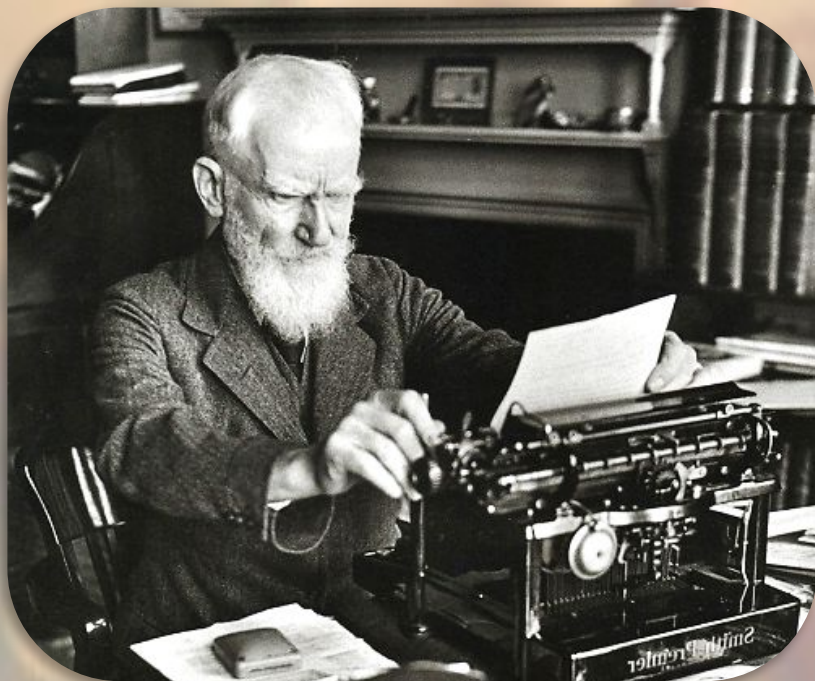


СОЦИАЛЬНЫЕ РОЛИ



**«Весь мир-театр.
В нём женщины, мужчины
– все актёры.
У них есть выходы, уходы.
И каждый не одну играет роль».**

**Уильям Шекспир,
английский писатель (1564-1616)**



**Как и все люди, я
одновременно исполняю
несколько ролей, и все
они для меня
характерны.**

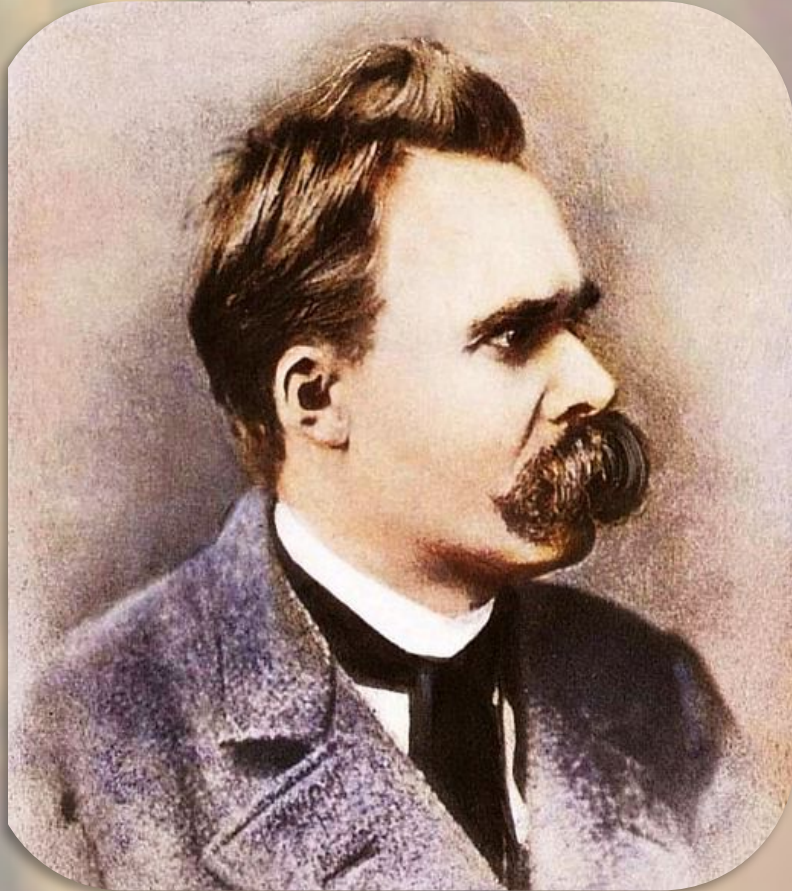
**Бернард Шоу,
английский писатель (1856-1950)**

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ



Е.П. Леонов (1926 — 1994) — советский и российский актёр театра и кино.

