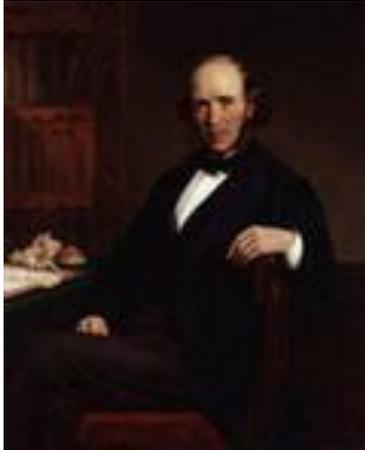


Лекция №5. Социальные институты

1. Понятие «социальный институт».
2. Типология и функции социальных институтов.
3. Семья как социальный институт

1. Понятие «социальный институт».

-
- **Институт** - от лат.
institutum —
установление,
учреждение.

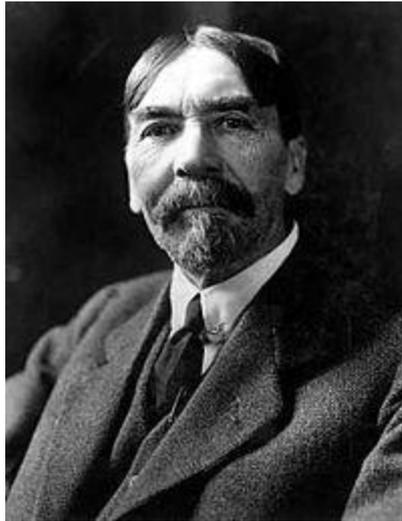


Герберт Спенсер (1820 — 1903)
- английский мыслитель, **основатель**
организмической теории

Ввел понятие

Герберт Спенсер: "социальный
институт" - "социальное
учреждение"

- **Социальные учреждения** (Спенсер) - устойчивый организованный **тип деятельности и поведения** людей, сохраняющий свою **стабильность** в течение **длительного периода времени**, и являющийся **условием устойчивого функционирования общества.**

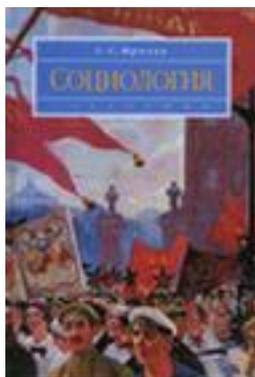


Торстейн Бунде Веблен

(1857 -1929) американский экономист, социолог, публицист, футуролог.

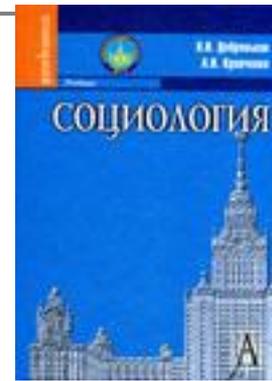
- ввел термин "**социальный институт**" "**Социальный институт** — это совокупность общественных **обычаев**, воплощение определенных **привычек**, **поведения**, **образа мысли**, передаваемых из поколения в поколение и меняющихся в зависимости от обстоятельств, и служащих орудием приспособления к ним"

-
- **В первом подходе** (Спенсер) делается акцент на **функциональность** социального института,
 - **Во втором** (Веблон) — на **нормативность**.

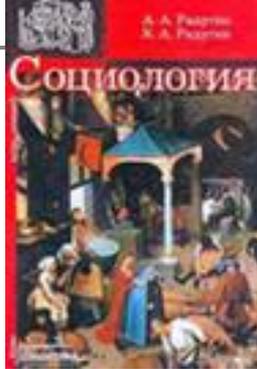


- **“Социальный институт** — это организованная система связей и социальных норм, которая объединяет значимые общественные **ценности и процедуры**, удовлетворяющие основные **потребностям** общества”

С.С.Фролов



- **социальные институты** — относительно стабильные и интегрированные **совокупности символов, верований, ценностей, норм, ролей и статусов**, которые управляют целыми сферами социальной жизни: семья, религия, образование, экономика, управление **(Кравченко А.И.)**



- **"Социальный институт — это организованное объединение людей, выполняющих определенные социально-значимые функции, обеспечивающие совместное достижение целей на основе выполнения членами института своих социальных ролей, задаваемых социальными ценностями, нормами и образцами поведения". А.А. Радугин**

Основные признаки социального института

-
1. Наличие специфической **цели** деятельности.
 1. Определенность **функций, прав и обязанностей** участников институализированного взаимодействия для достижения поставленной цели.
 1. Выполнение устоявшейся, традиционной для данного института **социальной роли**.

