



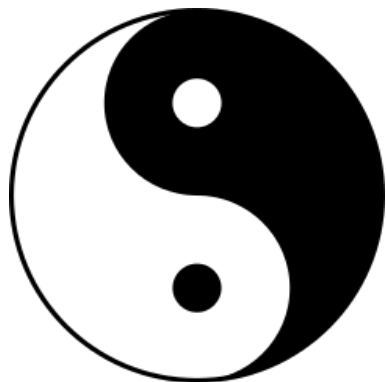
# Субкультура «Хиппи»

Мелькова Анастасия Т-13-1

**Хиппи** - субкультура, возникшая в 1960-х годах в США.

Символы хиппи – это стремление к свободе, к самосовершенствованию, единству с природой.

Они пропагандировали стремление вернуться к природной чистоте через любовь и пацифизм. Один из самых известных лозунгов хиппи: *«Make love, not war!»*, что означает: *«Занимайтесь любовью, а не войной!»*.



# История хиппи

История субкультуры «хиппи» – это история 60-х годов, когда выросло первое послевоенное поколение. Это поколение хотело перемен и не хотело воевать. Непосредственными предшественниками поколения были битники, последователями – множество современных молодежных субкультур.



1988 год



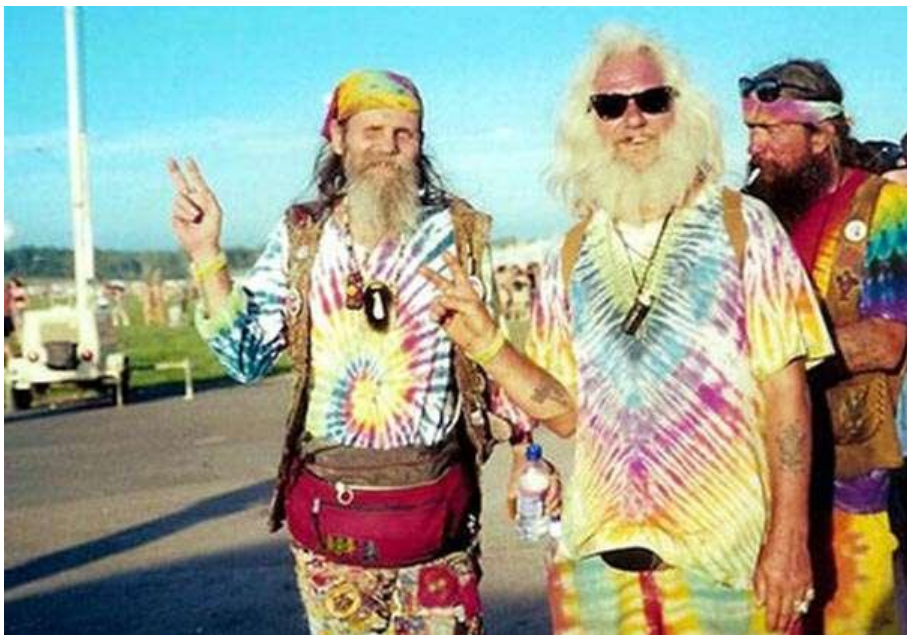
# История хиппи

Молодежная субкультура «хиппи» окончательно сформировалась к 1965 году. Движение привлекало множество молодых людей. Они селились в коммунах, изучали восточную философию, медитировали, путешествовали автостопом.



# История хиппи

К концу 1970-х годов движение хиппи пришло в упадок, хотя некоторые представители существуют и до сих пор. Некоторые предложения, утопические для среднего обывателя и вполне нормальные для хиппи, несколько десятилетий спустя стали частью повседневной жизни и прочно вошли в современный менталитет.



