

# **Лекция 17. ПЛЮРАЛИЗМ**

## **СОВРЕМЕННОЙ ЗАПАДНОЙ СОЦИОЛОГИИ**

### **ПЛАН**

- 1. Эмпирическая социология**
- 2. Критическая социология франкфуртской школы**
- 3. Теории агрессии**
- 4. Постфрейдистские и неопрейдистские концепции**
- 5. Социометрия**
- 6. Феноменологическая социология**
- 7. Этнометодология**
- 8. Структурализм, постструктурализм**
- 9. Постмодернистская социальная теория**
- 10. Синтетические теории**
- 11. Структура научных революций и социология как полипарадигмальная наука**

# 1. ЭМПИРИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ

- Возникла как противоположность чрезмерно теоретизированной социологии XIX столетия , в 20-30 гг. XX столетия. Рассматривалась как позитивистская наука. Наибольшая популярность - в 30-50 гг.
- **Задачи ЭС:**
- решение новых задач по управлению общественными процессами
- разработка средств контроля и регулирования общественной жизни.
- В ЭС сформировались 2 основных течения:
  1. **АКАДЕМИЧЕСКОЕ** – университетское: зарождение и развитие отраслевых социологий, служащих методологическим основанием для конкретных социологических исследований.
  2. **ПРИКЛАДНОЕ** – организация конкретных, практических исследований, связанных с выполнением функций социальной инженерии.
- Особое внимание было уделено процессам урбанизации и индустриализации. Наибольшие результаты были представлены ЧИКАГСКОЙ ШКОЛОЙ (Роберт Парк, Эрнст Бёрджес, Уильям Огборн, Луис Вирт)

- **ПЕРВАЯ ЗНАЧИМАЯ РАБОТА ЭТОЙ ШКОЛЫ – РАБОТА УИЛЬЯМА ТОМАСА И ФЛОРИАНА ЗНАНЕЦКОГО «ПОЛЬСКИЙ КРЕСТЬЯНИН В ЕВРОПЕ И АМЕРИКЕ» (1918-1920). ЗДЕСЬ БЫЛО РАЗРАБОТАНО ПОНЯТИЕ «СОЦИАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ», включающая 3 элемента:**
  - **объективные условия (нормы и ценности)**
  - **установки индивида и группы**
  - **определение ситуации действующим лицом.**
- **Социальная дезинтеграция возникает, когда определение общества индивидом не совпадает с групповыми ценностями. Определение ситуации на уровне группы дает представление о нормах и ценностях. Определение ситуации на уровне индивида (на основе собственных представлений и норм группы) свидетельствует о степени конформности индивида.**
- **В соответствии с этим выстраивается типология личностей по характеру приспособления к социальному окружению, с выделением типов:**
  - **мещанского (традиционные установки и стереотипы)**
  - **богемного (слабо связанные, неустойчивые установки)**
  - **творческого (логически связанные и творческие установки приводят к оптимальному определению ситуации.**

- Социальный прогресс определяется творческими личностями, поэтому социология должна быть переориентирована на изучение личных документов – биограмм (писем, документов, дневников).
- **Роберт ПАРК (1864-1944) является автором классической СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ. ЕЕ суть состоит в том, что любая социальная эволюция предполагает единство 4-х последовательных стадий = 4-х «порядков»:**
  - экологической (пространственное, физическое взаимодействие; размещение социальных институтов и миграция как форма социального поведения)
  - экономической
  - политической
  - культурной. (Последние 3 порядка обеспечивают контроль посредством согласования деятельности на основе юридических и экономических законов, моральных норм, правил и обычаев).
- **СЛЕДУЮЩИМ ВКЛАДОМ ЧИКАГСКОЙ ШКОЛЫ СТАЛА РАЗРАБОТКА ПРИКЛАДНЫХ АСПЕКТОВ СОЦИОЛОГИИ ГОРОДА.**
- **Эрнст БЁРДЖЕС (1886-1966) на основе теории социальной экологии Парка предпринял изучение ГОРОДСКИХ СООБЩЕСТВ в Чикаго.**

- **Бёрджес выдвинул гипотезу КОНЦЕНТРИЧЕСКИХ ЗОН, описывающую социальную неоднородность города. Здесь доминанта – бизнес-центр. Конкуренция (как основное экологическое понятие) определяет, какой вид бизнеса захватывает центральный район. Окружающее расширяющееся пространство называется зоной транзита, с соответствующими транспортными артериями, бульварами и парками.**
- **Зоны изучались посредством картографирования, а затем – на основе включенного наблюдения, интервью, анализа документов. Всего было выделено 75 естественных зон. Проверка гипотезы существования локальных сообществ Чикаго была произведена на основании дважды проведенных переписей населения.**
- **Данные об этих сообществах и обоснование зональных гипотез были включены в университетские программы. В результате социология города приобрела инструментальный характер. Ее основной целью стало достижение социального согласия и установление социального контроля. Типы локальных сообществ определялись на основе функционального разделения труда.**
- **В рамках Чикагской школы также была разработана УРБАНИСТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ Луиса ВИРТА (1897-1952). Он разработал понятие «городской образ жизни» и описал особый городской тип личности, формирующийся в этих условиях.**

- Городскую культуру Вирт описал как основанную на поверхностных анонимных контактах и деловых кратковременных связях. В городе происходит ослабление территориальных связей, повышение социальной мобильности, снижение роли традиций и уменьшение роли семьи.
- В 60-е гг. концепция урбанизма подверглась значительной критике. Оппоненты считали, что городской образ жизни определяется не системой населения, а социальным положением и жизненными циклами человека.
- В 70-е гг. сложилась т.называемая городская социология, основное внимание сосредоточившая на изучении социально-территориальных последствий массового применения новых технологий.
- В 60-70-е гг. самой мощной школой эмпирической социологии становится **НЕМЕЦКАЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА**. Она предъявила много имен и направлений отраслевых социологий. Наиболее известным был **Хельмут ШЕЛЬСКИЙ** (1912-1984), основавший в Билефельдском университете крупнейший социологический центр.

- Шельский считал, что **структура социологии должна быть представлена восхождением от:**
- **эмпирических исследований к**
- **социологической теории, а затем к**
- **критической теории социального, включающей изучение критической рефлексии субъекта, его нравственных качеств и деятельности по поддержанию социальных институтов. Именно критическая теория, надстраиваемая над предыдущими уровнями, позволяет понять и проинтерпретировать состояние общества в конкретных условиях.**
- В 80-90-е гг. самыми популярными отраслевыми социологиями в немецкой традиции стали индустриальная социология и социология труда.
- В этот же период **ПРИКЛАДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЭМПИРИЧЕСКОЙ СОЦИОЛОГИИ** становится отраслью индустрии. Значительно возрастает число городских структур и частных фирм, разрабатывающих социоинженерные проекты.
- Также в этот период **АКАДЕМИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** способствовало введению новых курсов отраслевых социологий в университетские программы, обеспечивая и теоретико-методологическую базу для прикладных исследований.

- В 80-е гг. **ПРИКЛАДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЭМПИРИЧЕСКОЙ СОЦИОЛОГИИ**, в свою очередь, подразделилось на 2 поднаправления – СОЦИАЛЬНОЙ ИНЖЕНЕРИИ и КЛИНИЧЕСКОЙ СОЦИОЛОГИИ. Они использовали разные методы. В первом случае после проведения исследований предлагались рекомендации по изменению структуры деятельности (например, компании). Во втором – проводились социально-психологические тренинги, с целью переориентации сознания на адаптацию к возникающим изменениям.
- В конце XX столетия в эмпирической социологии гигантски вырос спрос на исследования, на достоверное, конкретизированное знание. Произошли изменения в профессиональном статусе социолога – возник новый тип социолога-эксперта, -консультанта, -аналитика. Деятельность социолога преодолела университетские стены и оказалась востребована бизнесом, правительством, промышленностью, городскими администрациями и сервисными структурами.

## **2. КРИТИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ ФРАНКФУРТСКОЙ ШКОЛЫ** (далее – теоретические направления)

- Название – по месту нахождения ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ во ФРАНКФУРТЕ-на-МАЙНЕ (Германия).