-
4. **Наличие материальных и идеальных (символических) средств и учреждений** для достижения цели.
 5. **Наличие системы санкций**, обеспечивающей поощрение желаемого и подавление нежелаемого, отклоняющегося поведения.

ВЫВОД

«установление»

Социальные институты

Исторически сложившиеся устойчивые формы организации совместной деятельности людей, направленной на удовлетворение важнейших жизненных потребностей



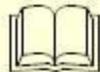
семья



производство



государство



образование



религия

Каких? ←

- в воспроизводстве рода
- в безопасности и социальном порядке
- в средствах существования
- в получении знаний, социализации, подготовке кадров
- в решении духовных проблем смысла жизни

Вопрос 2. Типология и функции социальных институтов.

Типология социальных институтов по Г.Спенсеру

- В рамках “организмической теории” человеческого общества, Г.Спенсер различает **три основных типа институтов**:

Продолжающ
ие род
(брак и
семья)
полагание

распределите
льные
(экономическ
ие);

регулирующи
е
(религия,
политические
системы)

основные социальные учреждения по Спенсеру —

- государство,
- религия,
- наука,
- образование,
- промышленность,
- торговля,
- искусство



Блау Питер Микаэл (р.1918) американский социолог. В основе классификации - **ценности**

Интегративные институты

Дистрибутивные институты

Организационные институты

1) **Интегративные институты**, “увековечивающие партикуляристские (частные) ценности, поддерживают социальную солидарность и сохраняют четкий характер и идентичность социальной структуры”.



2) **Дистрибутивные институты** воплощают в себе и реализуют универсальные ценности,



3) **Организационные институты** используют ценности для достижения цели



Типология по А.А.Радугину и К.А. Радугин

- 1) экономическо-социальные институты;
- 2) политические институты,
- 3) социокультурные и воспитательные институты ;
- 4) нормативно-ориентирующие институты;
- 5) нормативно-санкционирующие институты,
- 6) церемониально- символические и ситуационно-конвенциональные институты

Классификация СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ

По масштабу деятельности:

- **главные**, которые удовлетворяют
основные, базовые потребности
общества
- **не главные** — структурные элементы или
составные части главных социальных
институтов, обеспечивающие их
деятельность

По внутренней структуре:

- **простые** — выполнение функций которых не требует системного деления
- **сложные** — социальные системы с внутренней структурой, элементами которой выступают другие социальные институты

Основные социальные институты по сфере деятельности

1. Экономические институты —

- это все институты, которые обеспечивают процесс производства и распределения материальные благ и услуг, регулируют денежный оборот, занимаются организацией и разделением труда и т.д. (банки, биржи, корпорации, фирмы, акционерные общества, заводы и т.д.).



2. Политические —

- ЭТО ИНСТИТУТЫ, КОТОРЫЕ УСТАНОВЛИВАЮТ, ИСПОЛНЯЮТ И ПОДДЕРЖИВАЮТ ВЛАСТЬ. (государство с его центральными и местными органами власти, политические партии, полиция, юстиция, армия и также различные общественные организации, движения, объединения, фонды и клубы, преследующие политические цели).



3. Воспроизводства и родства —

- ЭТО институты, благодаря которым поддерживается биологическая непрерывность общества, происходит удовлетворение сексуальных потребностей и родительских стремлений, регулируются отношения между полами и поколениями и т.д. (институт семьи и брака).



