

Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана
Факультет перевода и филологии
Кафедра перевода и межкультурной коммуникации

Профессионально-отраслевой русский язык

Доклад на тему: «Молодёжные субкультуры и их влияние на
формирование личности»

Выполнила:
студентка факультета перевода и филологии,
407 группы, русского отделения
Гаджиева Диана

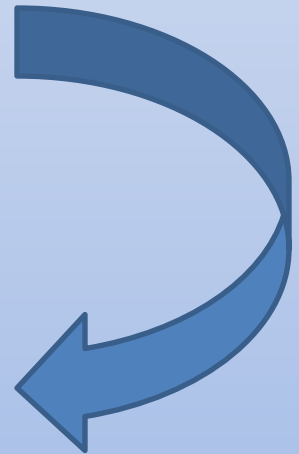
Приняла:
Кандидат филологических наук, доцент
Базарбекова А.С.

г. Алматы, 2016г

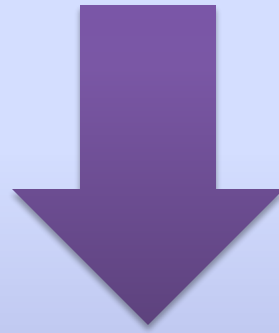
Молодёжная субкультура

от социокультурного развития общества в целом

до психологических особенностей определённых
возрастных групп



СОЕДИНЁННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ 30-50 ГГ. XX ВЕКА



Исследования показали, что члены бандитских объединений живут в соответствии с собственными правилами, которые являются отклонением от базовой социально-культурной нормы. Именно к ним и было впервые применено понятие «субкультура».

Под субкультурой понимается система ценностей, установок, способов поведения и жизненных стилей, которая присуща относительно небольшой социальной общности, пространственно и социально в большей или меньшей мере обособленной.

альтернативщики, анимешники, байкеры, ванильки, гламур, гопники, готы, кибер готы, гранжеры, граффитеры, металлисты, нью-эйдж, панки, растаманы, рокеры, рэперы, скинхэды, стрэйт-эйдж, толкиенисты, треш модели, фрики, футбольные болельщики, хакеры, хиппи, хипстеры, эмо.

ГОПНИКИ

ориентация на систему ценностей
взрослой криминальной
субкультуры

«уголовная романтика», культ
силы, землячества, взаимовыручки
и взаимозависимости

низкий уровень рефлексии,
отсутствие критического
отношения к своим действиям и
образу жизни

жесткая дисциплина и
организованность, агрессивность





НЕФОРМАЛЫ

пассивный протест
против мира взрослых

пристрастие к рок-
музыке

отрицание
«неинтеллектуальной»
подростковой
массовой культуры
(попсы)



ПАНКИ



- **Активный, злой, агрессивный протест – вызов крайней неприязни, негодование и вместе с тем страх.**
- **Панки, группы которых жестко регламентированы, всячески подчёркивают свою асоциальность.**
- **Панки проповедуют насилие во всех его формах.**
- **Основа панк-идеологии – индивидуальная свобода.**
- **Часть панков заявляют о своей приверженности фашизму, носят соответствующую атрибутику.**

ЭМО

непосредственность и чувственность в восприятии мира.

идеально подходит для людей депрессивных, пассивных, неуверенных в себе, не слишком сильных физически; чувствительных, скромных, интровертных тинейджеров.

Быть счастливым в эмо-культуре – это настоящий грех, потому что эмо должны всё воспринимать гораздо более сильно, чем обычные люди, и их жизнь должна состоять из постоянной боли и страданий.

Для эмо-культуры характерна эстетизация смерти и самодеструктивное поведение.



СКИНХЕДЫ

Основной объединяющий фактор — пристрастие к насилию.

Обычно они декларируют свою приверженность идеям фашизма и расизма.



Группы скинхедов, или неонацистов, обычно жестко регламентированы, могут употреблять психоактивные вещества для достижения агрессивного состояния, однако особенностью является тот факт, что время от времени в этой среде возникает тенденция к полной трезвости и спортивному образу жизни (с целью увеличения физической силы и боеспособности).

Влияние на формирование личности

- ❖ отчуждение;
- ❖ взгляд на мир в целом;
- ❖ романтизация саморазрушения, «раскраска» обыденности, поддержка и одобрение всех действий, разрывающих связи человека с нормальным социальным окружением, т. е. фактически отрицание реальности;
отсутствие временной перспективы, обращенной в будущее.
- ❖ Смысл существования – не ради будущего, а ради того, что происходит сейчас, что значительно затрудняет возможности адаптации к социальной жизни.
- ❖ Обесценивание ценности жизни: от ироничного отношения до одобрения суицидального поведения.