- Но оно достаточно условно, т.к. с 1933 г. Ин-т переместился в Женеву, его филиал – в Париж, а в 1938-39 гг. директор Ин-та Макс ХОРКХАЙМЕР и сотрудники выезжают в США, где деятельность продолжалась в Нью-Йорке при Колумбийском университете. И только в 1950 г. основная часть сотрудников вновь возвращается во Франкфуртский университет во Франкфурте-на-Майне.
- ПРЕДСТАВИТЕЛИ
- Макс ХОРКХАЙМЕР (1895-1973)
- Теодор АДОРНО (1909-1969)
- Герберт МАРКУЗЕ (1895-1979)
- Эрих ФРОММ (1900-1980)
- Юрген ХАБЕРМАС (1929)
- предприняли поиск методов познания не только типичных, но и уникальных явлений. Поэтому **в сферу социологического анализа оказались включены проблемы культуры и политическая практика.**
- **Основная ориентация представителей франкфуртской школы – гуманистическая. В центре изучения – проблемы личности.**

- Франкфуртская школа стала оппонентом (противником) позитивистских и неопозитивистских концепций. На критике этих подходов основывалась **«КРИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ» М. Хоркхаймера и «КРИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ОБЩЕСТВА» Т.Маркузе.** Впоследствии эти близкородственные теории стали называть одним синтетическим условным наименованием **«КРИТИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ».**
- К теоретическим источникам франкфуртской школы относят марксизм и фрейдизм. Поэтому в литературе **это направление иногда называют одним из вариантов неомарксизма, а Г.Маркузе – родоначальником фрейдомарксизма, поскольку он первым попытался соединить марксизм с психоанализом.**
- **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ** представителей франкфуртской школы:
  1. Критика позитивизма, естественно-научной модели познания в социальных областях.
  2. Критика экономизма ортодоксального марксизма.
  3. Критика развитого капитализма.
  4. Соединение идей психоанализа З.Фрейда с социальной теорией К. Маркса.

5. Критика инструментальной рациональности как основного принципа деятельности современного общества.

- Теории франкфуртской школы называют не только неомарксистскими, но и ревизионистскими, поскольку:

1. Была предпринята ревизия марксизма с изъятием из него экономического детерминизма.
2. Эклектично привлекались психоаналитические и социологические объяснительные механизмы.
3. Отвергалась идея о революционной миссии пролетариата.
4. Для современного общества наиболее значимыми рассматривались идеи культуры и искусства, дающие больше конструктивных возможностей для изменения и усложнения ОЖ.

2.1. **Макс Хоркхаймер (1895-1973)** - директор Франкфуртского института социальных исследований, один из основателей франкфуртской школы неомарксизма.

- Сформулировал ряд требований «критической теории», противостоящих «традиционной теории»:

- Любая деятельность ограничена – это лишь часть целостного исторического «праксиса» (термин Лукача).
- Предмет социальных наук определяется через праксис-систему взаимодействия общества и природы.
- Познающий человек – всегда «общественный человек».
- Познаваемый предмет – всегда продукт деятельности «общественного субъекта».
  
- По Хоркхаймеру, общество представляет собой тождество субъекта и объекта. Их разрыв является следствием капиталистического отчуждения.
- Развивает идею сумасшествия западного буржуазного разума. Повреждение разума усматривается в противостоянии природе, в гипертрофированной воли к власти, подавляющей «природные основания» в человеке и его окружении.
- Пик популярности его идей – 60-70-е гг. XX столетия.

## 2.2. Герберт МАРКУЗЕ (1898-1979)

- Во время второй МВ, проживая в США, работал в информационных органах американской разведки, занимался антисоветской пропагандой. В 50-е гг. был сотрудником Русского центра Колумбийского университета и Русского центра Гарвардского университета. Был известен как **эксперт по «советскому марксизму»**. Объединил ранние работы Маркса, философию Гегеля и философию нем.экзистенциализма.
- Основные труды: «Одномерный человек», 1964; «Конец утопии», 1967, «Эссе об освобождении», 1969.
- В 30-50-е гг., объединив диалектику и теорию политэкономии, предлагает свою фрейд-марксистскую версию «критической теории общества»:
- Современные общества – индустриальные или позднекапиталистические.
- Общество и его члены «одномерны», ограничены социокультурными рамками, авторитаризмом и репрессивным мышлением.
- Преодолеть это «насилие» возможно путем революции, движущей силой которой должны стать люмпены, молодежь и меньшинства.

## 2.3. Теодор ВИЗЕНГРУНД-АДОРНО (1903-1969)

- Начиная свою деятельность как авангардистский музыкальный критик, социолог музыки. Перенес представления Маркса о товарном фетишизме на восприятие слушателями музыки.
- В совместной работе с М.Хокхаймером «Диалектика просвещения» (1947) рассматривал историю как неудавшуюся цивилизацию, пришедшую к противостоянию природе, к утрате свободы и фашизоидному капитализму.
- В книге «Негативная диалектика» (1966) формулирует тезисы новой методологии социальных наук:
- Деонтологизация диалектики – ее применение к человеческой деятельности.
- Отказ от отчужденных понятий традиционной диалектики и рыночно обусловленной рациональности.
- Абсолютизация принципа негативности - критических оснований диалектики.
- Отрицание требования системности: целое не является истинным. Истинно – грядущее иное, которое может быть осмыслено в сюрреалистических фантазиях или средствами негативной диалектики.

## 2.4. Эрих ФРОММ (1900-1980)

- Автор фрейд-марксистской концепции «социального характера» и один из авторов концепции «авторитарной личности».
- **Социальный характер** считал промежуточным звеном между экономическим базисом и идеологической надстройкой. **Это** - совокупность индивидуальных энергий и черт характера, присущих большинству членов социальной группы, объединенных общим ОЖ.
- Структура личности индивида – всегда лишь вариации общего ядра, которым и является социальный характер.
- Нормой является такое состояние общества, когда он формируется в процессе адаптации человеческой природы к общественному строю с перспективой будущих изменений. Патологией – состояние, когда существует заикленность на определенных экономических отношениях и изменения не приемлются.
- Авторитарная личность – это человек массы, толпы, основа тоталитарных режимов. Характерные черты такого типа личности: конформизм, стереотипность мышления, реакционность, консерватизм, агрессивность, жажда власти, ненависть к интеллигенции и нацменьшинствам.

- Концепцию авторитарной личности разрабатывает в книге «Бегство от свободы»:
- Авторитаризм – это способ закрепления новых вторичных социально-психологических уз, помогающих человеку избавиться от бремени свободы, чувства одиночества и бессилия.
- Основные признаки авторитарной личности: *мазохизм* - уничтожение собственного Я; и *садизм* - присоединение к более сильному целому, способному на проявление насилия и полного господства над другим человеком.
- К авторитарному, фашизоидному типу личности относил обширную наименее состоятельную часть среднего класса Германии. М. Хокхаймер вообще характеризует авторитарную личность как новый антропологический тип человека XX столетия. А Т.Адорно, выпустивший в соавторстве в 1950 г. книгу «Авторитарная личность», представляет уже типологию авторитарной личности, выделяя:
  - конвенциональный,
  - садомазохистский,
  - причудливый,
  - меланхолический и
  - манипулятивный типы.



## 2.5. Юрген ХАБЕРМАС (р. в 1929 г.)

- Представляет второе поколение франкфуртцев. Его основные работы:
- «Познание и человеческие интересы», 1968.
- «На пути к рациональному обществу», 1970.
- «Теория общества или социальная технология», 1971.
- «Теории коммуникативного действия», 1981.
- «Философский дискурс модерна», 1988.
- Основная идея его критической теории – в том, что обоснованные знания могут возникать только в условиях постоянного, открытого и свободного диалога, в условиях свободы коммуникации.
- Основная концепция Ю.Хабермаса – теория коммуникативного действия. Считал, что важнейшей задачей современной социальной теории становится критика современного общества в виде критики его идеологии. Это – критика знания. Поэтому социальная теория д.б. последовательной критикой знания. В этом случае она позволит снять коммуникационные искажения, возникающие под воздействием идеологии.

