

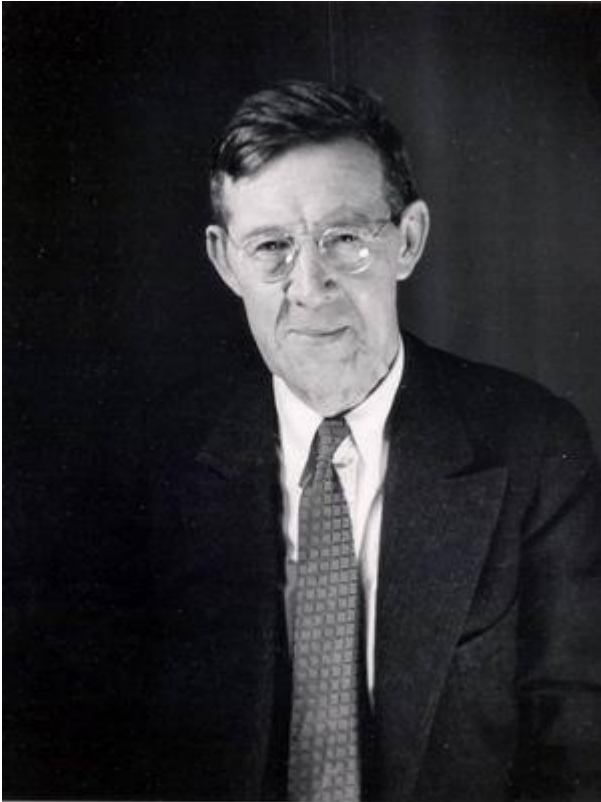
Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное агентство по образованию  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ  
МЕХАНИКИ И ОПТИКИ»  
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# **Социологическая культура** **Питирим Александрович Сорокин** **(1889—1968)**

Работу выполнил:  
Бильдейко Николай  
студент 313 группы

2013 г

# Питирим Александрович Сорокин



Основоположник русской и американской социологических школ.

Все культурные системы человечества философ делит на три типа:

1. Идеациональную.
2. Чувственную.
3. Идеалистическую.

# Идеациональная культура

Культура религии.

Черты отчетливо проявляются в культурах:

**Брахманской Индии, Древнего Китая**

(VIII—VI вв. до н.э.), **Древней Греции** (IX—VI вв. до н.э.) и в **западноевропейском**

**Средневековье** V—XII вв.

Черты:

1. Сюжет - сверхчувственное царство Бога.
2. Основные герои: Бог, ангелы, святые и грешники.
3. Отношение к наслаждениям – негативно.

# Чувственная культура

Противоположность идеациональной культуре.

Существовала во **времена палеолита**, в **Древней Ассирии**, в **античной Греции** и **Риме**. Начиная с XV в. - в Западной Европе, включая и XX столетие.

Черты:

1. Развивается в мире чувств
2. Персонажи: представители различных социальных групп
3. Задача искусства — доставить удовольствие зрителю

# Идеалистическая культура

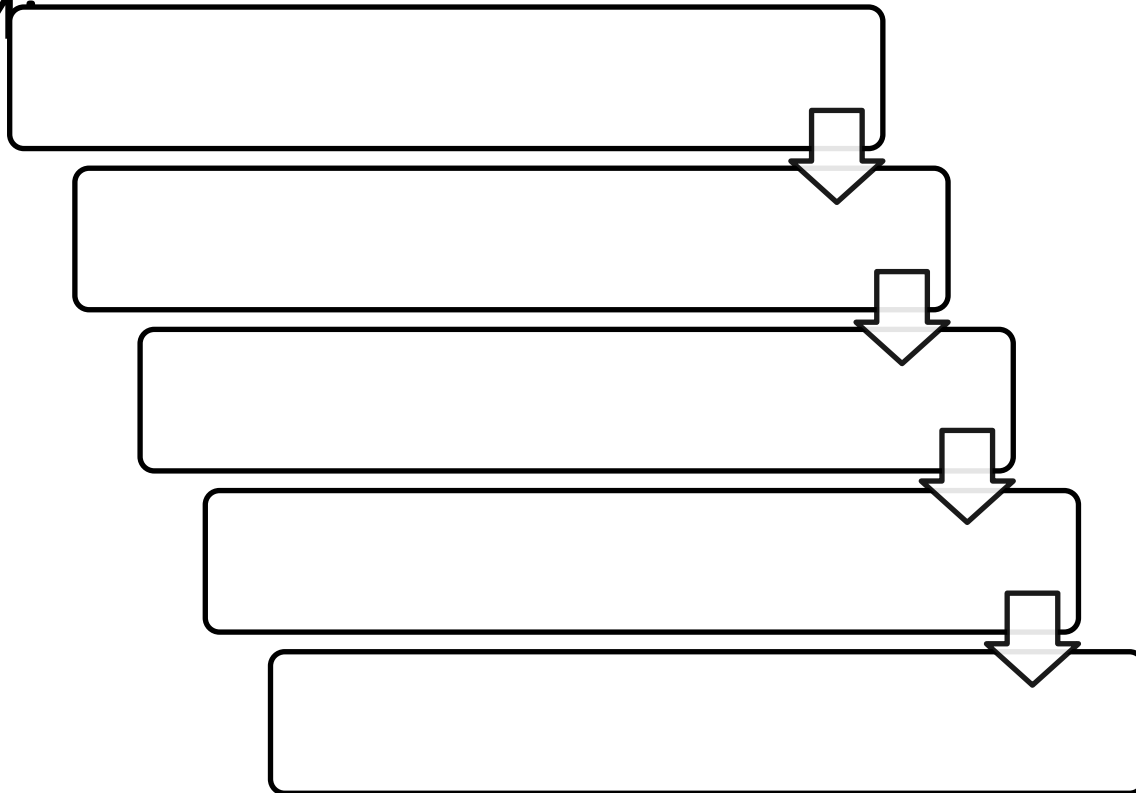
Выступает как промежуточная между идеациональной и чувственной культурами.

Расцвет приходится на **золотой век античной культуры** (V—IV вв. до н. э.) и **раннее европейское Возрождение** (XII—XIV вв.).

Главная составляющая— искусство, истина, мораль, право.

# Исторические фазы

П.А. Сорокин утверждал, что всем системам культуры присущи фазы жизни:



# Взаимоотношение культуры и общества

Культура - это система ценностей, с помощью которых общество интегрируется, поддерживает функционирование и взаимосвязь своих институтов.

# Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»

Для П. А. Сорокина цивилизация  
предстаёт как особый этап развития  
культуры.



# Используемая литература

- Пархоменко И.Т., Радугин А.А.  
Культурология в вопросах и ответах. — 2001г.
- Голосенко И. А., Питирим Сорокин как историк социологии. Том 1, выпуск 4. — 1998г.
- Зюзев Н. Ф., Философия Питирима Сорокина. — 2004г.

**Спасибо за внимание!**