

Субкультура фурри/furry

Морозов Д.

История.

- Нет определенной даты или случая, который можно было считать моментом появления на свет фуррей. Считается, что фурри-фэндом выделился из любителей научной фантастики, комиксов и мультфильмов примерно в конце 1983-го — начале 1984-го годов. По мере развития интернета сформировалось фурри-сообщество, сначала на Западе, а в конце 1990-х в России и других странах с русскоязычным населением. На данный момент фурри встречаются почти по всему миру.

Кто такие фурри.

- **Фурри** (от англ. *furry* [ˈfɜːri] — *покрытый мехом*) — субкультура людей, воплощающих в творчестве и своём поведении образ зооантропоморфных персонажей (преимущественно, кошачьих и псовых), демонстрирующая уход от реальности и поиск могущества воображаемого покровителя через отождествление с ним.
- Характерными чертами фурри являются костюмы зооморфных персонажей (фурсьюты), рисование мультяшек и обнимания. Большинство участников — мужчины, и многие — старше тридцати лет. Фурри-арт демонстрирует двойственность природы субкультуры: с одной стороны, художественно изображаются персонажи, сочетающие звериные и человеческие черты, с другой стороны, они же показаны в сценах сексуального характера, с разнообразными фетишами. Больше всего субкультура фурри известна именно за сексуальные творчество и активность.
- Носители субкультуры разделяются по степени зооморфной самоидентификации на фурри, мистических териантропов и садомазохистских ворофилов. Также кроме собственно фурри к субкультуре порой причисляют поклонников зооантропоморфного творчества (например, мультфильма «Король Лев») и художников, изображающих зооморфных

- Фурри-арт (от англ. furry art), иначе фурри-искусство — художественные работы, темой которых являются антропоморфные (очеловеченные) животные. Фурри-артом называют художественные работы, созданные в контексте субкультуры фурри как главной целевой аудитории, реже так называют художественные работы, предназначенные для широкой аудитории, но содержащие антропоморфных животных персонажей.



- **Фурсона** (от англ. fursona, образованного от personal furry) — персонификация, фенотип, персонаж фуррия.
- Фурсона представляет собой персонажа, обычно животное или существо определённого вида (иногда называемого «фурри-видом»), которое может иметь свою индивидуальную внешность и/или описание внешности, характер и историю. В самой простой форме фурсоной может считаться указание вида животного или аватар. Детальность проработки своей фурсоны варьирует от фуррия к фуррию, иногда определ



- **Фурсьют** (от англ. *fursuit* — fur (мех) и suit (костюм)) — костюм какого-либо животного или анимационного персонажа, сделанный из искусственного меха. Является одним из аспектов творчества субкультура фурри. Термин фурсьют придумал Роберт Кинг в 1993 году. Различается на:
 - полный [фуллсьют] (покрывающий всё тело)



л] (отде



- **Конференция (фуренция, фурри-конвент, конзверенция, фурренция)** — организованное регулярное культурно-развлекательное мероприятие, проводимое фуррями для фуррей. Название этого типа мероприятий происходит от ConFurence
- — первого конвента, проводимого фуррями для фуррей. Конфурренция даёт возможность фуррям собраться вместе, отдохнуть, обменяться мнениями, принять участие в развлекательных мероприятиях в обстановке, сближенной с тематикой фурри. Культурная часть конфурренции включает презентации, конкурсы, мастерские, обсуждения графики, беллетристики и прочего искусства, темой которого являются антропоморфные персонажи. Как правило, проводятся выставки работ профессиональных и начинающих художников.
- Первой конференцией в США и во всём мире была ConFurence, проводимая ежегодно с 1989 по 2003 год. Первой конференцией русскоязычных фуррей является **РусФуренция**, проводимая в Москве (позднее — в Подмосковье) с 1999 года.



Фурри это люди очень любящие природу.

- За 2015 год на организации по защите природы это заповедники и прочее, фурри выделили благотворительный фонд и собрали за год 37 тысяч долларов.