4. Социально-культурные и воспитательные —

- это институты, главная цель которых заключается в создании, развитии, укреплении **культуры для социализации молодого поколения** и передачи ему накопленных культурных ценностей всего общества как целого (семья как воспитательный институт, образование, наука, культурно-воспитательные и художественные учреждения и т.п.).



5. Социально-церемониальные —

- это институты, регулирующие повседневные человеческие контакты, облегчающие взаимопонимание.
- Это институты, организованные добровольным объединением (общественные организации, товарищеские объединения, клубы и т.п., не преследующие политические цели).

6. Религиозные —

- институты, организующие связь человека с трансцендентными силами.



Этапы институализации

Процесс организации, упорядочивания и формализации деятельности людей называется институализацией.

1. **Формирование потребностей,**
удовлетворение которых требует совместных
организованных действий;



2. Формирование общих целей функционирования



3. Формирование системы социальных норм



4. Создание системы социальных статусов и ролей;

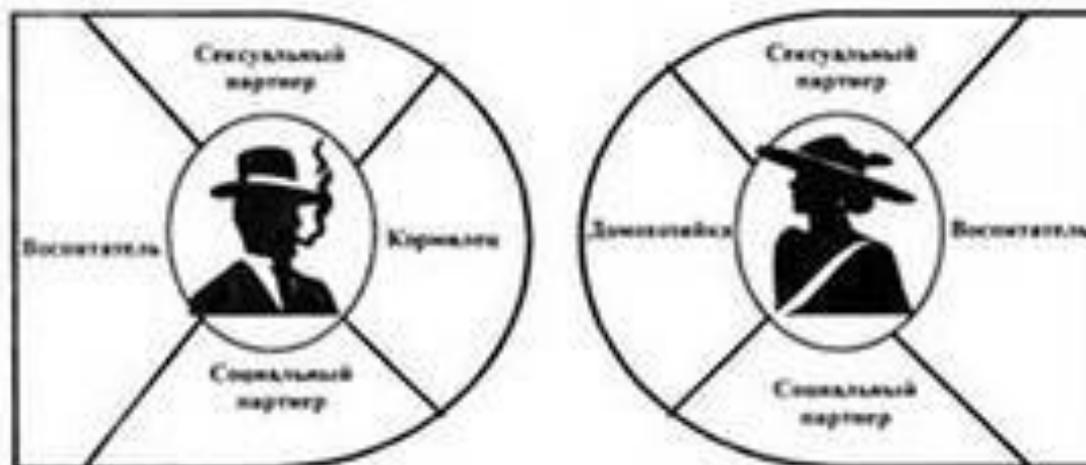


Рис. 5.3. Два статуса — мужа и жены, распадающиеся на четыре роли каждый

5. Организационное оформление социального института, т.е. создание материальных условий и средств, обеспечивающих выполнение его функций

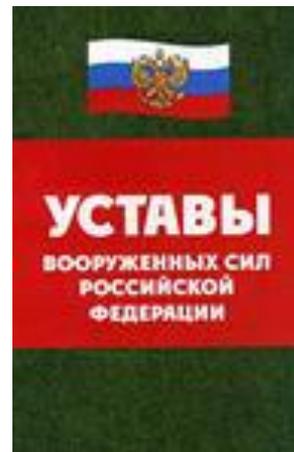


Функции социальных институтов по Р. Мэртону



Явные функции

- **социальных институтов** носят преднамеренный характер и осознаются людьми. Обычно они формально заявлены, записаны в уставах или декларированы, закреплены в системе статусов и ролей.



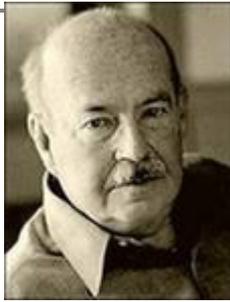
Латентные (скрытые, неявные) функции

- - не запланированы заранее, носят непреднамеренный характер и их последствия осознаются не сразу и не всегда (если даже осознаются и признаются, то считаются побочным продуктом), а порой и вовсе остаются неосознанными до конца.