- **Социология изучает общество – интегральный результат человеческой деятельности, поэтому становится метапарадигмальной метатеорией.**
- **Основная социологическая категория в критической теории Хабермаса – «жизненный мир». Это – совокупность значений, составляющих жизненный опыт индивида, формируемый культурой и языком.**
- **Теория коммуникативного действия описывает эволюцию жизненного мира через призму развития познавательных способностей человека. В процессе эволюции происходит возрастание рациональности.**
- **В эпоху современности – модерна основной задачей становится достижение согласия – консенсуса. Поэтому в современном обществе действия рациональны настолько, насколько способны разрешить потенциальные конфликты посредством аргументации. Т.е., рациональность представляется способом оправдания действия.**
- **Хабермас выделяет 5 стадий социальной эволюции:**
  - **мифологическую,**
  - **космологическую,**
  - **религиозную,**
  - **метафизическую и**

- **«Жизненный мир» составляет основу предпонимания и структурируется на 3 относительно независимые сферы:**
- **объективный,**
- **социальный и**
- **субъективный миры.**
- **Эти миры являются сферами референции=соотнесения «жизненного мира», формальными способами схематизации реальности. Поэтому любое явление может быть описано через определенную схему референции.**
- **Связь целей и видов рациональности с мирами референции «жизненного мира» представлена Хабермасом в типологии идеальных типов.**
- **В современных условиях модерна он выделяет 4 основных типа социального действия:**
- **стратегический** - порождается эгоистическими целями для получения желаемого;
- **нормативный** - основывается на нормах и ценностях и направлено на достижение взаимно выгодных результатов;
- **драматический** - свободное самовыражение, создание публичного имиджа;
- **коммуникативный** - свободное соглашение участников для достижения совместных результатов.

- Коммуникативное действие наиболее многопланово и рационально, направлено на достижение взаимопонимания критериев рациональности всех миров референции. Но поскольку в реальной практике согласие редко - коммуникативное действие нередко остается перманентной возможностью.
- Люди относят себя одновременно ко всем трем мирам. Поэтому каждое действие является комплексным, системой референций, состоящей из:
  - объективных фактов = объективный мир;
  - социальных норм = социальный мир;
  - и личного опыта = субъективный мир.
- Действие управляется знанием. Язык становится посредником знания, а коммуникативное взаимодействие – взаимно выгодным.
- Социальная патология возникает вследствие искажения коммуникации. Средством его преодоления Хабермас опеределает критическое знание.

### **3. ТЕОРИИ АГРЕССИИ подразделяются на ряд теорий**

#### **3.1. Фундаментальные инстинктивистские теории**

- Наиболее характерны для американской социологической школы –

- Основной тезис – агрессия возникает в результате избыточности нервной энергии. Агрессия спонтанна и сама порождает стимулы.

## 3.2. Теории фрустрации-агрессии

- Относятся к драйв-теориям – промежуточным между биологическими и социологическими. Драйв-теории основываются на поиске мотива агрессии. Согласно гипотезе фрустрации-агрессии, агрессия всегда основывается на фрустрации, а фрустрация – на агрессии. Здесь агрессия – внутренняя предрасположенность, активируемая внешними стимулами.
- Популярны в 30-40-е гг. Представители – Л.Берковитц и Р.Джин.

## 3.3. Теории социального научения агрессии

- Здесь в центре внимания – социальные и социально-психологические явления. Наиболее яркий представитель - А. Бандура, амер. социолог.
- Рассматривает агрессию как специфическую форму социального поведения личности, приобретаемую, поддерживаемую и регулируемую условиями социального окружения, где ведущую роль получают СМК.
- Знания о механизмах возникновения и воспроизводства агрессии признаются важными для социального контроля и обеспечения

### **3.4. Теории социального влияния**

- Представлены группой социологов университета в Олбани, США. – Дж.Тедещи, Р.Смит, Р.Браун и др.
- Они рассматривают агрессию как социальную этикетку для обозначения действий, вызванных принудительной силой. Здесь агрессивное действие рассматривается также антинормативным и предполагает нанесение ущерба.
- Агрессия начинает рассматриваться через призму общественных связей и отношений. Один из способов устранения агрессии – поиск истоков насилия при изучении социально-политических структур.

### **3.5. Теории социального объяснения агрессии**

- Авторы – М.Биллат и Р.Добэш абсолютизируют социальные причины агрессии. Их позиция противоположна инстинктивистским теориям.
- Абсолютизация неправомерна, но результаты способствовали расширению возможностей сферы контроля и сдерживания агрессии.

## **4. ПОСТФРЕЙДИСТСКИЕ И НЕОФРЕЙДИСТСКИЕ КОНЦЕПЦИИ**

## 4.1. Постфрейдизм

- **Альфред АДЛЕР (1870-1937) – австрийский психолог, в конце жизни переехавший в США. Осуществил социологизацию психоанализа.**
- **Отвергал разделение личности Фрейдом на Оно, Я и Сверх-Я. Рассматривал личность как целостное социальное существо, но социальные чувства и интересы считал биологически врожденными. Социальность и коллективность считал основными жизненными смыслами.**
- **Отвергал значение сексуальности. Неврозы объяснял с позиций компенсации неполноценности=недостаточности социального чувства и волей к власти – так же врожденными.**
- **Выделил 3 основных вида компенсации и соответствующих стиля жизни:**
- **успешная компенсация – совпадение чувства превосходства с социальным интересом;**
- **сверхкомпенсация - одностороннее приспособление к жизни в результате чрезмерного развития одной из способностей личности:**

- Второе постфрейдистское учение представлено Карлом ЮНГОМ (1875-1961) – швейцарским психологом и психиатром, основателем «аналитической психологии».
- Также отказался от идеи пансексуализма. Считал, что либидо – это психическая энергия, лежащая в основе культуры и цивилизации.
- Структуру человеческой личности представил 4-мя элементами или универсалиями:
  - личным сознанием;
  - коллективным сознанием;
  - личным бессознательным;
  - коллективным бессознательным.
- Под коллективным бессознательным понимал разум древнейших предков, отражение в душе индивида опыта предшествовавших поколений. Коллективно наследуемые стороны бессознательного представлены архетипами – основными образами, символами и программами человека.



- **Основным архетипом человека является «самость». Этот центр личности определяет поведение человека. Архетипы проявляют себя в сновидениях, мифах, религии, искусстве, политике и др. видах человеческой деятельности.**
- **Современное общество считал кризисным, средством оздоровления - демократию и принципы гуманизма.**
- **Выделил 2 основных типа личности: экстра – и интравертированный.**

**4.2. Основоположником неопрейдистской социологии является Карен ХОРНИ (1885-1952) - врач по профессии, в 1932 г. переехавшая из Германии в США.**

- **Не приняла фрейдовскую концепцию женской психологии и многие положения психоанализа. Выводы психоанализа объявила несостоятельными, поскольку наблюдения производились исключительно за представителями европейской культуры.**

- Сущность человека Хорни усматривала в **чувстве беспокойства**, на формирование которого оказывают влияние жестокость, лицемерие, раздражительность и безразличие взрослых к ребенку. В результате у него вместо чувства сопринадлежности к другим людям возникает чувство небезопасности, изолированности, беспомощности и отчужденности.
- **Стремление к безопасности** в реализации собственных желаний в дальнейшем **определяет все поведение взрослого человека**, а конфликт этих двух стремлений находит разрешение в выборе стратегии поведения.
- Хорни выделяет **3 типа моделей или стратегий поведения**:
  1. **стремление к людям**
  2. **стремление от людей**
  3. **стремление против людей**
- Этим трем моделям соответствуют три типа конфликтной невротической личности:
  1. **устойчивый**
  2. **устраненный**
  3. **деструктивный.**

- Источник неврозов в современном обществе – конфликт интересов/ценностей/потребностей личности и реальных возможностей/реального социального статуса человека.
- К неофрейдистским теориям относят также работы Гарри Салливена и Эриха Фромма.