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ



ФРИДРИХ НИЦШЕ
(1844 — 1900) — немецкий
мыслитель, филолог

Понятие «**социальная роль**» ввел в первой половине XIX в. американский ученый Р. Линтон. У немецкого философа Ф. Ницше это слово фигурирует вполне в социологическом смысле: *«Забота о поддержании существования налагает на большинство европейцев мужского пола строго определенные роли»*

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ

Социальный статус является характеристикой включенности человека в социальную структуру. В реальной жизни статус человека проявляется через те роли, которые он играет = соответствующее поведение.

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ – совокупность требований, которые предъявляются обществом к лицам, занимающим конкретную социальную позицию.



СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ

Учитель обязан выполнять приказы
директора,
не опаздывать на свои уроки,
добросовестно готовиться к ним, быть
достаточно требовательным и справедливым

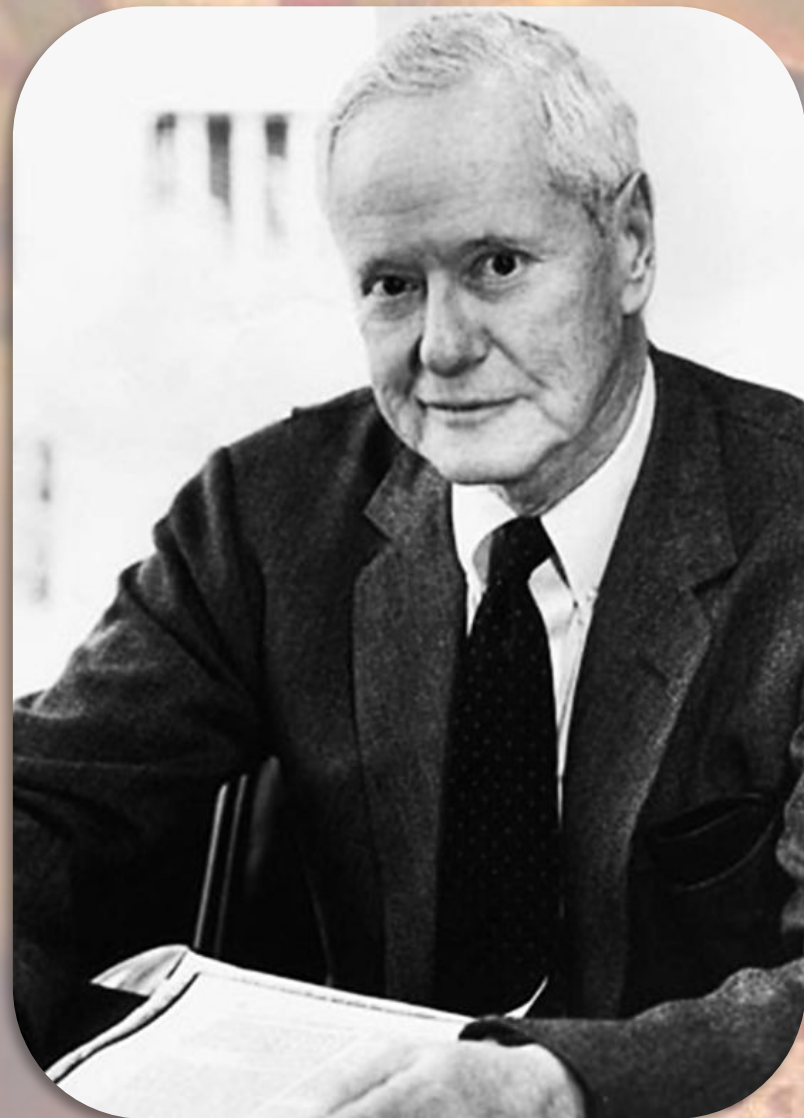
и т.д.



ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ

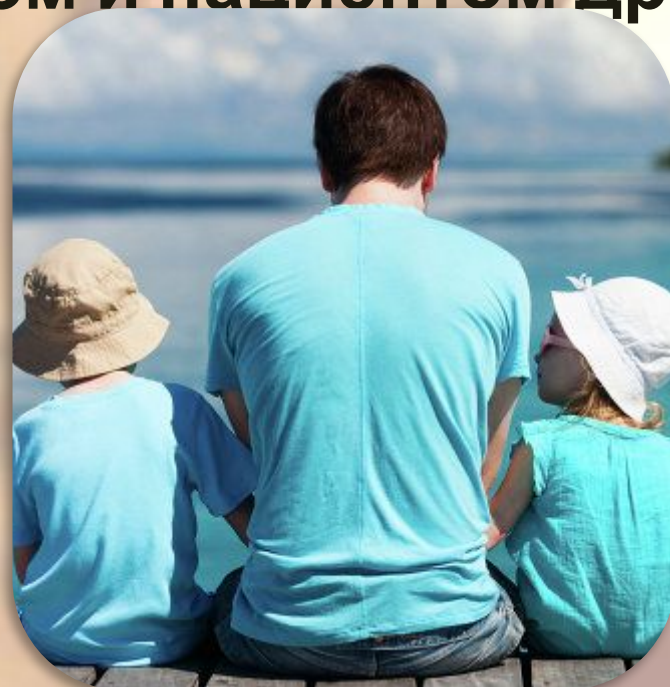
Американский социолог
Р. Мертон первым
обратил внимание на то,
что каждый социальный
статус имеет *не одну
социальную роль, а
несколько*, и это
положение стало
основой **ТЕОРИИ
НАБОРА РОЛЕЙ**.

РОБЕРТ КИНГ МЕРТОН (1910 — 2003)
— один из самых известных
американских социологов XX века.



ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ

Обычно человек в обществе исполняет несколько ролей. Например, мужчина – в семье он может быть мужем и отцом; на работе — начальником или подчиненным; в профессиональной деятельности он может быть врачом и пациентом другого врача:



ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ



ТОЛКОТТ ПАРСОНС (1902 — 1979) — американский социолог-теоретик

Основные характеристики социальной роли выделены американским социологом Т. Парсонсом. Он предложил пять характеристик любой роли:

- ✓ *уровень эмоциональности;*
- ✓ *способ получения;*
- ✓ *масштаб проявления;*
- ✓ *степень формализации;*
- ✓ *мотивация*

ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ

УРОВЕНЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ – одни роли требуют незэмоционального, сдержанного поведения, тогда как другие – экспрессивности