ЛАНДБЕРГ Джордж Эндрю американский социолог

- воспроизводство членов общества (семья, государство, религия)
- социализация членов общества (семья, образование, религия, право)
- производство и распределение (государство, промышленность, сельское хозяйство, торговля)
- управление и контроль (государство, право, религия)



Толкотт Парсонс американский социолог

- адаптация к окружающей среде
- обеспечение реализации основных целей системы, и мобилизация средств их осуществления
- координация и интеграция деятельности структурных элементов системы
- поддержка господствующего в обществе ценностного образца

Общие функции СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ

**Основной, общей функцией
любого социального института
является удовлетворение
социальных потребностей**

1. Функция закрепления и воспроизводства общественных отношений —

- это система правил и норм поведения, закрепляющих, стандартизирующих поведение каждого члена института и делающих это поведение предсказуемым.

2. Регулятивная функция —

- это выработанный социальным институтом шаблон поведения, норм и контроля, регулирующий взаимоотношения между членами общества (т.е. социальный институт как элемент социального контроля).

3. Интегративная функция —

- это процессы сплочения, взаимозависимости и взаимоответственности членов социальных групп, происходящие под воздействием институционализированных норм, правил, санкций и систем ролей.

4. Транслирующая функция —

- это передача социального опыта приходящим в социальный институт новым людям как за счет расширения социальных границ института, так и смены поколений, для этого в каждом институте предусмотрен механизм, позволяющий индивидам социализироваться к его ценностям, нормам и ролям.

5. Коммуникативная функция —

- это распространение произведенной в институте информации как внутри института с целью управления и контроля за соблюдением норм, так и передача ее при взаимодействии с другими институтами.

Институт	Потребность	Функция	Норма	Статус, роль	Организация
Государство	порядок	управление	законы	монарх, правитель	государственный аппарат
наука	знания	познание	методология	ученые	Академия, НИИ
армия	сила	защита и нападение	тактика, стратегия, устав,	военнослужащие	вооруженные силы

Вопрос 3. Семья как СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

- **Семью** следует рассматривать не просто как брачную группу, но как социальный институт, то есть систему связей, взаимодействий и отношений индивидов, **выполняющих функции воспроизводства человеческого рода и регулирующих все связи, взаимодействия и отношения на основе определенных ценностей и норм, подверженных обширному социальному контролю через систему позитивных и негативных санкций.**

Жизненный цикл семьи

1. Вступление в первый брак - образование семьи



2. Начало деторождения - рождение первого ребенка;



3. Окончание деторождения - рождение последнего ребенка



4. «Пустое гнездо» - вступление в брак и выделение из семьи последнего ребенка



**5. Прекращение существования семьи -
смерть одного из супругов.**

Типология семей

1. В зависимости от формы брака -

Моногамная семья

- предусматривает существование брачной пары - мужа и жены



Полигамная -

- как правило, муж имеет право иметь несколько жен



42-летние двойняшки Вика и Валерия из Солт-Лейк-Сити, США живут в полигамном браке с общим мужем, 43-летний Джо, который также состоит в браке с их кузиной - 42-летней Алиной.

2. В зависимости от структуры родственных связей

Простой тип семьи.



Нуклеарная семья

- **представляет собой супружескую пару с детьми, не состоящими в браке**



Расширенная (сложная) семья,

- Если некоторые из детей в семье состоят в браке, то образуется расширенная, или сложная, семья, включающая в себя два или более поколений.