## 5. СОЦИОМЕТРИЯ

- Второе название направления – **МИКРОСОЦИОЛОГИЯ**. Возникла в 30-е гг. XX столетия в США. Ее основатель – эмигрировавший румынский психиатр и социолог **Джекоб МОРЕНО** (1892-1974).
- **Социометрия – это теоретико-прикладные исследования психологических взаимоотношений личностей в малых группах, с применением количественных и качественных методов.** Производятся с использованием социометрических тестов, социоматриц и социограмм.
- Для определения психологического взаимодействия в больших группах ввел понятие «психосоциальные сети». Здесь линии взаимодействия более сложные. Наименьшей социальной структурой в коллективе является «ядро отношений» - тонкое вокруг одних индивидов и широкое и плотное – вокруг других.

- **Фундаментальное положение социометрии: социальные процессы могут быть поняты адекватно лишь с учетом макро- и микроструктур. Макроструктуры – это пространственное взаимоположение и отношения людей при взаимодействии. Микроструктуры - совокупность психологических отношений людей, их желаний, чувств и представлений.**
- **Морено сформулировал универсальный микрозакон: социальные конфликты и напряжение увеличиваются прямопропорционально социодинамической разнице между микро- и макроструктурой. Здесь микроструктура – это социометрическая матрица, а макроструктура – большое общество.**
- **В соответствии с этим, одним из основных путей в разрешении конфликтов становится приведение в соответствие микро- и макроструктур. Это означает, что для снятия напряжения достаточно перегруппировки людей на основании принципа симпатии.**
- **Морено также сформулировал целый ряд социометрических законов:**
  - **закон насыщения** - в национальных и межнациональных отношениях существуют определенные точки насыщения, за пределами которых начинаются национальные конфликты и войны;
  - **социогенетический закон** – высшие формы коллективной

- **социодинамический закон** – человеческие привязанности внутри группы распределяются неравномерно, с выделением «звезд», которых меньшинство, и преобладающего «эмоционально обездоленного социометрического пролетариата».
- Одним из методов социометрии рассматривал активный терапевтический процесс – продолжение психоанализа, которое он называл «психодрамой», в результате которой достигается свобода самовыражения и снятия напряжения современной жизни.

## 6. ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ

- К феноменологической социологии относят социологические школы Альфреда Шюца и Гарольда Гарфинкеля. Оба направления сформировались под воздействием европейской школы феноменологической философии, возникли в США в 60-е гг., пик популярности – в 70-е гг.
- **Альфред ШЮЦ** (1899-1959 гг.) - австрийско-американский философ и социолог, последователь Гуссерля, **основоположник феноменологической социологии**. Основное внимание уделял созданию философского фундамента социальных наук. Предложил собственную версию понимающей социологии, в которой проследил процессы становления человеческих представлений о социальном мире.

- Альфред Шюц в 1939 эмигрировал в США, с 1952 г. - проф. социологии и социальной психологии Нью-Йоркской Новой школы социальных исследований. Испытал воздействие идей М. Вебера, Бергсона, позже Джеймса и Дж.-Г. Мида. Поставил цель "дополнить" Вебера - создать **теоретико-познавательное обоснование веберовской понимающей социологии.**
- Автор ряда монографий на немецком и английском языках:
- «Смысловое строение социального мира» (1932),
- «Собрание статей». Тома I—III (1962—1966),
- «Структуры жизненного мира» (1972),
- «Теория жизненных форм» (1981),
- «Проблема релевантности» (1982),
- «Переписка А. Шюца и А. Гурвича» (1984).
- **Новая социологическая теория Шюца получила название СОЦИОЛОГИИ ПОВСЕДНЕВНОСТИ.** Она представила описание познания структур социального мира, с точки зрения действующего индивида. Поэтому его теорию иногда называют также **СОЦИОЛОГИЕЙ ПОЗНАНИЯ.**
- **Шюц связал науку со здравым смыслом и повседневностью, лишив ее статуса объективности, поскольку обыденное и научное познание не делимы.**

- Альфред Шюц известен как автор множества философских и социологических концепций. В частности:
- *концепции объективности социального мира,*
- *концепции социального взаимодействия и*
- *концепции повседневной реальности как реальности высшего порядка.*
- **КОНЦЕПЦИЯ ОБЪЕКТИВНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО МИРА.**  
Индивидуальная позиция всегда определяется биографически. Все биографические ситуации имеют что-то общее, определяемое историей, культурой, образованием, воспитанием. Поэтому человек видит мир объективно и субъективно, Повседневное мышление преодолевает эти различия с помощью:
- идеализации взаимозаменяемости точек зрения (моей и не-моей)
- идеализации совпадения систем релевантности (уместности соответствия).
- В результате принятия этих идеализаций социальный мир становится объективным, а социальные взаимодействия основывается на представлениях о типическом. В реальном мире мы ориентируемся на действия определенных типов. Чем выше степень типичности и анонимности в обществе, тем оно менее конфликтно, более здорово и благополучно.

- **КОНЦЕПЦИЯ РАЦИОНАЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.** Социальное взаимодействие основывается на типичных, занормированных представлениях, и само становится типическим. Чем выше степень анонимности и типичности во взаимодействии, чем более они институционализированы и стандартизованы, тем более успешной и беспроблемной оказывается повседневная жизнь. В повседневной жизни условия рационального поведения (в веберовском понимании научной рациональности) не выполнимы. Тем не менее, мы достигаем целей, наши действия разумны, понятны и в этом смысле рациональны. Таким образом, можно говорить о повседневной рациональности, основанной на типических структурах, которые не анализируются и не рассчитываются, а принимаются на веру.
- **КОНЦЕПЦИЯ ПОВСЕДНЕВНОЙ РЕАЛЬНОСТИ.** У.Джеймс сформулировал идею о существовании многообразных миров опыта, единственным критерием реальности которых является вера в их существование. Шюц считает, что такие реальности зависят от когнитивного стиля, конструирующего тот или иной мир. В частности:
  - *от формы активности сознания* – для повседневного мира это – напряженное внимание к жизни;



- *от специфического «эпохе»* - установки сознания от воздержания от суждений о существовании или не существовании объектов внешнего мира;
- *от преобладающей формы деятельности* – например, трудовой, предполагающей реализацию различных проектов;
- *от специфической формы личностной вовлеченности* – от «трудящегося Я» во всем единстве способностей;
- *от особенностей формы социальности* – типизированного мира взаимодействия;
- *и от своеобразия переживания времени* – времени трудовых ритмов.
- Поэтому мир повседневности – это сфера человеческого опыта, с особой сферой восприятия, которое возникает в результате трудовой деятельности. Другие миры, например, мир фантазии, можно рассматривать по этой же познавательной схеме, но характеристики этого мира будут иными, основанными на созерцании и воображении.

## **7. ЭТНОМЕТОДОЛОГИЯ**

- Разработана в рамках феноменологической социологии **Гарольдом ГАРФИНКЕЛЕМ** (р. 1917), американским социологом.

- Занимался анализом методов, используемых людьми в повседневной жизни для описания и осмысления своей деятельности. Его основное произведение - сборник эссе "Исследования по этнометодологии".
- **Этнометодология – наука о методах организации современной практической повседневной жизни. Исследования – эмпирические и теоретические. Анализ – практического функционирования обыденных типов.** Эти типы представляют не осознаваемые *фоновые* ожидания того, как должны происходить различного рода действия.
- **Сознательное нарушение экспериментатором нормального фона взаимодействия получило наименование «гарфинкелинг».** Результатом стало появление «моральных аффектов» (чувства беспокойства, смущения, изолированности, деперсонализации), а также фоновых ожиданий, т.е. того, как действие должно происходить нормальным образом.
- Например, Гарфинкель просил своих студентов и аспирантов вести себя дома, как в гостинице – без традиционного выполнения обязанностей и коммуникаций. Реакция родственников была одинаковой. Сначала – недоумение, затем – враждебность.
- **Суть теории: в повседневной жизни люди ориентированы на неосознаваемые модели, первичные для взаимодействия, определяющие цели и мотивы. При разрушении этих моделей**

- Претендуя на универсальность, этнометодология проецирует эти выводы и на социологию. Социологи рассматриваются как практики, повседневные деятели. Следовательно, социология оперирует категориями повседневного знания и не может претендовать на научный статус.
- Такого радикализма научное социологическое сообщество допустить не могло. В результате, после 70-х гг. направление оказалось практически табуировано.

