

# МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ МОСКВЫ.

ПРОЕКТ УЧЕНИКОВ 10 «А» КЛАССА ГБОУ ШКОЛЫ №1613

ПРОШИНА ДАРЬЯ,  
КУЗНЕЦОВА ИРИНА,  
ПЕТРОВА АНГЕЛИНА,  
ТАТАРИНОВ ВЛАДИСЛАВ,  
МЕЛЬНИК АНДРЕЙ,  
МАКАРОВА АЛЁНА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: АКИНЬШИНА ИРИНА ВИТАЛЬЕВНА





# ГИПОТЕЗА

«Когда я вижу на улице гота, я не вижу в нем гота. Я вижу двух разочарованных родителей»  
Джимми Карр

Москва, как большой мегаполис привлекает огромное, количество представителей различных субкультур. Единой молодёжной культуры не существует. Но большое разнообразие групп и течений. И все эти субкультуры так или иначе влияют на современное общество.

Рассмотрим как



# Список субкультур

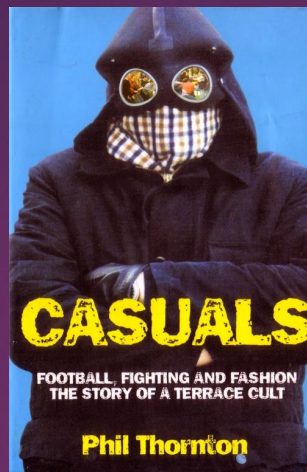
1. Гопники



2. Готы



3. Кэжуалс



4. Панк



5. Рокеры



6. Скинхеды



7. Футбольные Фанаты



8. Эмо



9. Хип-Хоп



10. Скейтеры



# Причины влияющие на образование разных субкультур(идеология)

Юношеские субкультуры на личностном уровне – это способ добиться самоуважения и компенсировать негативное отношение окружающих к себе. Недовольство собственным стилем поведения, телом, несоответствием эталонам женственности или мужественности. Субкультуры, список которых огромен и разнообразен, позволяют подросткам придать себе ореол особенности, яркой индивидуальности. Социально-психологическими причинами считают привлекательность неформального образа жизни, который не требует ответственности, целенаправленности и целеустремленности, в отличие от общепринятых в обществе требований. Современные течения привлекают молодежь своим разнообразием и вызывающим видом и поведением. Не менее сильно отразилась на жизни людей и новая научно-техническая революция, которая, прежде всего, связана с появлением феноменов, таких как компьютеры, мобильные телефоны, интернет.



# Почему молодежь попадает в молодежные субкультуры?

SUB

CULTURE

По результатам проведенного исследования можно сказать, что большинство молодых людей, причисляющих себя к той или иной неформальной субкультуре вступили туда не из-за внешней атрибутики и эпатажа, а в целях поиска близких по внутренним убеждениям.

# Опасные для общества субкультуры

## СКИНХЕДЫ

Скинхеды-это бритоголовые люди. Все скинхеды-расисты и фашисты. Могут нападать на людей. Являются самой агрессивной субкультурой мира.

Большинство представителей данной субкультуры придерживается нацистских и фашистских взглядов.



# Опасные для общества субкультуры

## ГОПНИКИ

В ходе исследования выявлено несколько версий возникновения понятия "гопники". Согласно одной, оно происходит от воровского жаргонного слова "гоп-стоп", означающего грабёж, вооружённый налёт. По другой - истоки восходят к малоизвестному жаргонному выражению "гопать" - бродить без определённой цели.





# Опасные для общества субкультуры

## ПАНКИ

Панки придерживаются различных политических взглядов, но в большинстве своём они являются приверженцами социально направленных идеологий и прогрессивизма. Другие направления в политике панков включают в себя нигилизм, анархизм, программизм, социализм, антиавторитаризм, антимилитаризм, антикапитализм, антисексизм. Отличаются грубым жаргоном и агрессивным поведением.



