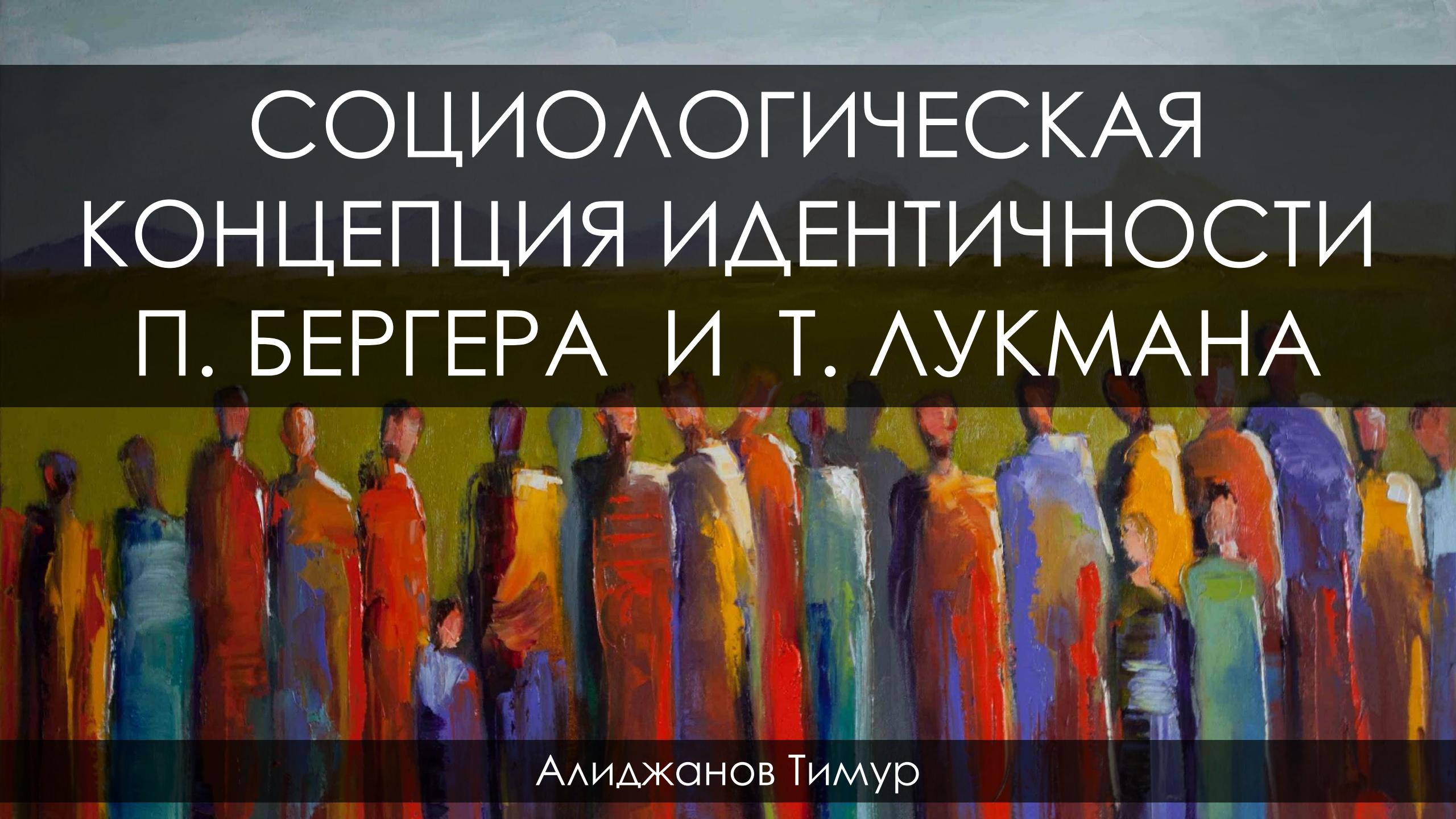
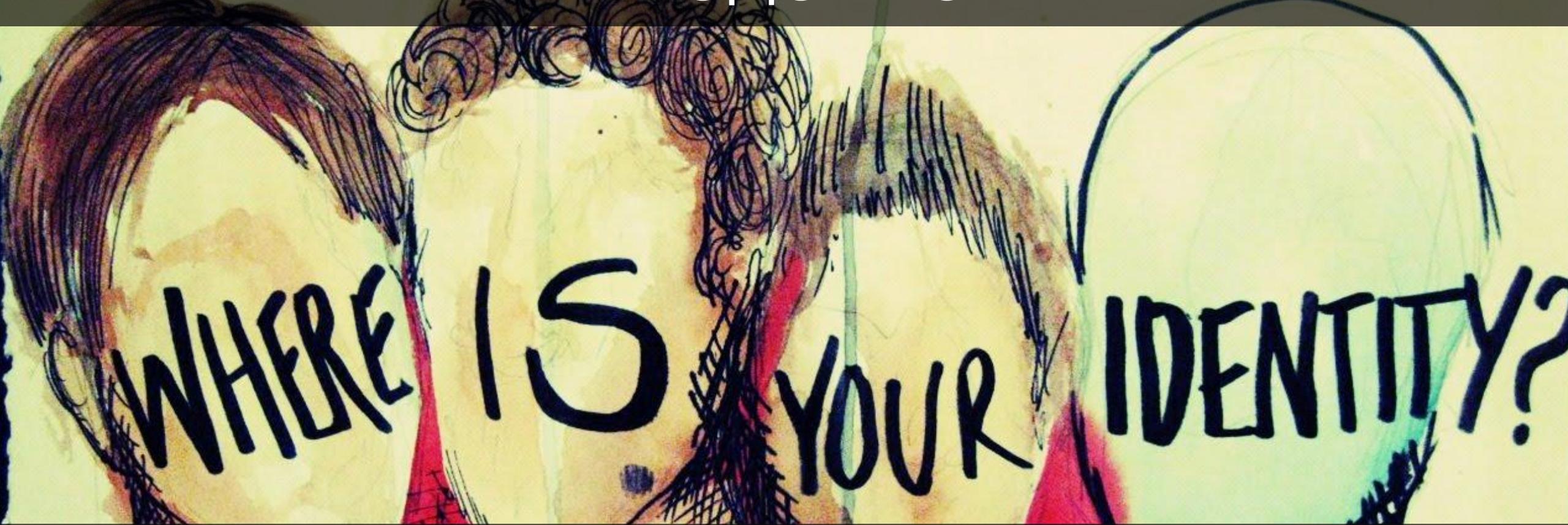


СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ П. БЕРГЕРА И Т. ЛУКМАНА

A vibrant, abstract painting depicting a diverse crowd of people from behind. The figures are rendered in various colors including red, orange, yellow, green, blue, and purple, suggesting a multicultural or global community. The brushwork is visible and expressive.

Алиджанов Тимур

Введение



В социологической концепции П. Бергера и Т. Лукмана
идентичность рассматривается с точки зрения
социального конструирования реальности

Определение

«Идентичность представляет собой феномен, который возникает из диалектической взаимосвязи индивида и общества» [5, с. 281].

Человек обретает идентичность на основе социальных ролей для эффективного взаимодействия с другими



Индивид

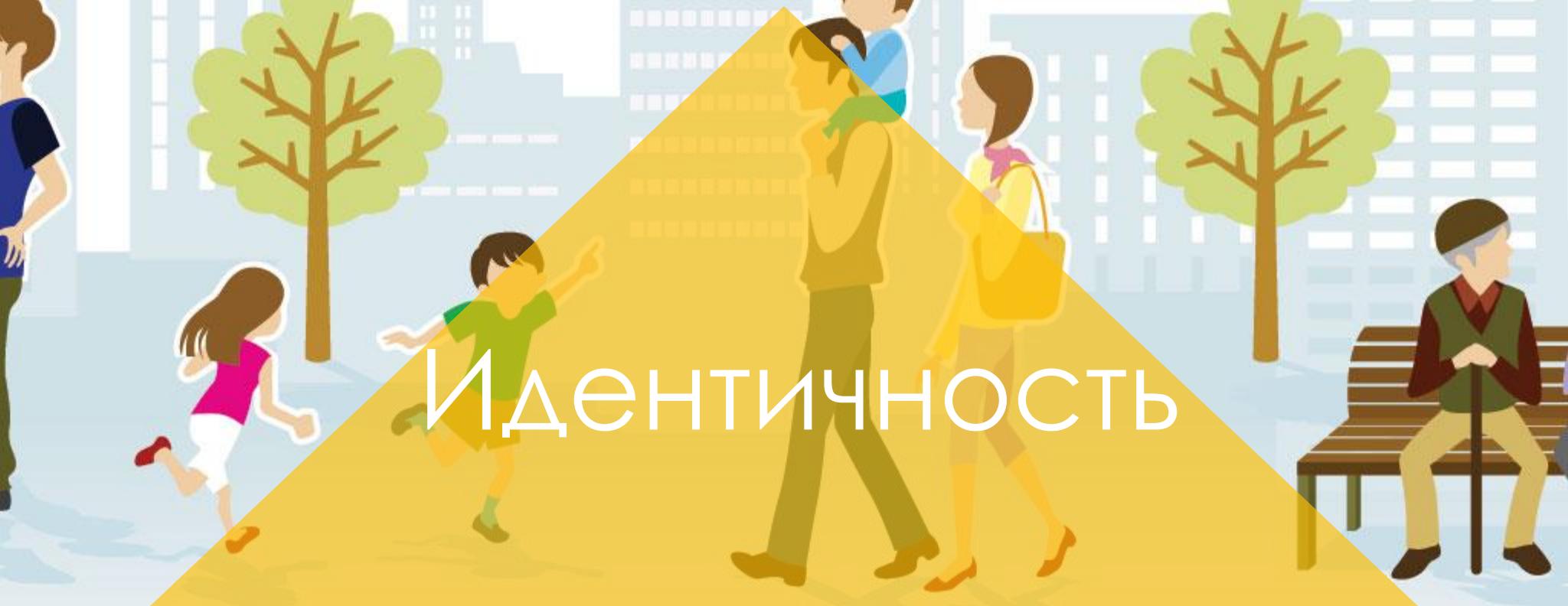
Обществ
о

Идентичност
ь

Найти
идентичность

Поддержать
идентичность

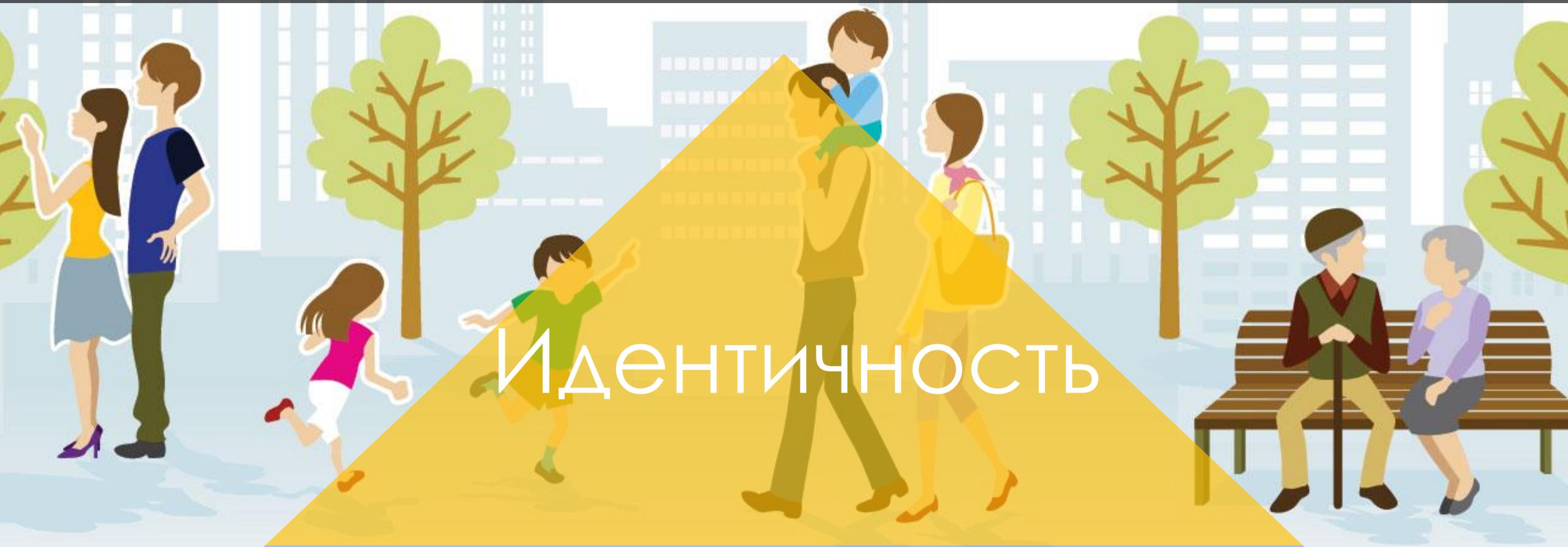
Социализация – основа теории идентичности