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ

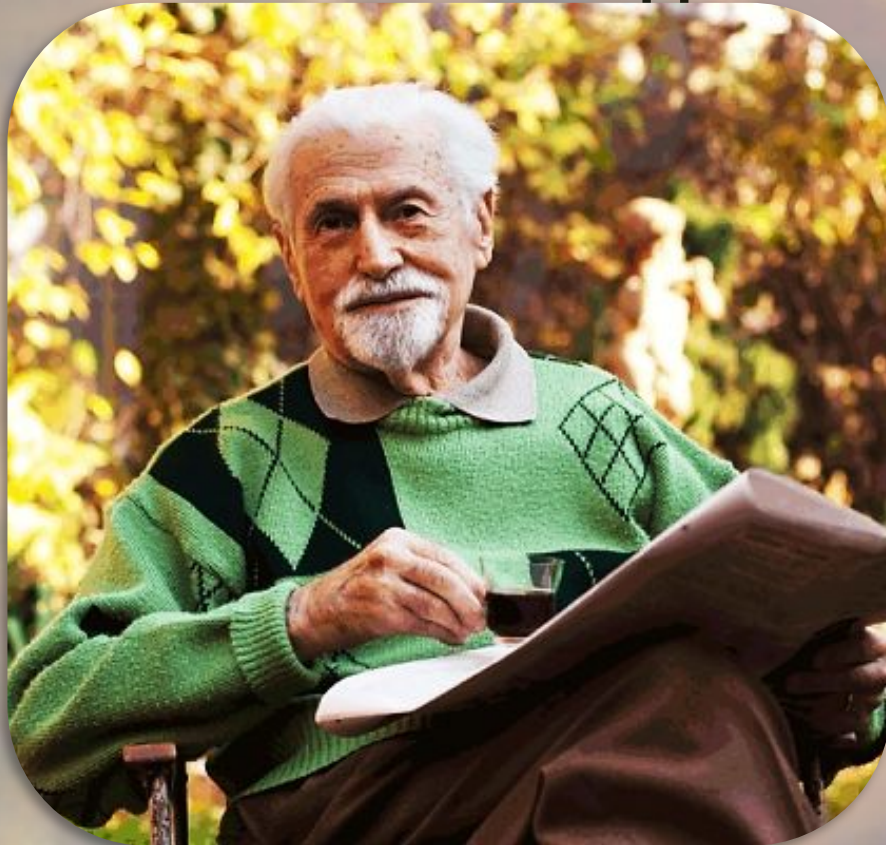


МУЗЫКАНТ

ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ

РОЛЕЙ

СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ роли зависит от того, насколько неизбежной является данная роль для человека.



ПОЖИЛОЙ ЧЕЛОВЕК



СТУДЕНТЫ

ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ

МАШТАБ РОЛИ зависит от диапазона межличностных отношений – строго ограниченные или размытые.



СУПРУГИ



**ПРОДАВЕЦ –
ПОКУПАТЕЛЬ**

ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ

РОЛЕЙ

ФОРМАЛИЗАЦИЯ – одни возникают стихийно в процессе общения, на основе образования, воспитания, интересов; вторые — на основе административных и правовых норм.



ДРУЗЬЯ



ПОЛИЦИЯ

ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ

РОЛЕЙ

МОТИВАЦИЯ зависит от потребностей и мотивов человека. В качестве мотивации может быть рассмотрена любая выгода: общественное благо, личная прибыль и т.д..



РОДИТЕЛИ



РУКОВОДИТЕЛЬ

ГЕНДЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

ГЕНДЕР - (от лат. genus «род») — это

совокупность социальных и культурных норм, которые общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола.



ГЕНДЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Мальчиков и девочек воспитывают
неодинаковым образом, прививая им
различные навыки.

Так, мальчиков чаще учат обращаться с
различными хозяйственными инструментами,
а девочек - готовить пищу и шить.



ГЕНДЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Гендерные роли предписывают также определенные манеры и жесты, речевые обороты, соответствующую одежду



ГЕНДЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Вышивка в стиле РИШЕЛЬЕ — получила название:

- 1. По названию итальянского монастыря святого Рийшеля, послушницы которого изобрели эту технику*
- 2. По имени кардинала Ришелье, фактического правителя Франции*
- 3. По названию швейцарской провинции Ришелье, откуда во все города средневековой Европы доставлялось кружево, изготовленное местными мастерами*