# Опасные для общества субкультуры

Сатанинские культы «отвергают христианскую культуру через поклонение сатане», а также «превозносят зло и насилие, проповедают общение с мистическими источниками зла — демонами, сатаной и т. д.». Отличаются более агрессивным поведением, по сравнению с сатанистами.

## ДЬЯВОЛОПОКЛОННИКИ



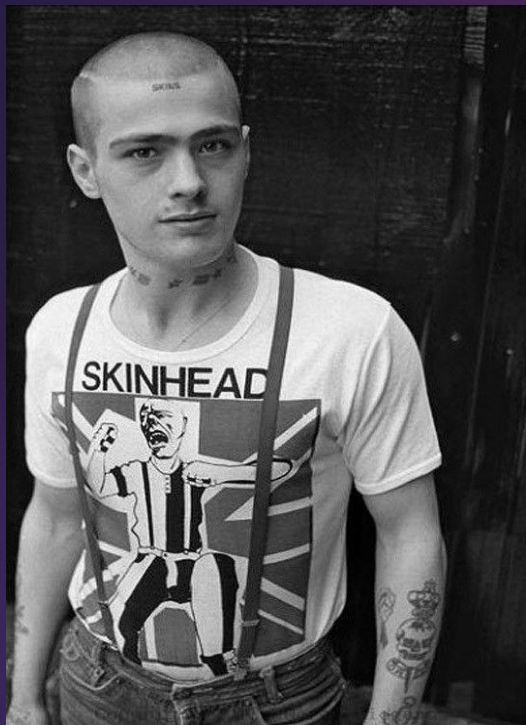
# Опасные для общества субкультуры

Руд-бои всячески подчеркивали свою агрессивность и презрение к опасностям. Одним из внешних признаков руди была бритая голова, очевидно, связанная с криминальной романтикой. Позднее этот атрибут унаследовали скинхеды.

## РУД-БОИ



# ГДЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭТИХ СУБКУЛЬТУР?



**Скинхеды**-днем-в тренажерных залах и на спецполигоне для стрельбищ. Вечером на обычных "полигонах": на улицах, в переулках и метро.



**Гопники**-обычно собираются у подъездов домов и на территории детских садов.



**Панки**-ареалами распространения панков являются города. Причем количество панков прямо пропорционально размеру города.

# ГДЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭТИХ СУБКУЛЬТУР?



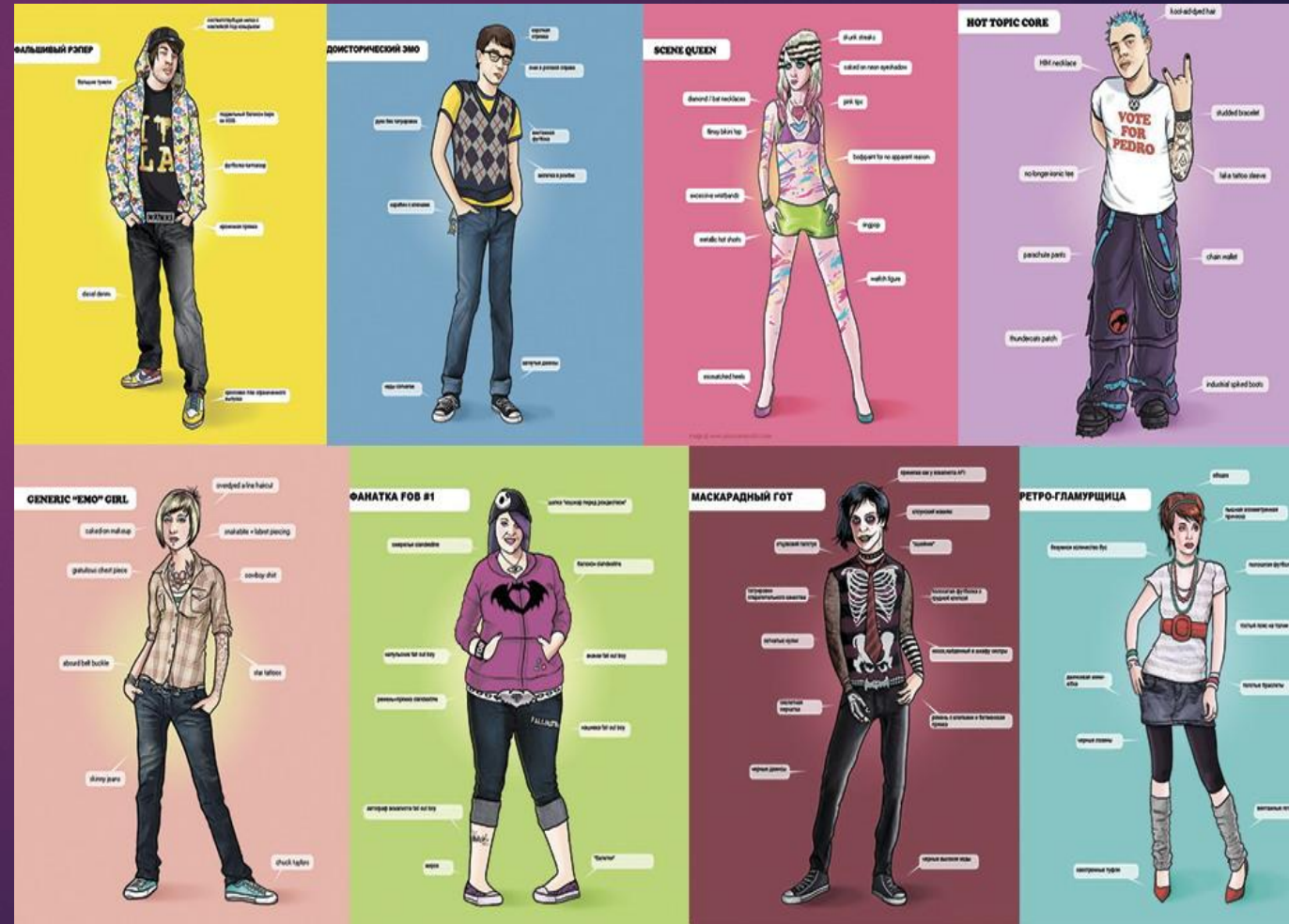
**Дьяволопоклонники**-сатанинские интернет-ресурсы,кладбища.



**Руд-бои**-были распространены в Ямайке в 1960-х годах.

# Какую роль субкультуры играют в обществе, как влияют на других людей.

Молодёжные субкультурные образования являются неотъемлемой частью полноценного функционирования современной общественной системы и знаменуют собой переход к обществам постиндустриального типа. Помимо этого, современное социокультурное пространство способствует формированию множества субкультурных течений различной функционально-мировоззренческой направленности, что характеризует высокую степень взаимодействия доминирующей культуры и субкультурных ответвлений.



# СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС

Мы провели соц.опрос в интернете.

В опросе участвовали 50 человек.

Участникам был задан вопрос «Какие из этих субкультур наиболее распространены в Москве?»

Результат следующий:

