

«ФЕДЕРАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРАВОСУДИЯ»**

**СОВРЕМЕННАЯ «МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА»: ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ**

Выполнила:  
Студентка 2-го курса ФНО,  
Группа 22А  
Кокорева Александра

Москва, 2017



## *Презентация включает в себя:*

- Знакомство с молодежной культурой, а так же, с такими понятиями как: субкультура и контркультура
- Рассмотрение плюсов и минусов молодежной культуры
- Ознакомление с социологическим опросом, проведенным среди молодежи
- Выделение из этой темы основных конфликтов и проблем

**Молодежная культура** — это культура, созданная самой молодежью. В этом отношении она похожа на народную культуру. По своему уровню она также нередко бывает не слишком высокой, однако это компенсируется неподдельной искренностью и честностью, откровенностью и подкупающей наивностью.

**Основные виды и формы** молодежной культуры обусловлены миром чувств и эмоций. Центральное место в ней занимает **музыка**, поскольку именно она обладает наиболее сильным эмоциональным воздействием

# Молодежная культура- ЭТО...



# Субкультура и Контркультура

**Субкультура**-Сфера культуры, существующая внутри господствующей культуры и имеющая собственные ценностные установки. субкультура не противостоит доминирующей культуре и включает ряд ценностей доминирующей культуры, добавляя к ним новые ценности, характерные только для нее. Например: субкультуры молодежи и пенсионеров возникают в связи с возрастными различиями



**Контркультура** — социокультурные установки, противостоящие фундаментальным принципам, лежащим в основе той или иной культуры, характеризующиеся отказом от сложившихся социальных ценностей, моральных норм и идеалов, стандартов и стереотипов массовой культуры



# ПЛЮСЫ И МИНУСЫ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

## Плюсы:

- ✓ Проявление творческих способностей
- ✓ Стремление человека быть сильным не только телом, но и духом
- ✓ Повышение интеллектуальных способностей

## Минусы:

- ✓ Бунты, жертвоприношения, осквернение церковных предметов
- ✓ Проявление без причинной агрессии
- ✓ Употребление алкоголя и наркотиков
- ✓ Драки, грабежи, насилие с целью надругательства над личностью.

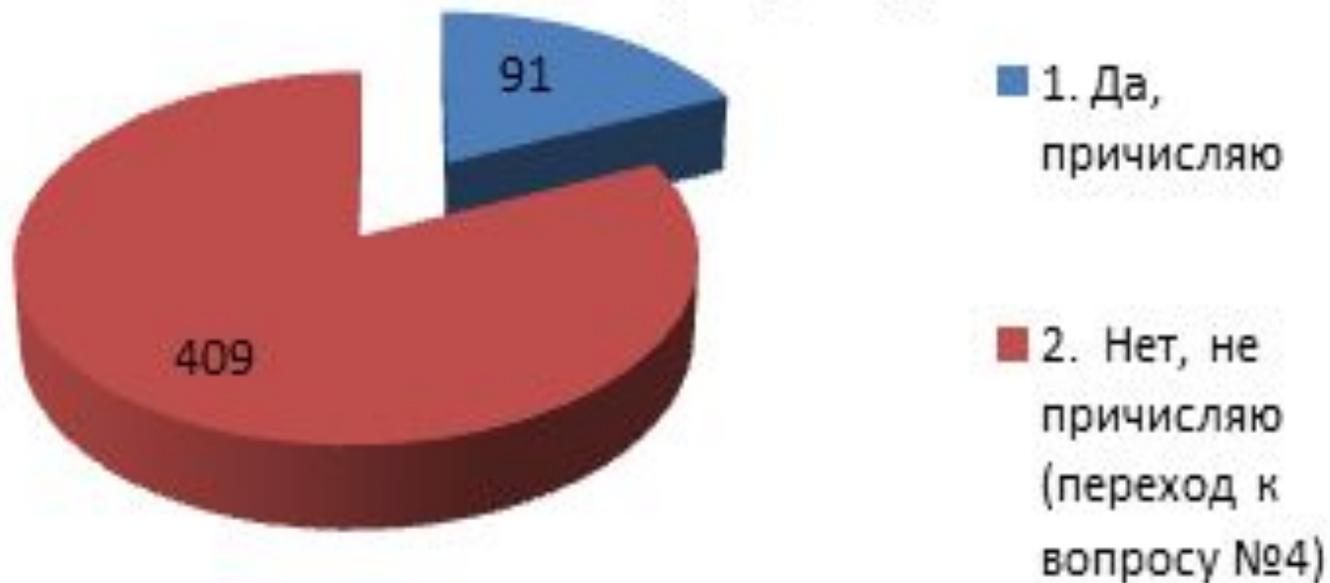
# Конфликты в молодежной культуре

В западной литературе истоки молодежной культуры часто рассматриваются в свете теории «конфликта поколений», конфликта «отцов» и «детей»

Молодежь чаще всего расходится не со всей культурой прежних поколений, а по конкретным позициям. Прежде всего ее не устраивает сложившаяся иерархия ценностей. Обычно составляющие культуру элементы располагаются в таком порядке: образованность и интеллект, мастерство и умение, нравственные ценности, эстетические ценности и т.д. Однако молодежь на первое место ставит нравственность, за которой следуют эстетические, интеллектуальные и другие ценности.



**Диаграмма №5. Причисляете ли Вы себя к какой-либо субкультуре?**



## Социальный Опрос

- 82% опрошенных молодых людей, в возрасте от 14-30, не относят себя ни к одной из субкультур
- И 18% относят к той или иной субкультуре

**Диаграмма №9. Каким образом Вы чаще всего проводите свое свободное время?**



Общение с друзьями и близкими – самое популярное проведение досуга, так отметили 65%

# Итог, к которому я пришла во время работы!

Молодежная культура-представляется как фаза развития, через которую должен пройти каждый. Ее сущность - поиск социального статуса. Посредством нее юноша «упражняется» в исполнении ролей, которые в дальнейшем должен будет играть в мире взрослых. Кризис института семьи и семейного воспитания, подавление индивидуальности и инициативности ребёнка, подростка, молодого человека как со стороны родителей, так и педагогов, всех представителей «взрослого» мира не может не привести, с одной стороны, к социальному и культурному инфантилизму, а с другой - к прагматизму и социальной неадаптированности и к проявлениям противоправного или экстремистского характера. Агрессивный стиль воспитания порождает агрессивную молодёжь. По этой причине, родители должны принимать активное участие в становление личности своего ребенка.



## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- Кон И. С. Юность как социальная проблема. М. Политиздат, 1978.
- Сайт:[https://eurasian\\_wisdom.academic.ru/565/МОЛОДЕЖНАЯ\\_КУЛЬТУРА](https://eurasian_wisdom.academic.ru/565/МОЛОДЕЖНАЯ_КУЛЬТУРА)
- Виноградова Ю.В. На молодежной тусовке, 2008.
- Сайт:<http://dmoshans.ru/shans-press/sociologicheskie-issledovaniya/sociologicheskoe-i-issledovanie-molodezhnaya-kultura/>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Добавить  
заголовок слайда  
- 4

Добавить  
заголовок слайда  
- 5