Функции семьи

- **Основная функция семьи - репродуктивная, то есть биологическое воспроизводство населения в общественном плане и удовлетворение потребности в детях — в личном**

- а) **воспитательная** - социализация молодого поколения, поддержание культурного воспроизводства общества;

-
- б) **хозяйственно-бытовая** - поддержание физического здоровья членов общества, уход за детьми и престарелыми членами семьи;

-
- **в) экономическая** - получение материальных средств одних членов семьи для других, экономическая поддержка несовершеннолетних и нетрудоспособных членов общества;

- **г) сфера первичного социального контроля** - моральная регламентация поведения членов семьи в различных сферах жизнедеятельности, а также регламентация ответственности и обязательств в отношениях между супругами, родителями и детьми, представителями старшего и среднего поколений;

- **д) духовного общения** - развитие личностей членов семьи, духовное взаимообогащение;
- **е) социально-статусная** - предоставление определенного социального статуса членам семьи, воспроизводство социальной структуры;

- **ж) досуговая** - организация рационального досуга, взаимообогащение интересов;
- **з) эмоциональная** - получение психологической защиты, эмоциональной поддержки, эмоциональная стабилизация индивидов и их психологическая терапия.

Типы современной семьи

-
- ***Патриархально-модернизированный*** тип семьи: характеризуется относительным сохранением формы главенства и внутрисемейных отношений с жесткой регламентацией ролевых стратегий при мужской власти;
 - ЭТОТ ТИП СЕМЬИ ОРИЕНТИРОВАН НА СРЕДНЕ- И МНОГОДЕТНОСТЬ.

-
- *Материнский* тип семьи: как безбрачная форма семьи, характеризуется детоцентрической направленностью, так как создается женщиной во имя ребенка

- *Детоцентрический* тип семьи: обладает сильно развитой системой моральной, материальной психологической опеки старшим поколением младшего;
- родители испытывают гипертрофированное чувство долга по отношению к своим детям, что приводит к серьезным негативным последствиям;
- семья ориентирована на малодетность.

-
- ***Неполный*** тип семьи: как сколок традиционной, детоцентрической, супружеской семьи

Классификация супружеских ролей по К. Киркпатрику

Традиционные роли предполагают:

- обязанности жены по воспитанию детей, обслуживанию семьи, подчинению собственных интересов требованиям мужа; ограниченность сферы деятельности; материальную зависимость от главы семьи.
- Муж обязан сохранять преданность матери своих детей; обеспечивать экономическую безопасность и защиту семьи; принимать основные решения; поддерживать власть и контроль в семье; обеспечивать семью алиментами в случае развода

Товарищеские роли требуют от жены сохранения внешней привлекательности; обеспечения моральной поддержки и сексуального удовлетворения; поддержания полезных для мужа социальных контактов; живого и интересного общения с мужем.

От мужа - рыцарского отношения к жене; романтической любви и нежности; материальных средств для удовлетворения потребностей жены, совместного проведения досуга.

- ***Роли партнеров*** требуют от супругов обоюдного экономического обеспечения семьи; общей ответственности за воспитание детей; совместного участия в решении бытовых вопросов.

Роль отца для развития личности ребенка

- Роль отца активно общающегося с детьми и имеющего у них авторитет, незаменима. **Отсутствие мужчины** в семье оказывает **негативное влияние на развитие личности ребенка** (особенно мальчика). Это может проявиться в следующем:
 - в нарушении гармоничного развития интеллектуальной сферы (страдают математические, пространственные, аналитические способности ребенка за счет способностей вербальных);
 - в менее четком процессе половой идентификации мальчиков и девочек;
 - в затруднении обучения подростков навыкам общения с противоположным полом;
 - в возможной избыточной привязанности к матери, поскольку отсутствует член семьи, который мог бы «оторвать ребенка от матери».
 - Также у ребенка могут сформироваться комплексы вины и неполноценности вследствие неправильного поведения матери в период развода (ребенок может решить, что именно он является причиной ухода отца из семьи).

**Основные типы отношений
родителей к ребенку с точки зрения
дистанции между ними.**

1. **«Оптимальная дистанция» («уважение»)** - эмоционально-уравновешенное отношение к ребенку (*оптимальный стиль поведения родителей*): родители воспринимают ребенка как формирующуюся личность с определенными возрастными, половыми и личностными особенностями, потребностями и интересами.
- Основой этих отношений является уважение взрослым ребенка. Родители выражают ребенку свои чувства, категоричность и настойчивость, но при этом сохраняют необходимую для него степень свободы и независимости. Взрослый воспринимает ребенка как личность. Межличностные отношения родителей и детей строятся на основе взаимодействия и взаимопонимания.