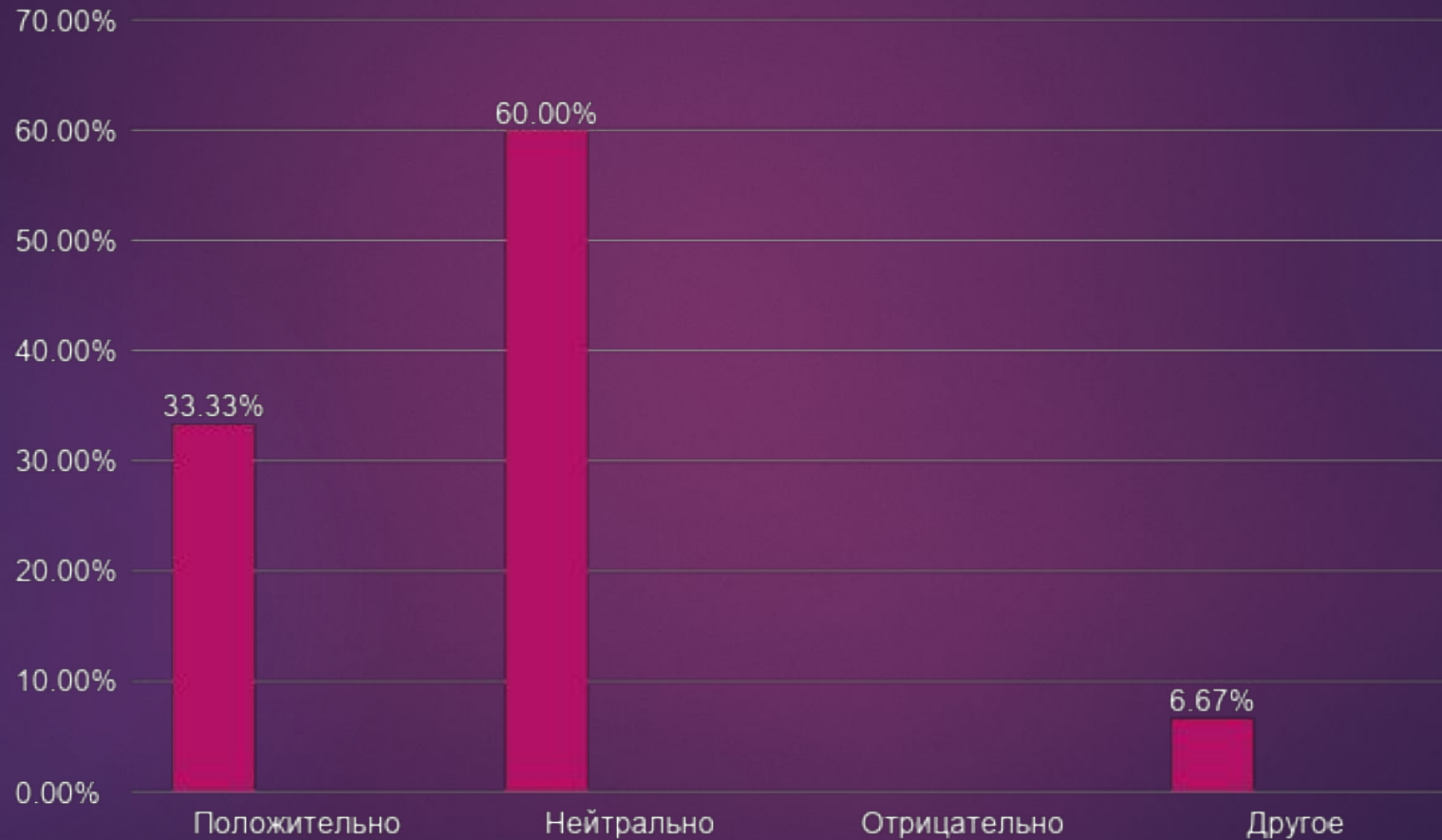
Субкультуры



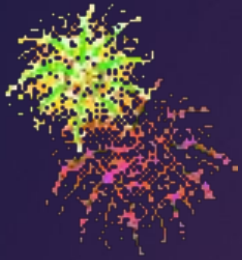
Гопники Готы Кэжуалс Панки Рокеры Скинхеды Футбольные фанаты Эмо Скейтеры

# СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС

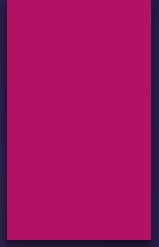
Так же был задан вопрос  
«Как вы относитесь с такому явлению, как молодёжные субкультуры?»







# ГИПОТЕЗА ДОКАЗАНА!



В последние два десятилетия в обществе происходят необратимые изменения, которые оказывают существенное влияние на молодое поколение. В большом городе нынешнее молодое поколение воспитывается в принципиально иных условиях, нежели прежние. Социальное расслоение общества, отсутствие четких нравственных ориентиров, возрастающая роль религии – все это реальность, к которой надо приспособляться. Об этом и свидетельствует такое многообразие субкультур Москвы и их абсолютно разная направленность.





СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!