бои-были распространены в Ямайке в 1960-х годах.

Какую роль субкультуры играют в обществе, как влияют на других людей.

Молодёжные субкультурные образования являются неотъемлемой частью полноценного функционирования современной общественной системы и знаменуют собой переход к обществам постиндустриального типа. Помимо этого, современное социокультурное пространство способствует формированию множества субкультурных течений различной функционально-мировоззренческой направленности, что характеризует высокую степень взаимодействия доминирующей культуры и субкультурных ответвлений.



СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС

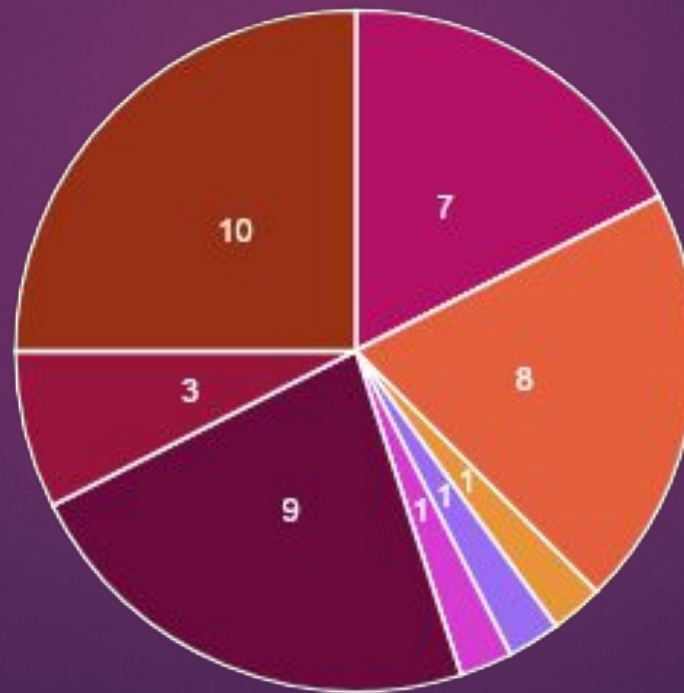
Мы провели соц.опрос в интернете.

В опросе участвовали 50 человек.

Участникам был задан вопрос «Какие из этих субкультур наиболее распространены в Москве?»

Результат следующий:

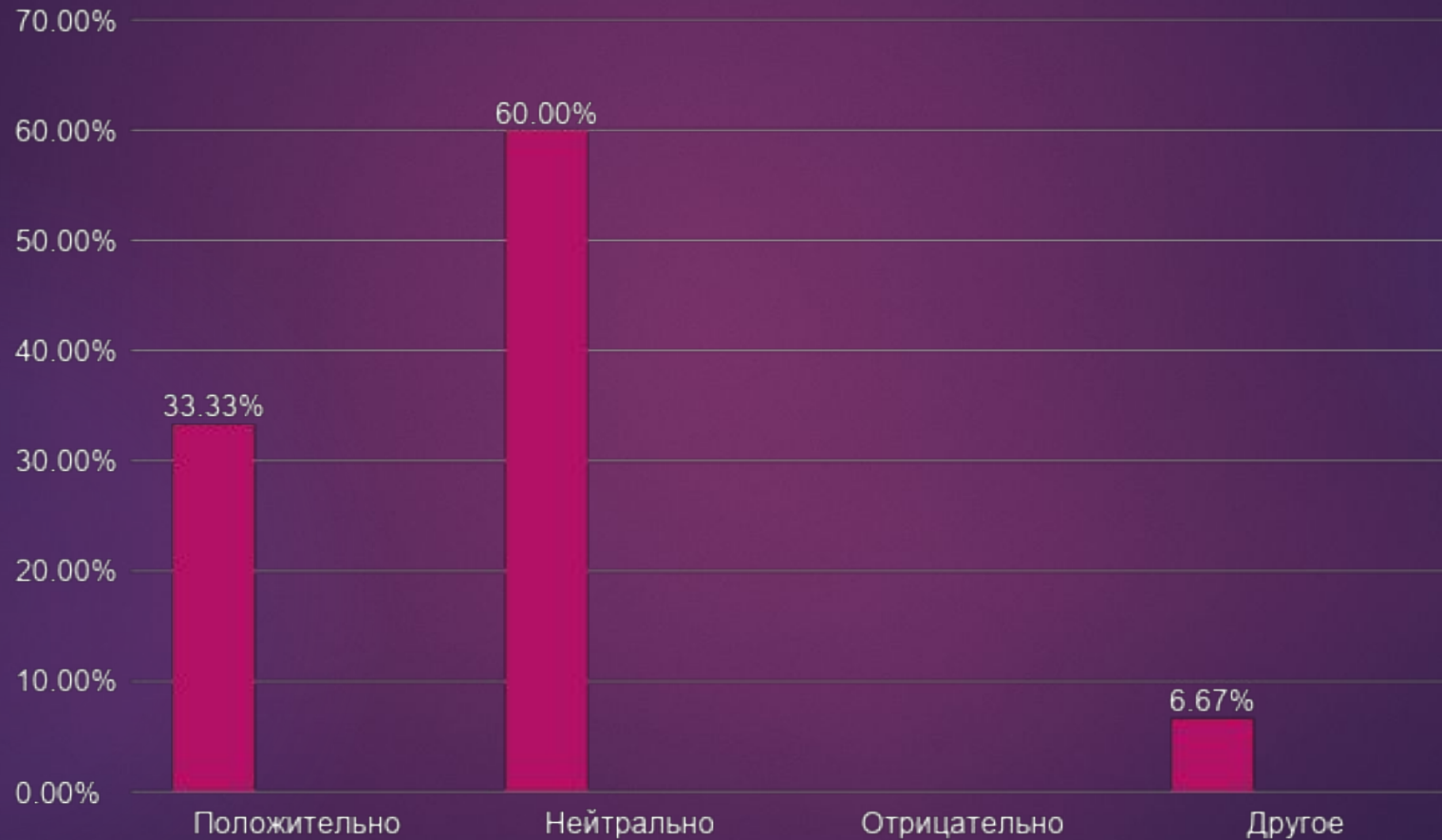
Субкультуры

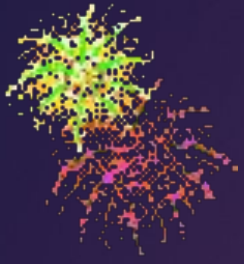


Гопники Готы Кэжуалс Панки Рокеры Скинхеды Футбольные фанаты Эмо Скейтеры

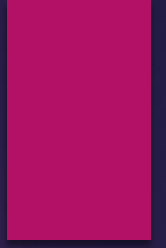
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС

Так же был задан вопрос
«Как вы относитесь с такому явлению, как молодёжные субкультуры?»





ГИПОТЕЗА ДОКАЗАНА!



В последние два десятилетия в обществе происходят необратимые изменения, которые оказывают существенное влияние на молодое поколение. В большом городе нынешнее молодое поколение воспитывается в принципиально иных условиях, нежели прежние. Социальное расслоение общества, отсутствие четких нравственных ориентиров, возрастающая роль религии – все это реальность, к которой надо приспособляться. Об этом и свидетельствует такое многообразие субкультур Москвы и их абсолютно разная направленность.





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!