2. **«Сокращенная дистанция» («слияние»)** - концентрация внимания родителей на ребенке (*нежелательный стиль родительского поведения*): семья существует ради ребенка. Родители проявляют постоянную гиперопеку по отношению к ребенку. Они постоянно контролируют поведение ребенка, ограничивают его социальные контакты, стремятся давать советы, навязывают общение.

В этом случае родительские позиции заключаются в следующем:

- а) чрезмерная уступчивость;
- б) неадекватность понимания личности ребенка;
- в) отношение с ребенком как с младенцем (не учитывая его возрастные особенности);
- г) неспособность адекватно воспринимать степень социальной зрелости и активности ребенка;
- д) неумение руководить детьми;
- е) духовная отдаленность отца и матери от ребенка

3. **«Увеличенная дистанция» («отчуждение»)** - эмоциональная дистанция между родителями и ребенком (*нежелательный стиль* родительского поведения).
- Дистанция означает психологическую отдаленность взрослых от детей - редкие и поверхностные контакты с ребенком, эмоциональное равнодушие к нему. Отношения родителей и детей не приносят взаимного удовлетворения, так как в основе своей имеют ориентацию взрослых «найти на ребенка управу», не понимая его индивидуальных особенностей, потребностей и мотивов поведения.

Стили воспитания

Авторитарный стиль

- в отношениях характеризуется властностью родителей, желанием выработать у ребенка привычку беспрекословного подчинения.
- Взрослые мало считаются с индивидуальностью ребенка, с его интересами и желаниями.
- Хотя дети и растут послушными и дисциплинированными, но эти качества складываются у них без эмоционально-положительного и осознанного отношения к требованию взрослых.
- В большей мере это слепое послушание, основанное на опасении быть наказанным. Уже в дошкольном возрасте у таких детей, как правило, не проявляются или проявляются слабо самостоятельность, инициативность, творчество.

При демократическом стиле воспитания

- взаимоотношения между членами семьи характеризуются взаимной любовью, уважением, вниманием и заботой взрослых и детей друг о друге.
- Взрослые обсуждают с детьми вопросы, доступные детскому пониманию.
- Родители стараются лучше познать своих детей, выяснить причины их хороших и дурных поступков.
- Предъявляя требования, взрослые обращаются прежде всего к сознанию ребенка, поощряют его инициативу.
- наибольший эффект в формировании у детей сознательной дисциплины, осознаваемой заинтересованности в делах семьи, в событиях окружающей жизни.
- Наказания в таких семьях обычно не применяются — достаточно порицания или огорчения родителей.
- Дети более раскованны и непосредственны в общении, чем их сверстники из семей с авторитарным стилем.

Требования адекватности, гибкости и прогностичности.

- Оптимальная родительская позиция отвечает требованиям адекватности, гибкости и прогностичности.
- Адекватность родительской позиции может быть определена как умение родителей видеть, понимать индивидуальность своего ребенка, замечать происходящие в его душе изменения.
- Гибкость родительской позиции рассматривается как способность изменения воздействия на ребенка по ходу его взросления и в связи с различными изменениями условий жизни семьи.
- Прогностичность родительской позиции означает, что не ребенок должен вести за собой родителей, а наоборот, стиль общения должен опережать появление новых психических и личностных качеств детей. В дисгармоничных семьях, там, где воспитание ребенка приобрело проблемный характер, довольно отчетливо выявляется изменение родительских позиций.