# Взгляды и убеждения

**Пацифизм** подразумевает под собой отказ от насилия, осуждение военных действий.

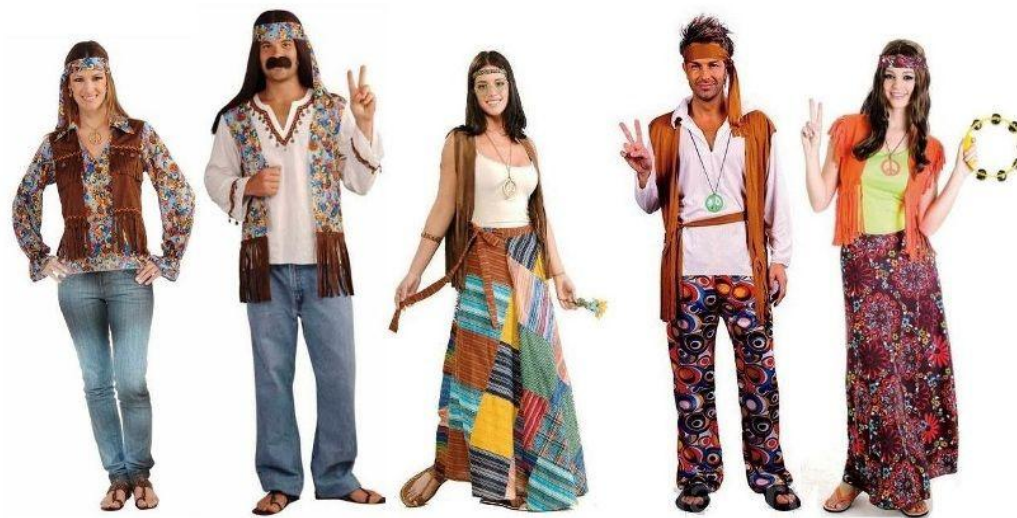
Символом хиппи является цветок, отсюда и пошло их название «дети цветов». Они полагали, что цивилизация в своем развитии зашла в тупик. Единственным вариантом может стать воссоединение с природой, наслаждение красотой естественного мира.



# Характерные черты

## Особенности одежды

Предпочитали свободный покрой одежды, пестрые цвета, джинсы, кожаные сумки, украшенные вышивкой либо бисером, множество фенечек и украшений. Одежда зачастую искусственно старится, вшиваются максимально яркие заплатки. Представители обоих полов носили длинные волосы, в которые вплетались цветы. Носили бороды.



# Характерные черты

## Музыка

Собственный музыкальный стиль движения хиппи – это оригинальная смесь нескольких разновидностей рока, фолка и некоторых элементов блюза.





# Характерные черты

## Развлечения

- проводили время в медитациях, путешествиях;
- творчество и самореализация;
- прослушивали музыку, танцевали, беседовали;
- употребление наркотиков и алкоголя;



# Традиции хиппи

За полтора десятилетия у хиппи сложилось несколько традиций. Наиболее известная – «Собрание Радуги».

В очередную годовщину Конституции США, 4 июля 1972 года, несколько тысяч хиппи взошли на Столовую гору, расположенную в американском штате Колорадо, взяли друг друга за руки и простояли так около часа. Особенность субкультуры «хиппи» в том, что они хотели добиться мира мирными целями, не митингами и забастовками, а безмолвием и медитацией



Вот коротенький пример диалога, избыточно перенасыщенного сленгом хиппи среза примерно конца 80-х годов:

**Лилл вписывается к герле. Она говорит: — Только бед у меня один, а на граунде найтать ты колданешься, придется нам на нём вдвоем плэйсоваться. Только на фак меня не подписывай, ладно?**  
**Мэн (устало): — Летит би. Ну а ты вообще как, подписываешься?**

**Герла**



# Вывод

Хотя расцвет культуры хиппи остался в прошлом, некоторые его последствия прочно укоренились в обществе. С другой стороны, это движение спровоцировало повышенный интерес к психоделикам, терпимость к гомосексуальной ориентации и сексуальной вседозволенности.

Хиппи частично добились своих целей. Сейчас свобода (на словах) является основополагающим принципом во многих странах.

Однако полного отказа от вооруженных столкновений пацифисты хиппи не добились.



С П А С И Б О

З А

В Н И М А Н И Е