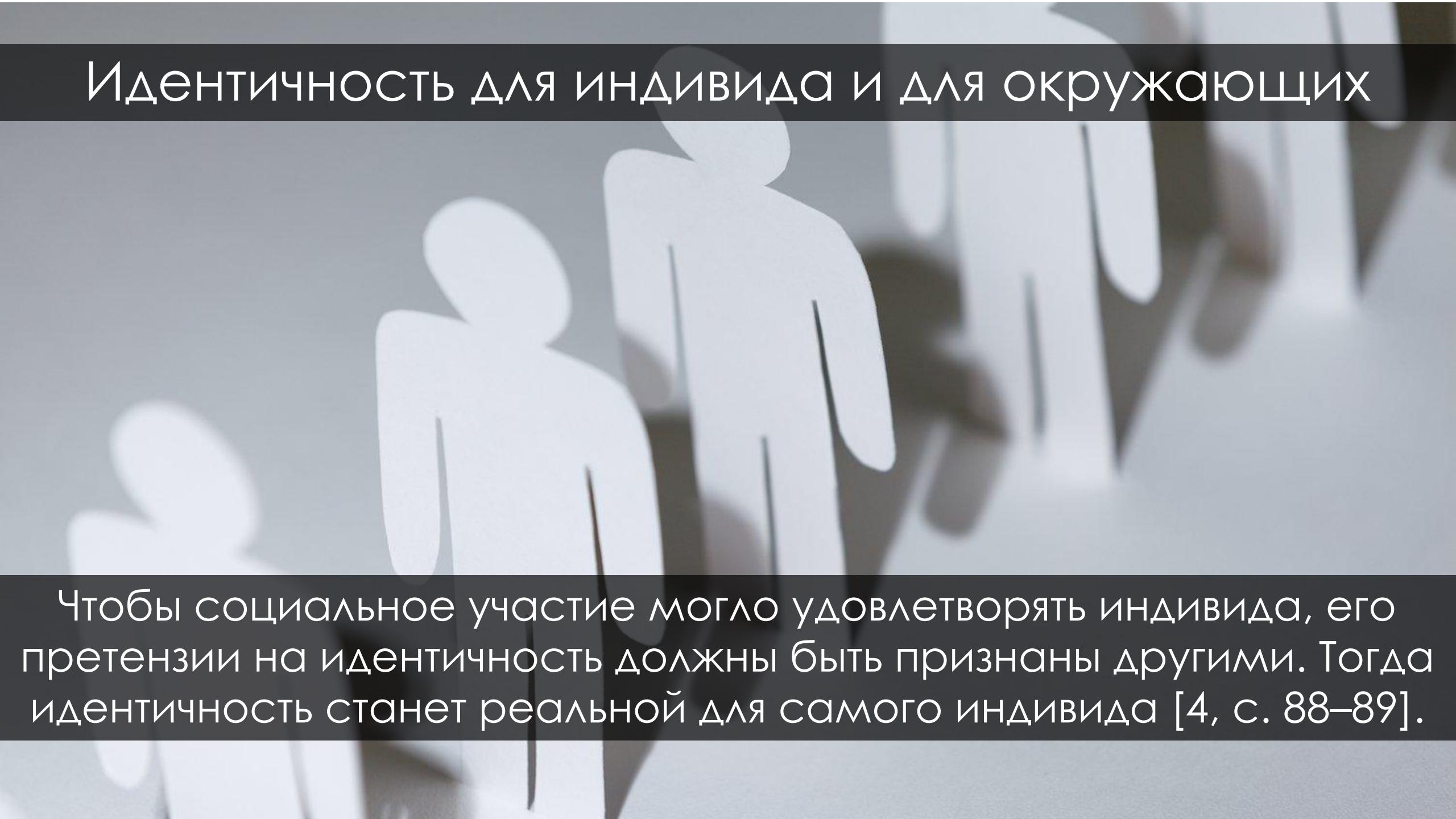
Идентичность



Социализация

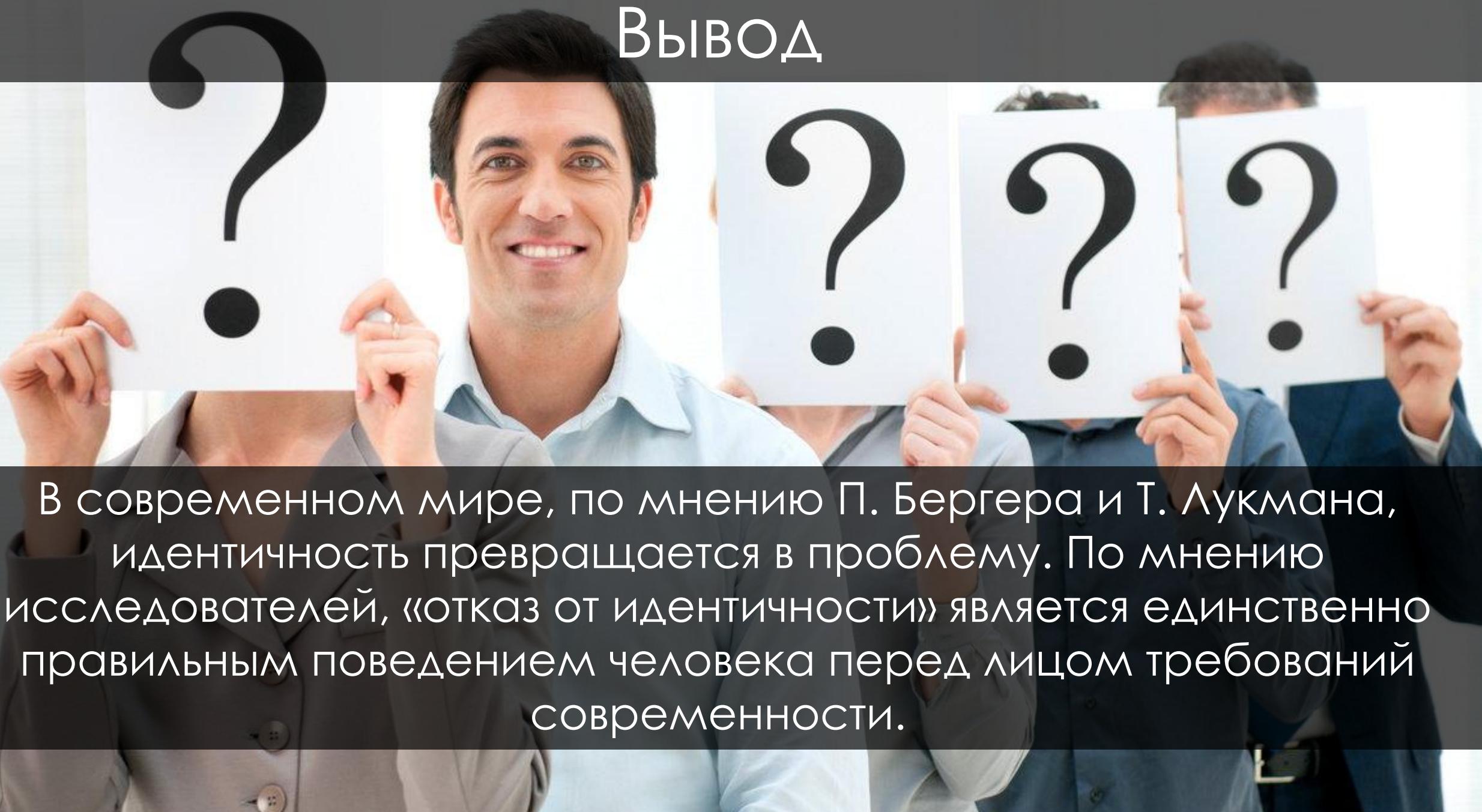


Идентичность для индивида и для окружающих



Чтобы социальное участие могло удовлетворять индивида, его претензии на идентичность должны быть признаны другими. Тогда идентичность станет реальной для самого индивида [4, с. 88–89].

Вывод



В современном мире, по мнению П. Бергера и Т. Лукмана, идентичность превращается в проблему. По мнению исследователей, «отказ от идентичности» является единственным правильным поведением человека перед лицом требований современности.