Дисфункциональные родительские позиции

- *Отвергающая позиция.* Родители воспринимают ребенка как «тяжелую обязанность», стремятся освободиться от этой «обузы», постоянно порицают и критикуют недостатки ребенка, не проявляют терпение.
- *Позиция уклонения.* Эта позиция свойственна родителям эмоционально холодным, равнодушным; контакты с ребенком носят случайный и редкий характер; ребенку предоставляется полная свобода и бесконтрольность.
- *Позиция доминирования по отношению к детям.* Для этой позиции характерны: непреклонность, суровость взрослого по отношению к ребенку, тенденции к ограничению его потребностей, социальной свободы, независимости. Ведущие методы этого семейного воспитания - дисциплина, режим, угрозы, наказания.
- *Отвергающе-принуждающая позиция.* Родители приспособливают ребенка к выработанному ими образцу поведения, не считаясь с его индивидуальными особенностями. Взрослые предъявляют завышенные требования к ребенку, навязывают ему собственный авторитет. При этом они не признают прав ребенка на самостоятельность. Отношение взрослых к детям носит оценивающий характер.

Модели дисгармоничности детско-родительских отношений

- **«козел отпущения»** - возникает в семье, когда супружеские проблемы родителей, взаимное недовольство друг другом переходят на ребенка, он как бы отводит на себя негативные эмоции родителей, которые на самом деле они испытывают по отношению друг к другу;
- **«любимчик»** - возникает тогда, когда родители не испытывают друг к другу никаких чувств, а эмоциональный вакуум заполняется преувеличенной заботой о ребенке, преувеличенной любовью к нему;
- **«беби»** - отдален от родителей, он как бы вытесняется из семейной общности, ему раз и навсегда предписано быть в семье только ребенком, от которого ничего не зависит;
- **«примиритель»** - рано включившийся в сложности семейной жизни, занимает важнейшее место в семье, регулируя и устраняя супружеские конфликты.

**классификация неблагоприятных
вариантов семейных отношений по
А.С. Спиваковской**

- ***Внешне спокойная семья.*** В этой семье события протекают гладко, со стороны может показаться, что отношения ее членов упорядочены и согласованы. Однако за благополучным «фасадом» скрываются сильно подавляемые в течение длительного времени чувства друг к другу.
- ***«Вулканическая» семья.*** В этой семье отношения изменчивы и открыты. Супруги постоянно выясняют отношения, часто расходятся, чтобы вскоре нежно любить и опять относиться друг к другу искренне и нежно. В этом случае спонтанность, эмоциональная непосредственность преобладают над чувством ответственности. Хотят того родители или нет, специфическая эмоциональная атмосфера семьи оказывает постоянное воздействие на личность ребенка.

- ***Семья-«санаторий»*** Это характерный тип семейной дисгармонии. Поведение супругов принимает вид санаторных, усилия затрачиваются на своеобразное коллективное самоограничение. Супруги все время проводят вместе и стараются удержать около себя детей. Поскольку бессознательная цель одного из супругов - удерживание любви и заботы другого, ребенок не может компенсировать недостаток любви со стороны ни одного, ни другого родителя. Ограниченность семьи заботой, внутренними отношениями приводит к постоянной фиксации внимания на здоровье, подчеркиванию всевозможных опасностей, запугиванию. Необходимость удержать ребенка в семье приводит к дискредитации внесемейных ценностей, к обесцениванию общения ребенка, предпочитаемых форм проведения свободного времени. Мелочная опека, жесткий контроль и чрезмерная защита от реальных и мнимых опасностей - характерные признаки отношения к детям в семьях «санаторного» типа.
- Такие родительские позиции приводят к чрезмерной перегрузке нервной системы ребенка, при которой возникают невротические срывы.

- **Семья-«крепость».** Для такого типа характерна ограниченность рамками семейного круга с дисгармоничными внутренними связями. Отношение к детям в такой семье жестко регламентируется, необходимость ограничения связей вне семьи приводит к жесткой фиксации всевозможных ограничений.
- В семьях по типу «крепости» любовь ребенка все более приобретает условный характер, он любим тогда/когда оправдывает возложенные на него семейным кругом требования. Подобная семейная атмосфера и типы воспитания приводят к повышению неуверенности ребенка в себе, к безынициативности, иногда усиливают протестные реакции и поведение в виде упрямства и негативизма. Семья по типу «крепости» ставит ребенка в противоречивую позицию, ситуацию внутреннего конфликта, вызванного рассогласованием между требованиями родителей, окружения и собственным опытом ребенка. Постоянный внутренний конфликт приводит к перенапряжению нервной системы, создает повышенный риск невротического заболевания.