## **8. СТРУКТУРАЛИЗМ И ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ**

- Структурализм не является обозначением отдельной школы. В широкой трактовке – это термин для выделения концепций, исследующих социальную структуру на основании утверждения первичности общества по отношению к индивидам. В узкой – структурализм предполагает изучение ненаблюдаемых социальных структур, в основе которых - ненаблюдаемые социальные явления.
- Представители (в основном, французская школа):
  - Луи Альтюссер (1918-1990)
  - Ролан БАРТ (1915-1980)
  - Клод ЛЕВИ-СТРОСС (1908)
  - Мишель ФУКО (1926-1984)

- Направление неоднородно. Здесь справедлива перефразировка: сколько структуралистов – столько структурализмов.
- Условно можно выделить несколько интегративных принципов:
- Утверждение первичности отношений над элементами в системе. Структура отношений определяет специфику элементов.
- Определение структуры как инвариантного абстрактного ядра системы отношений.
- Утверждение главенства синхронного метода исследования.
- Провозглашение «теоретического антигуманизма». Человек лишь воображает себя свободным. На самом деле, являясь элементом структуры, полностью ею детерминируется.
- **СТРУКТУРАЛИСТСКИЙ МАРКСИЗМ** возник во Франции в 60-е гг., представлен работами **Луи АЛЬТЮССЕРА** и **Нико ПУЛЯНТУАСА** (1936). Сам Альтюссер себя социологом не считал – оценка сообщества социологов.
- В их работах можно выделить 2 основных направления:
  - критика марксистского волюнтаризма
  - критика марксистского экономизма.
- Направленность исследования – от скрытых социальных структур к поведению, действиям отдельных личностей.

- Основные понятия в работах Альтюссера: «практика» и «структура».
- **Практика – это достижение определенными средствами конкретного результата, являющегося целью действия. Моделью любой практики является экономическая деятельность, состоящая из 3 элементов:**
  - **исходного материала** (мотивы, опыт, сырье);
  - **средств производства** (способы достижения цели, рабочая сила, орудия труда);
  - **конечного продукта** (результат действия и «социальные позиции»).
- Личное бытие человека представлено совокупностью различных взаимодействующих практик. Здесь тоже выделяются 3 основных, как для общества, так и для индивида: экономическая, политическая и идеологическая. **Структуры взаимодействующих практик формируют также взаимодействующие уровни общества, образуя социальную формацию.**
- Альтюссер выделяет 4 формации:
  - феодализм
  - промежуточный способ производства (переходная стадия от феодализма к капитализму)
  - капитализм
  - социализм.

- Личностное поведение определяется социальными структурами, поэтому индивид подобен *tabula rasa* (лат.) – чистому листу, на котором общество пишет свои письмена.
- **ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ** представлен , прежде всего, именами **Жака ДЕРРИДЫ** (философские работы) и **Мишеля ФУКО** (разработка социальной теории). Теоретические источники: леворадикальная критика работ Альтюссера, влияние экзистенциализма, нигилизма и анархизма.
- **Жак ДЕРРИДА** разрабатывает концепцию «отсутствия значения»: угол зрения формирует описываемую реальность. Следовательно, значения порождаются только языком.
- Значение слова определяется не его сущностью, а отношением к другим словам в предложении. Для постструктурализма интересен только уровень значений, действующих хаотично. Субъект может внести в этот хаос значений некоторый порядок, дифференцируя хаос значений, находящихся не в словах, а между ними. Этот процесс и будет означиванием мира и описанием различий.
- Мгновенный порядок создается высказыванием, которое рассматривается как событие. Ряд событий-высказываний формирует личность. Значение высказываний определяется отношением к другим высказываниям.

- В этом случае построение социологической теории оказывается под вопросом. Нужны какие-то критерии, точки отсчета для создания порядка. Мишель Фуко определяет их через понятие **«власть»**.
- С его точки зрения, институциональная структура относится к вне-дискурсивному миру высказываний. Но высказывания фиксируются властными отношениями. Высшей властью Фуко определяет знание. Оно имманентно обладает властью, способностью контроля, определением того, кто и в каком контексте может эти высказывания создавать.
- Общество у Фуко представлено огромным числом властных отношений, порождающих противодействия и конфликты по поводу власти. Эту изменчивую природу социального мира можно описывать только на основе эмпирических обобщений.
- Фуко разрабатывает новое направление – **«генеалогию власти»** (происхождение). Здесь центральным становится прояснение того, как люди управляют собой и другими посредством создания знаний. С этой точки зрения, человеческая история представляется как переход от одной системы господства, основанной на знании, к другой. В «Истории сексуальности» определение режима власти связано не только с прояснением характера и роли знания, но и с удовольствием, сексуальности.

## 10. ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ

- Постмодернизм неоднороден. Согласно типологии Бэрри Смарта, можно выделить 3 различных позиции определения постмодернизма:
- *крайняя, радикальная* (современное общество радикально заменено постсовременным) – Жан Бодрийяр, Жиль Делёз, Феликс Гваттари;
- *умеренная* (постмодернизм вырастает из модернизма и неразрывен с ним) - Фредерик Джеймсон, Линда Николсон и др.;
- *промежуточная* (модернизм и более совершенный постмодернизм – отдельные эпохи-участники постоянного взаимодействия) – Бэрри Сمارт.
- Если историю социологии рассматривать как историю «больших идей», то постмодернизм имеет право на представленность в этой области знания. Особенностью является то, что реальная угроза социологическому знанию исходит из формы постмодернистского знания, отвергающего «большие повествования», к которым относится вся предшествующая социологическая теория.
- **УМЕРЕННАЯ ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ Фредерика Джеймсона** (1934, американский социальный философ, автор концепции постмодернистской культуры). Считает, что марксизм предлагает лучшее теоретическое объяснение постмодерна. Выделяет **в истории капитализма 3 этапа:**



- **рыночный капитализм** (возникновение единых национальных рынков);
- **империалистический** ( возникновение глобальной капиталистической системы);
- **поздний капитализм** (обширная экспансия капитала на не коммерциализованные сферы).
- Особенностью современного капитализма является его многонациональный характер и расширенное взаимодействие. Соответственно:
- **реалистическая культура** связывается со стадией рыночного капитализма;
- **модернистская** – со стадией монополистического капитализма,
- **культура постмодерна** - с многонациональным капитализмом.
- В эпоху постмодерна происходит «взрыв культуры», закрепляется «культурная доминанта» – силовое поле, в котором должны «пробивать себе дорогу различные культурные импульсы».
- Джеймсон выделяет **основные признаки общества постмодерна**:
- преобладание поверхностности и недостаточности глубины в социальном взаимодействии и культуре;

- ослабление эмоций и аффектов, переход к эйфории от использования все новых электронных средств;
- утрата историчности, ощущения исторического времени;
- замена производительных технологий на воспроизводительные.
- **Образ общества постмодерна** – это плывущие по течению люди, не способные к осмыслению многонациональной капиталистической системы и бурно развивающейся культуры. Здесь необходимыми оказываются **«карты познания»**, помогающие в ориентации. Этими когнитивными картами могут стать труды социальных теоретиков, произведения писателей, а также собственно представления обычных людей, вычерчивающих собственные пространственные карты. Пространственные потому, что **эпоха постмодерна** отказывается от мира, определяемого временем, и **переходит к миру, определяемому пространством**.
- **РАДИКАЛЬНАЯ ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ Жана БОДРИЙЯРА** (1929, французский философ, социолог, культуролог; социолог по образованию). Бодрийяр считал марксизм буржуазным и требовал радикальных изменений в социальной теории. В качестве альтернативы экономическому обмену предложил идею **символического**

- **Символический обмен** представлен непрерывным циклом приобретений и возмещений, отдачи и получения. Также и производство в обществе постмодерна все больше изменяется в сторону создания и воспроизводства высокотехнологичных средств управления. Эти системы управления, обработки и трансляции информации, индустрии знаний и развлечений порождают **абсолютизацию знаков**.
- Соответственно, общество постмодерна становится контролируемо *кодами (знаками)* производства. **Знаки становятся самореферентными. Различие между знаками и действительностью сокращается.** Поэтому, если мир модерна можно было определить как мир дифференциации, то **мир постмодерна становится миром дедифференциации** (сжатия на фоне воспроизводства различий).
- Он характеризуется подражательством, притворством, порождением «**симулякров**» – имитаций, заместителей реального, занимающих господствующие позиции.
- Мир постмодерна описывается Бодрийяром как сверхреальность (когда, например, СМИ становятся «более реальными», чем реальность). В результате информационной мозаики ложь и искажения становятся сверхреальностью, а действительность исчезает.