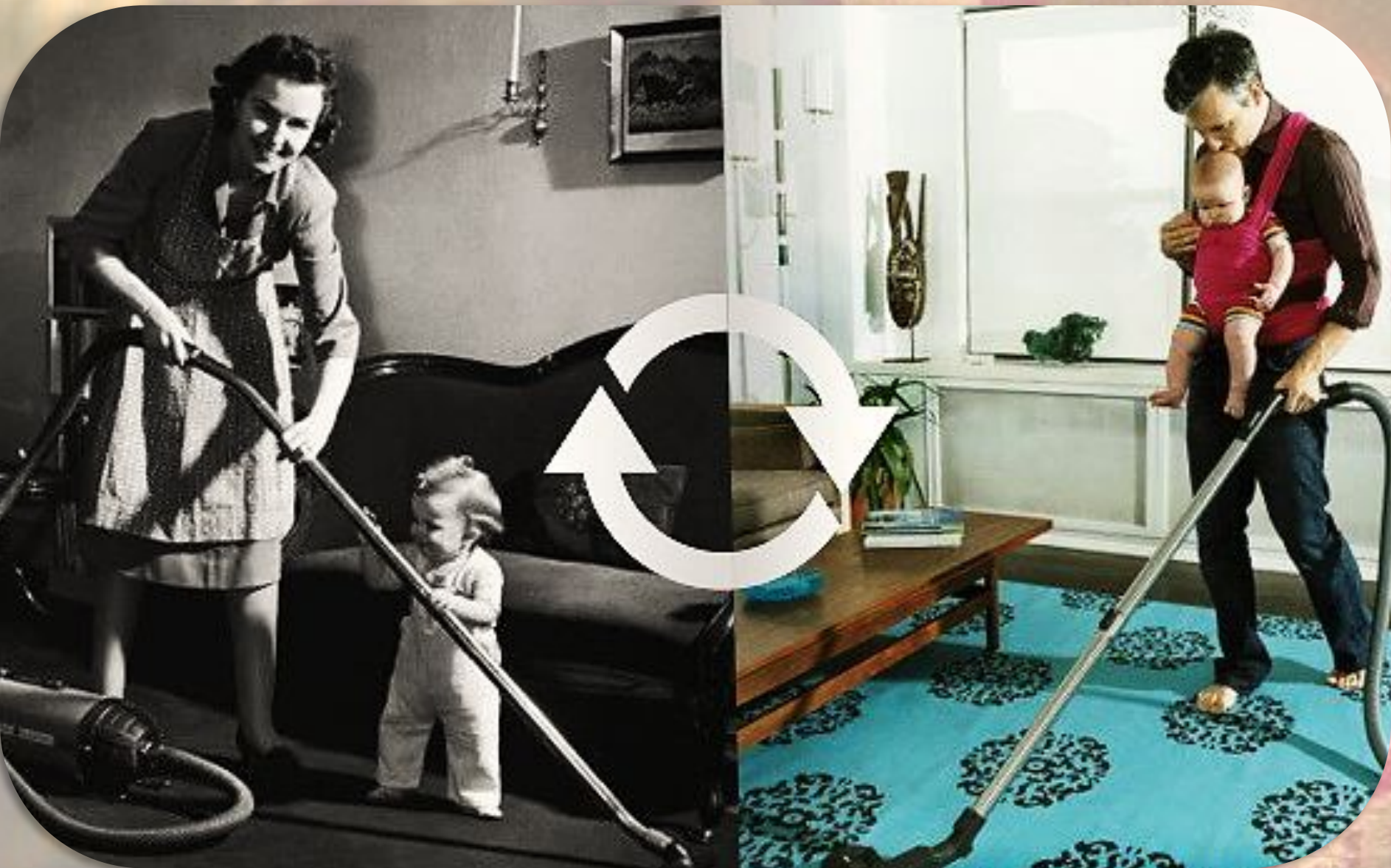
ГЕНДЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Арман дю Плесси и кардинал Ришелье

- это один и тот же человек. Кроме государственной деятельности, этот фактический правитель Франции увлекался вышиванием. Техника ришелье — это его изобретение, получившее имя автора

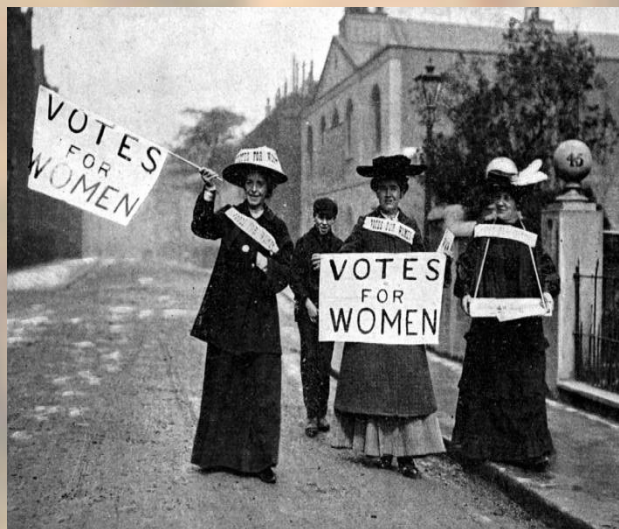


ГЕНДЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ



ГЕНДЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

- **Эмансипация женщин-**
предоставление равных прав
женщине наравне с мужчиной.



ЛИЧНОСТЬ И СВОБОДА

Современный человек играет в обществе множество ролей, которые сменяются несколько раз в течение одного дня. Все это не исключает свободы человека, каждый может выбирать – играть свои роли лучше или хуже.