- ***Семья-«театр».*** В таких семьях стабильность удерживается путем специфического «театрализованного» образа жизни. Отношения в такой семье всегда строятся на игре и эффекте. Как правило, один из супругов в подобных семьях испытывает сильную потребность в признании, в постоянном внимании, поощрении, а также остро ощущает дефицит любви. Демонстрируемая посторонним любовь и забота о ребенке не спасает самого ребенка от ощущения, что родителям не до него, что выполнение отцом и матерью своих родительских обязанностей - формальная необходимость, навязываемая социальными нормами.
- В «театрализованном» образе жизни семьи часто возникает особое отношение к ребенку, связанное со стремлением скрыть его недостатки и несовершенства. Все это приводит к ослаблению самоконтроля, потере внутренней дисциплины. Отсутствие подлинной близости с родителями формирует эгоистическую направленность личности.

- ***Семья-«третий лишний».*** Возникает в тех случаях, когда личностные особенности супругов, стиль их взаимодействия составляют особую значимость, а родительство бессознательно воспринимается как помеха супружескому счастью. Так возникает стиль отношений с ребенком по типу скрытого неприятия. Воспитание детей в подобных ситуациях приводит к формированию неуверенности в себе, безынициативности, фиксации на слабостях, детям свойственны мучительные переживания собственной неполноценности при усиленной зависимости и подчиняемости родителям. В таких семьях у детей часто возникают опасения за жизнь о здоровье родителей, они с трудом переносят даже временное разлучение с ними, плохо адаптируются в детских коллективах.

- ***Семья с «кумиром».*** Возникает тогда, когда забота о ребенке превращается в единственную силу, способную удержать родителей друг с другом. Ребенок оказывается центром семьи, становится объектом повышенного внимания и опеки, завышенных ожиданий родителей. Желание уберечь ребенка от жизненных трудностей приводит к ограничению самостоятельности, чему в значительной степени способствует бессознательная тенденция замедлить взросление ребенка, поскольку уменьшение опеки угрожает нарушению семейной группы. При таком воспитании дети становятся несамостоятельными. Вместе с этим возрастает потребность в позитивных оценках, детям недостает любви. Требование признания любой ценой порождает демонстративность поведения. Критичное осознание собственных личностных качеств заменяется негативными оценками других, ощущениями несправедливости и жестокости окружающих.

- ***Семья-«маскарад».*** Порождается несогласованностью жизненных целей и планов супругов. Воспитание ребенка приобретает черты непоследовательности, и мир предстает перед ребенком разным, порой с противоречивыми сторонами. Мелькание «масок» повышает чувство тревожности. Несогласованность действий родителей, например повышенная требовательность отца при гиперопеке и всепрощении матери, вызывает растерянность ребенка и расщепление его самооценки.

**Классификация типов воспитания,
деформирующих характер ребенка
по М.И.Буянову**

- ***Воспитание по типу «Золушки»***, когда родители чрезмерно придирчиво, враждебно или равнодушно относятся к своему ребенку, предъявляя к нему завышенные требования, не давая, нужной ему ласки и теплоты. Дети вырастают нерешительными, пугливыми, неспособными за себя постоять. Вместо того чтобы активно относиться к жизни, некоторые из них уходят в мир фантазий.
- ***Воспитание по типу «кумира» семьи***. В таких случаях выполняются все требования и малейшие капризы ребенка. Дети растут капризными, упрямыми.

2. ***Гиперопека*** - особый вид воспитания, при котором ребенка лишают самостоятельности, подавляют его инициативу, не дают раз вернуться его возможностям. Многие из таких детей вырастают нерешительными, слабовольными.
3. ***Воспитание по типу «гипропека»***, когда ребенок предоставлен сам себе, никем не контролируется, никто не формирует в нем навыки социальной жизни, не обучает его пониманию «что такое хорошо и что такое плохо».