- **В культуре постмодерна происходит «катастрофическая революция» все более возрастающей пассивности масс, поглощающих без всякого разбора предлагаемые симулякры. Здесь СМИ не манипулируют массами, но вынуждены удовлетворять растущий спрос на потребительство и зрелища.**
- **Критика постмодерна** представлена следующими положениями:
  - неспособность постмодернистских теорий соответствовать научным стандартам модерна;
  - постмодернистская «теория» – это только идеология;
  - «бессистемная» манипуляция большим диапазоном идей, затрудняющая понимание;
  - неопределенность и абстрактность идей постмодернизма, невозможность установления их связи с социальным миром;
  - несмотря на отрицание «больших повествований», создание собственных;
  - критика модерна без нормативного фундамента для высказывания суждений;
  - отрицание значения субъекта и субъективности, отсутствие теории деятельности;
  - абсолютизация критицизма и отсутствие конструктивных объяснений;
  - абсолютизация пессимизма;
  - игнорирование большинства актуальных проблем современности;
  - чрезмерный интерес к различиям, отрицание истины и неспособность

## 10. СИНТЕТИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ

- Это – условное название для обозначения **тенденции синтеза** в социологической теории конца 60-х гг. и получившей широкое распространение в настоящее время. Некоторые социологи называют ее господствующей.
- Иногда к представителям этого направления относят Ю. Хабермаса, предпринявшего попытку эволюционного синтеза для достижения универсального знания. Чаще здесь называют имена **Пьера БУРДЬЁ, Энтони ГИДДЕНСА и Никласа ЛУМАНА.**
- **Пьер БУРДЬЁ** (1930-2002) – французский социолог и философ, представитель постструктуралистского направления социальной теории, создатель теории социального поля, теории габитуса. Ученик Л.Альтюссера и М.Фуко, предполагавший создать синтетическую теорию субъекта и объекта.
- Бурдьё утверждал, что **восприятие социального мира определяется двойным структурирование – объективным и субъективным** (в частности, языковым). Эти 2 механизма – основные в «производстве общего мира».
- Социальная действительность представляет «социальное пространство» – заданную систему координат, относительно которой располагаются социальные субъекты.

- Социальное пространство тесно связано с физическим пространством. Они взаимно пересекаются и м.б. разделены только аналитически.
- **Социальное пространство представлено социальными структурами**, которые одновременно существуют как объективная реальность и как реальность, существующая в представлениях, схемах мышления и поведении.
- **Реальное положение индивида в социуме отражают его позиции. Представления же о собственном положении, схемы поведения, мышления и оценивания отражают диспозиции.**
- **Совокупность позиций дает объективный срез социального пространства, а совокупность диспозиций – субъективный. Т.е., социальное пространство можно рассматривать с точки зрения взаимодействия индивидов, занимающих определенные позиции, и их практик, с помощью которых они преобразуют это пространство.**
- **Практики, по Бурдьё, это больше неосознанное поведение индивидов, подчиняющееся правилам внешней среды.**
- **Понятие «habitus» вводится для объяснения упорядоченности мира. Habitus (лат. привычка, предрасположение) – это система прочных приобретенных диспозиций, структурированных структур для функционирования структурирующих структур.**

- Другими словами: **габитус** – это структура познавательных и мотивационных установок в сознании индивида, являющихся неосознаваемым слепком воспринятых исторических условий.
- Практики являются посредником габитуса и различных событий. Габитус задает пределы субъективным намерениям, ориентируя на воспроизводство рутинных, непроблематичных действий.
- Сходство условий существования приводит к формированию сходного или гомологичного габитуса. Гомологичность габитуса приводит к образованию групповых и классовых общностей.
- Общая направленность «стратегии синтеза» П.Бурдьё определяется движением от социальной структуры к субъекту действия.
- Основные сферы анализа П.Бурдьё – социология культуры и образования, общая социологическая теория. Основные работы:
- «Очерк теории практики», 1977;
- «Воспроизводство в образовании, обществе и культуре», 1977;
- «Дистинкция», 1984;
- «Поле культурного производства», 1993.

## • Работы П.Бурдьё, изданные на русском языке

- [Социология политики](#) / Пер. с фр.; сост., общ. ред. и предисл. Н. А. Шматко. — М.: Socio-Logos, 1993.
- [Начала. Choses dites](#) / Пер. с фр. Н. А. Шматко. — М.: Socio-Logos, 1994.
- [Университетская докса и творчество: против схоластических делений](#) / Пер. с фр. // Socio-Logos'96. — М.: Socio-Logos, 1996. — С. 8—31.
- [За рационалистический историзм](#) / Пер. с фр. // Социо-Логос постмодернизма. Альманах Российско-французского центра социологических исследований. — М.: Изд-во Института экспериментальной социологии, 1997.
- [Дух государства: генезис и структура бюрократического поля](#) / Пер. с фр. // Поэтика и политика. Альманах Российско-французского центра социологии и философии. — М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 1999. — С. 125—166.
- [Социология и демократия](#) / Пер. с фр. // Поэтика и политика. Альманах Российско-французского центра социологии и философии. — М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 1999. — С. 119—124.
- Практический смысл / Пер. с фр.; общ. ред. и послесл. Н. А. Шматко. — М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2001. <http://yanko.lib.ru/books/cultur/bourdieu-all.htm> Практический смысл / Пер. с фр.; общ. ред. и послесл. Н. А. Шматко. — М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2001. <http://yanko.lib.ru/books/cultur/bourdieu-all.htm> [архивный файл](#)
- Опыт рефлексивной социологии / Пер. с англ. Е. Д. Руткевич // Теоретическая социология: Антология: В 2 ч. / Пер. с англ., фр., нем., ит. Сост. и общ. ред. С. П. Баньковской. — М.: Книжный дом «Университет», 2002. — Ч. 2. — 424 с. [ISBN 5-8013-0046-5](#)
- [Политическая онтология Мартина Хайдеггера](#) Политическая онтология Мартина Хайдеггера / Пер. с франц. А. Т. Бикбова, Т. В. Анисимовой. — М.: Праксис, 2003. — 272 с. — («Идеологии».) [ISBN 5-901574-27-3](#) Политическая онтология Мартина Хайдеггера / Пер. с франц. А. Т. Бикбова, Т. В. Анисимовой. — М.: Праксис, 2003. — 272 с. — («Идеологии».) [ISBN 5-901574-27-3](#) (Рецензии: [Илья Нилов. Двуличная философия](#))
- [О телевидении и журналистике](#) / Пер. с фр. Т. В. Анисимова и Ю. В. Марковой, отв.ред. и предисл. Н. А. Шматко. — М.: Прагматика культуры, 2002. — 160 с.
- Структура, габитус, практика // Журнал социологии и социальной антропологии. — Том I, 1998. — № 2.
- Социология социального пространства / Пер. с фр.; общ. ред. и послесл. Н. А. Шматко. — М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2005. В 2-х т.
- Бурдьё, П. Формы капитала /пер. с англ. М. С. Добряковой; Бурдьё П. Различение: социальная критика суждения (фрагменты книги) / пер. с фр. О. И. Кирчик // Западная экономическая социология: хрестоматия современной классики. — М.: РОССПЭН, 2004. — 680 с.
- [За ангажированное знание](#) // Неприкосновенный запас. — 2002. — № 5 (25).



