

Параметры криминальной субкультуры



- Криминальная субкультура
 - криминал
 - культура

- ◎ Термин "криминальная субкультура" стал использоваться в начале 80-х годов, когда им начали обозначать подсистему современной культуры, связанную с преступным миром.

- ◎ Ю.К. Александров определяет «криминальную субкультуру» как «образ жизнедеятельности лиц, объединившихся в криминальные группы и придерживающихся определенных законов и традиций».

- ◎ В.М. Анисимков, отмечает, что криминальная субкультура представляет собой «особую структуру межличностных отношений индивидов, объединенных на основе ценностных ориентаций деятельности в относительно обособленную среду, включающую в себя систему неформальных норм, традиций, обычаев, ритуалов, регулирующих поведение ее представителей.».

Можно выделить три психологических механизма воспроизводства преступности:

- ◎ Первый - персонализированный, когда преступник-рецидивист из числа взрослых и опытных берет «шефство» или «наставничество» над конкретным лицом.
- ◎ Второй механизм - через криминализацию всего населения, приобщая его к уголовному языку.
- ◎ Третий психологический механизм - через криминальную группу, которую укрепляет криминальная субкультура своими нормами и ценностями, способствуя длительному ее существованию.

Характерными признаками криминальной субкультуры являются:

- Резко выраженная враждебность по отношению к общепринятым нормам и ценностям;
- Внутренняя связь с тюремными традициями;
- Закрытость для непосвященных;
- Наличие целого набора строго регламентированных в групповом сознании атрибутов;
- Попрание прав личности, выражающееся в агрессивном, жестком и циничном отношении к «чужим» слабым и беззащитным;
- Нечестность и двуличное отношение к «чужим»;
- Паразитизм, эксплуатация «низов», глумление над ними;
- Обесценивание результатов человеческого труда, выражающееся в вандализме;
- Неуважение прав собственников, выражающееся в кражах и хищениях;
- Поощрение циничного отношения к женщине и половой распущенности;
- Поощрение низменных инстинктов и любых форм асоциального поведения.

Средствами социальной стигматизации в криминальных группах являются:

- ◎ татуировки, в которых с помощью надписей, рисунков, условных знаков, аббревиатур отражается опыт человека в криминальной среде, степень его притязаний и ожиданий;
- ◎ клички, по степени благозвучности и возвышенности которых можно судить о положении личности в криминальной среде;
- ◎ система вещественных атрибутов, к которым относятся одежда, обувь, личные вещи, пища;
- ◎ размещение человека в пространстве.

В функциональном плане можно выделить

следующие элементы

криминальной субкультуры:

- ◎ Стратификационный;
- ◎ поведенческий;
- ◎ «кадровый»;
- ◎ Идентификационный;
- ◎ управленческий;
- ◎ сексуально-эротический;
- ◎ материально-финансовый;
- ◎ досуговый.

В.М. Анисимков выделяет в ней следующие подсистемы:

- ① **1) субкультуру сообщества авторитетов уголовной среды;**
- ② **2) субкультуру уличных группировок несовершеннолетних и лиц молодежного возраста;**
- ③ **3) субкультуру организованных криминальных образований, действующих в сфере наркобизнеса;**
- ④ **4) криминальную субкультуру на основе этнических и исторических связей.**



Paolo P. Simon