

НЕФОРМАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ.

(1980-1990) - НАШИ ДНИ.



Неформалы — социальная группа; общее название для представителей различных субкультурных молодёжных движений в СССР 80-90-х годов XX века. Определение «неформал» происходит от словосочетания «неформальные объединения молодёжи», возникшего в противопоставление «формальным» объединениям: комсомольской организации и другим, допускаемым властью. «Неформалами» в середине 80-х годов сотрудники органов внутренних дел и местных организаций КПСС называли самые различные неофициальные, самодеятельные сообщества молодых людей — группы социальной инициативы, клубы по интересам и подростковые банды.



Неформалы. Целая группа молодёжных движений в СССР 80-90-х годов. В целом они не отличались большим разнообразием.



ХИППИ

80-90

- К началу 80-х, мода на хиппи захлестнула столицы, в Москве коммуникация хиппи охватывала бульварное кольцо, Арбат и площадь Маяковского. Ряды движения пополнили студенты-битломаны, уличные барды и поколение детей советской интеллигенции, занимавшихся



НЫНЕШНИЕ ДНИ

- В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ТУСОВКИ НА УЛИЦАХ НЕ ИМЕЮТ ТАКОГО ЗНАЧЕНИЯ, КАК В БЫЛЫЕ ВРЕМЕНА, И ЯВЛЯЮТСЯ СКОРЕЕ ВРЕМЕННЫМ ПРИБЕЖИЩЕМ ДЛЯ СОВСЕМ МОЛОДЫХ ХИППИ. КРОМЕ ТОГО, ОНИ СИЛЬНО ДИФФЕРЕНЦИРОВАНЫ И РАЗБАВЛЕННЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ИНЫХ СУБКУЛЬТУР



СТИЛЯГИ

- В 1980-е годы движение возродилось благодаря интересу молодёжи к ретро-стилю. Эти группы фигурировали в Ленинграде под наименованием «секретистов» в Ленинграде, а в Москве назывались «бравистами» (по названиям групп Браво и Секрет).



www.kompost.ru

www.kompost.ru



www.kompost.ru

www.kompost.ru

Рокеры

Термин «рокеры», появился в начале 80-х и распространялся изначально на советских поклонников рок-музыки. Но, уже начиная с 1984 года, ярлык «рокер» закрепился за поклонниками именно тяжелого рока, тяготеющих к внешнему стилю аналогичному британским «кофебар ковбоям» и американским байк-клубам



Сегодня тяжелую музыку слушают почти все. Теперь это очень насыщенный музыкальный пласт, некоторые составляющие которого не имеют между собой ничего общего, кроме характерного «перегруженного» звучания. «Тяжесть» сегодня - равноправное, модное, продвинутое течение, никакой не андеграунд, никакой не бунт, как бывало раньше.



ПАНКИ

Наиболее идеологизированное и, одновременно, аполитичное движение получило первые свои проявления на рубеже 80-х. Не обладая полнотой визуальной информации о зарубежных аналогах, но понимая эффективность артистического карикатурного лайфстайла, этот феномен проявился в виде пародийного уличного юродства.



байкеры

субкультура любителей и поклонников мотоциклов. В отличие от обычных мотоциклистов, у байкеров мотоцикл является частью образа жизни. Характерным также является объединение с единомышленниками на основе этого образа жизни.