- **ТЕОРИЯ СТРУКТУРАЦИИ Энтони ГИДДЕНСА** (1938) – английский социолог. Выпускник Лондонской школы экономики, доктор философии Кембриджского университета (1974), профессор Кембриджского университета, директор Лондонской школы экономики (1997-2003), Лауреат премии принца Аустрийского (2002, социальные науки). Автор 34 книг и более 200 статей.
- Считал, что обращение к истории социологии поможет созданию новой единой социологической теории.
- Выделил **фундаментальные признаки эпохи модерна** (последние 150-200 лет):
- **разделение общества на классы – основу для дальнейшей групповой принадлежности;**
- **внутренне присущая модерну рефлексивность – возрастание роли языка и интерпретаций смысла** (знание социальных агентов о своих действиях, т.е., рефлексия агентов, становится важнейшим компонентом структуры социального действия, приводя к изменению социальных институтов);
- **изменение роли и места социологии.**
- В 1976 г. выпускает работу «Новые правила социологического метода» (Э.Дюркгейм «Правила социологического метода»).

- **Новым инструментом социального познания становится теория структуризации. Она предполагает интеграцию действия, системы и структуры на основе рефлексивности социального действия, с учетом взаимной дополнительности субъективных и объективных характеристик.**
- **Основное понятие теории структуризации – «социальный агент», представляющее 3-х уровневую модель:**
- **1-й уровень – мотивация действия** (проявляется в нестандартных проблемных ситуациях; большинство повседневных действий немотивировано).
- **2-й уровень – рационализация действий** (поддержка теоретического понимания оснований собственной деятельности; взаимное согласие участников взаимодействия о компетенции друг друга).
- **3-й уровень – рефлексивный мониторинг действия** (постоянство отслеживания собственных действий, действий других людей, физических и социальных условий действия).
- По этой же схеме м.б. описана **стратификационная модель субъекта действия** :
  1. **бессознательные мотивы, познавательная способность и стремление действовать;**
  2. **уровень практического осознания действия;**

- Гидденс делает вывод о том, что предметом социальных наук становятся социальные практики, а социальную деятельность рассматривает как самовоспроизводящуюся реальность.
- Теория структурирования представлена 3-мя основными «компонентами»: структурой, системой и структурированием.
- *Структура* задает правила трансформации действия и представляет регулярные наборы отношений, производимых и воспроизводимых субъектами действия.
- *Система* отражает относительно стабильные совокупности действия и представлена отношениями между индивидами и коллективами, воспроизводимыми в виде регулярных социальных практик.
- *Структурирование* относится к условиям, управляющим преемственностью и преобразованием структур и социальных систем.
- Взаимоотношения субъекта и системы Гидденс объясняет в терминах обратных причинных связей или «причинных петель»

- **Книги Гидденса, опубликованные на русском языке**
- *Гидденс, Э. Социология / Пер. с англ.; науч. ред. В.А. Ядов; общ. ред. Л.С. Гурьевой, Л.Н. Посилевича. - М.: Эдиториал УРСС, 1999. - 703 с.*
- *Гидденс, Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. — М.: Весь мир, 2004.*
- *Гидденс, Э. Трансформация интимности. Сексуальность, любовь и эротизм в современных обществах / Пер. с англ. В. Анурина. — СПб.: Питер, 2004.*
- *Гидденс, Э. Устройство общества: Очерк теории структуриации. — М.: Академический проект, 2005.*
- **Статьи Гидденса, опубликованные на русском языке**
- **Гидденс Э. Политика, управление и государство // Рубеж (альманах социальных исследований). 1992. № 3. С. 78-107.**
- **Гидденс Э. Пол, патриархат и развитие капитализма // СОЦИС. 1992. № 7. С. 135-140.**
- **Гидденс Э. Стратификация и классовая структура // СОЦИС. 1992. № 9. С. 112-123.**
- **Гидденс Э. Стратификация и классовая структура // СОЦИС. 1992. № 11. С. 107-120.**
- **Гидденс Э. Девять тезисов о будущем социологии // THESIS: теория и история экономических и социальных институтов и систем. — 1993. — № 1. — С. 57—82.**
- **Гидденс Э. Судьба, риск и безопасность // THESIS. — 1994. — № 5. — С. 107—134.**

- **САМОРЕФЕРЕНТНЫЕ СИСТЕМЫ Никласа ЛУМАНА (1927-1998)** – немецкий социолог. Юрист по профессии, затем учился в Гарварде у Толкотта Парсонса. По возвращении на родину занимался изучением теории управления. С 1965 г. приступает к научной работе. В 1966 г. защитил 2 диссертации по социологии. Работал в Мюнстерском университете с 1968 по 1993 гг., вплоть до выхода на пенсию.
- В начале своей профессорской деятельности поставил задачу: за 30 лет создать полное описание общества. Ее разрешением он занимался всю жизнь. Книга "Общество общества" ("Die Gesellschaft der Gesellschaft"), вышедшая перед смертью, стала итогом этой деятельности.
- Разделял научные взгляды нейробиологов, в своих работах использовал биологическую концепцию «аутопойезиса». Кроме научной деятельности, был хозяином пивной в родном Люнебурге и никогда не преподавал в Люнебургском университете.
- Всего написал 77 книг и около 250 статей по темам теории социального познания и системной теории общества.
- Луман фиксирует **кризисное состояние современной социологии**. Считает, что **задачей социологии является разработка операционального теоретического инструментария для познания социального мира**. Поэтому обращается к оформлению понятия и

- Он предлагает осуществить переход к новой парадигме социологического знания – системному подходу. В новой системной социальной теории центральным понятием должна стать «коммуникация».
- В системном анализе в истории социологии Луман выделяет 3 этапа:
  1. общество – система, подобная биологическому организму;
  2. общества как система, состоящая из взаимосвязанных частей (Т. Парсонс);
  3. современный этап представлен теорией самореферентных систем.
- Система, с позиций этого подхода, способна выделять себя из внешней среды, воспроизводить границы, самовоспроизводиться и описывать себя.
- Элементами такой социальной системы оказываются *коммуникации*, которые (для упрощения системой самой себя) разлагаются на действия или события.
- *Коммуникация* означает различение информации, сообщения и понимания. Это – смысловой, самореферентный, а не трансляционный процесс.
- *Социальная структура*, представленная отношением мгновенных

- Люди в этой теории не рассматриваются как часть социальной системы. Они – лишь часть окружающей среды, а значит, и общество перестает быть организованным взаимодействием.
- Очевидно лишь то, что **социальная система как совокупность коммуникаций создает описание самой себя, и каждая коммуникация предполагает самописание.**
- Общество неоднородно и дифференцируется на ряд **подсистем**, таких как:
  - функциональные подсистемы (масс-медиа, политика, наука и пр.),
  - системы интеракций лицом-к-лицу,
  - а также системы организаций.
- Каждая функциональная подсистема обособляется через кодирование коммуникаций: через «да-редакции» и «нет-редакции», заложенные в смысле. Каждая функциональная подсистема стремится включить в себя коммуникации, специфичные только для нее, и, одновременно с этим, исключить коммуникации иного рода.

- **Книги Н.Лумана, изданные на русском языке**
- Луман Н. Власть. М.: Праксис, 2001.
- [Луман Н. Общество общества. Часть I.](#) Луман Н. Общество общества. Часть I. [Общество как социальная система. Логос, 2004.](#) Луман Н. Общество общества. Часть I. Общество как социальная система. Логос, 2004. (Библиотека Fort/Da)([PDF](#))
- Луман Н. Общество общества. Часть II. Медиа коммуникации. Логос, 2005.
- Луман Н. Общество общества. Часть III. Эволюция. Логос, 2005.
- Луман Н. Общество общества. Часть IV. Дифференциация. М.: Логос, 2006.
- Луман Н. Реальность массмедиа / Пер. с нем. А. Антоновского. М.: Праксис, 2005. (Niklas Luhmann. DIE REALITAT DER MASSENMEDIEN. 2., erweiterte Auflage. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1996.)
- Луман Н. Социальные системы очерк общей теории / Перевод с немецкого И. Д. Газиева Под редакцией Н. А. Головина. Санкт-Петербург. «Наука». 2007. (Niklas Luhmann. Soziale Systeme Grundriss Einer Allgemeinen Theorie. Suhrkamp)
- **Статьи Н.Лумана, изданные на русском языке**
- [Луман Н. Что такое коммуникация? // Социологический журнал. 1995. № 3. С. 114-125.](#)
- [Луман Н. Невероятность коммуникации](#)
- [Луман Н. Решения в «информационном обществе»](#)
- [Луман Н. Понятие риска // THESIS: теория и история экономических и социальных институтов и систем. — 1994. — № 5. — С. 135-160.](#) Луман Н. Понятие риска // THESIS: теория и история экономических и социальных



- Луман Н. Формы помощи в процессе изменения общественных условий // Социологический журнал. — 2000. — № 1/2. — С. 16-35.
- Луман Н. Понятие общества // Проблемы теоретической социологии / Под. ред. А.О. Бороноева. — СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1994. — С. 25—42.
- Луман Н. Почему необходима «системная теория»? // Проблемы теоретической социологии. СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1994. С. 43-54.
- Луман Н. Тавтология и парадокс в самоописаниях современного общества // СОЦИОЛОГОС. Вып. 1. М.: Прогресс, 1991. С. 194-216.
- Луман Н. Теория общества (фрагмент) // Теория общества. М.: Канон-Пресс-Ц, 1999. С. 196-235.
- Луман Н. Честность политиков и высшая аморальность политики // Вопросы социологии. — 1992. — № 1. — С. 69—76.
- Луман Н. Глоссарий // Социологический журнал. 1995. № 3. С. 125-127.
- Луман Н. Тавтология и парадокс в самоописаниях современного общества // Социологос. М., 1991. Вып. 1.
- Луман Н. Теория общества // Теория общества. Фундаментальные проблемы. М.: КАНОН-пресс-Ц, 1999.
- Луман Н. Честность политиков и высшая аморальность политики // Вопросы социологии. — 1992. — № 1.
- Луман Н. «Что происходит?» и «что за этим кроется?». Две социологии и теория общества // Теоретическая социология: Антология: В 2 ч. / Сост. и общ. ред. С.П. Баньковской. — М.: Книжный дом «Университет», 2002. — Ч. 2. — 424 с.
- Луман Н. Теория общества (вариант San Foca '89) // Теория общества. Сборник / Под ред. А.Ф. Филиппова. — М.: КАНОН-пресс-Ц, Кучково поле, 1999. — 416 с.
- Луман, Н. Мировое время и история систем // Логос. — 2004. — № 5. — С. 131-168.

## 11. СТРУКТУРА НАУЧНЫХ РЕВОЛЮЦИЙ И СОЦИОЛОГИЯ КАК ПОЛИПАРАДИГМАЛЬНАЯ НАУКА

- Концепция развития науки Томаса КУНА (1922-1996, американский философ и историк науки)
- Она опубликована в книге «Структура научных революций». Основное понятие концепции – «парадигма». Это – дисциплинарная матрица, в рамках одной научной картины мира обеспечивающая способы постановки и решения научных задач. Она представлена совокупностью знаний, методов и ценностей, разделяемых членами научного сообщества.
- Кун выделяет следующие стадии развития научного знания:
- *допарадигмальную* (эклектичное соединение альтернативных гипотез и конкурирующих научных сообществ);
- *парадигмальную* (господство определенной парадигмы, определяющей спектр значимых научных проблем и способы их разрешения);
- *экстраординарную* (научную революцию, обеспечивающую переход к господству новой парадигмы).

- *Нормальная наука*, по Куну, - это период накопления знаний, в течение которой ученые развивают господствующую парадигму. *Кризисный этап* наступает в результате накопления аномалий. Кризис завершается *научной революцией*, когда господствующая парадигма ниспровергается, а новая занимает господствующее положение.

\*\*\*

- **КЛАССИФИКАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В СОЦИОЛОГИИ**
- С современных позиций, ведущие направления в социологии нередко называют парадигмами. В этом случае присутствует желание подчеркнуть их определяющую роль на определенном этапе развития социологического знания.
- К *макросоциологии* принято относить: организмический эволюционизм, структурно-функциональный анализ, теории социальных систем и конфликтов, интегративную социологию и ряд др. К *микросоциологии* – бихевиоризм, психологическую социологию, теорию социального обмена, символический интеракционизм и др. Это – традиционный взгляд на историю теоретической социологии.
- **ПОЛИПАРАДИГМАЛЬНАЯ СОЦИОЛОГИЯ Джорджа РИТЦЕРА (1940) – американский социолог.**

- Заслуженный профессор Мэрилендского университета (США). Читал лекции в университете графства Суррей (Англия), Шанхайском университете (Китай), университете Тампере (Канада), Бременском университете (Германия). Является лауреатом премии Мэрилендского университета (1989-1990), премии Американской социологической ассоциации за заслуги в преподавании (2000), почетным доктором университета Латроб (Австралия). В 2004 выдвинут на пост президента Южного социологического общества.
- Ритцер является автором **концепции "макдональдизации"**, представляющей развитие веберовской идеи инструментальной рационализации современных общества и культуры. Другой важной темой научного творчества Ритцера является изучение **потребления**, рассматриваемое системным фактором современного общества, обуславливающим его наиболее негативные качества. С этими темами связана **проблема глобализации обществ и культур**, по мнению Ритцера, способствующая утрате разнообразия социальной жизни, где все больше доминируют централизованно создающиеся и контролируемые формы.
- Широкую известность получила также принадлежащая Ритцеру **концепция метатеоретизирования**, под которым понимается систематическое, сравнительное и рефлексивное изучение социологических теорий с целью выявления имплицитных концептуальных структур и скрытых допущений. Ритцер также

- Ритцер определяет полипарадигмальный статус современной социологии через 3 господствующие парадигмы:
- парадигму социальных фактов
- парадигму социального определения и
- парадигму социального поведения.
- ПАРАДИГМА СОЦИАЛЬНЫХ ФАКТОВ
- *Образец:* теория Э.Дюркгейма.
- *Предметная область:* социальные факты, социальные структуры и институты.
- *Методы:* опросные, исторического сравнения.
- *Теории:* структурно-функциональные, конфликта, системные.
- ПАРАДИГМА СОЦИАЛЬНОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ
- *Образец:* работы М.Вебера.
- *Предметная область:* определение акторами социальной ситуации, воздействие этого определения на последующие действия и взаимодействия.
- *Методы:* наблюдения, опросные.
- *Теории:* действия, символический интеракционизм, феноменология, этнометодология, экзистенциализм.

- **ПАРАДИГМА СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ**
- **Образец:** теория Б.Скиннера.
- **Предметная область:** неосознанное поведение индивидов, награды и наказания.
- **Методы:** эксперимент.
- **Теории:** поведенческая социология и теория обмена.
- Ритцер обосновывает необходимость в **ИНТЕГРИРОВАННОЙ ПАРАДИГМЕ**, дополняющей существующие парадигмы. Она должна быть разработана с позиций целостного подхода. Ключом к интегрированной парадигме служит понятие «уровень» социального анализа. В реальности социальный мир не разделен на уровни анализа. Понятие «социальный уровень» вводится как схематическое для проведения анализа.
- В построении основных уровней социального мира используются **2 континуума социальной реальности:**
- **Микро-макроконтинуум** (макроотрезок - группы обществ, общества и культуры; микроотрезок - индивидуальные акторы, их мысли и действия; промежуточное положение – явления мезоуровня: группы, коллективные образования, социальные классы и организации)

- **Объективно-субъективный континуум** измерения социального анализа (субъективное – происходящее в области представлений, объективное – относимое к материальным, реальным событиям. Существует также и множество промежуточных явлений, обладающих как объективными, так и субъективными элементами, например, семья, государство).
- **Интегрированная социологическая парадигма должна учитывать все 4 уровня социального анализа.**
- **Основные уровни социального анализа Ритцера:**

1. <b>Макрообъективное</b> Примеры: общество, закон, бюрократия, архитектура, технология и язык	2. <b>Макросубъективное</b> Примеры: культура, нормы и ценности
3. <b>Микрообъективное</b> Примеры: модели поведения, действия и взаимодействия	4. <b>Микросубъективное</b> Примеры: восприятия, убеждения, различные грани социального конструирования реальности

Микро

Вертикально: слева – Объективное, справа - Субъективное