



*« Большинство людей не имеют  
собственного мира. Они живут в мире  
общественном, а значит каком угодно,  
чьем угодно. »*

— Жиль Делёз, французский философ-постмодернист

- С точки зрения банальной эрудиции, субкультура — это сборище духовно богатых фанатов какого-либо жанра музыки или любого другого предмета массового восхваления, которые отличаются характерным имиджем, жаргоном, вкусами, и придумывают для себя какое-нибудь специальное название (готы, панки, байкеры etc). С точки зрения социологии, субкультурой является вообще всё, что не «доминирующая культура». То есть, пенсионерки с косынками, узкие профессионалы со специфическим жаргоном, зэки с татуировками и феней — тоже образуют субкультуры. К той или иной субкультуре принадлежит любой человек, в том числе и ты

- Большинство современных субкультур берёт своё начало в фэндоме, который прошёл все стадии развития, разросся и готов перейти на новый этап. Теперь фанатов объединяет нечто большее, чем просто интерес к предмету. У них появляются общее мировоззрение, стиль жизни и другие черты «обычной» культуры. При этом не всякий фандом является субкультурой, а субкультура в свою очередь унаследует все свойства и фандома, в том числе и уязвимость перед коммерческими проектами.

- Наиболее ярким примером являются «молодёжные субкультуры», в просторечии — «неформалы». Их главная фишка в том, что они выделяются на фоне масс своим экстравагантным внешним видом и не менее вызывающей жизненной позицией. Неформалы — это юные бунтари, которые смотрят на предков и прочих, кто «не в теме», как на стадо. Однако при этом в силу каких-то причин они не могут полностью отказаться от ценностей традиционной культуры и огородиться от внешнего мира.

- Существуют две основные причины массового притока народа в молодёжные субкультуры — это эскапизм и юношеский максимализм. В первом случае психически уязвлённый человек просто бежит от системы и нередко находит единомышленников. Во втором случае — следствие переходного возраста с тем же отчаянным неприятием системы.

- Приобщение к субкультуре начинается с сознательного или бессознательного копирования жаргона, манер поведения и даже вкусов. Субкультура дает хомячку то главное, чего весь остальной мир дать не может — социальный статус. Естественно, в подсознательной погоне за статусом, в группе всегда будут попытки быть святее Папы Римского, отсюда постоянная борьба с позёрами и еретиками, стычки с другими субкультурами.

# Виды

- Fandom
- My Little Pony
- Автостоп
- Байкеры
- Гики
- АУЕ
- Готы
- Граффити
- Металисты
- Анимешник
- Панки
- Растаманы
- Риветхэд
- Ролевики
- Скинхеды
- Толкиенисты
- Хиппи
- Хаккер
- Эмо





**И такое  
будет**



MMO GEEK



PHOTO GEEK



D&D GEEK



FOOD GEEK



LINUX GEEK



ROCK GEEK



PODCAST GEEK



CODE GEEK



FILM GEEK



WEBCOMICS GEEK



TRAVEL GEEK



OUTDOOR GEEK



CON GEEK



PAPERCRAFT GEEK



FITNESS GEEK



CONSPIRACY GEEK



GADGET GEEK



TRON GEEK



BOOK GEEK



KISS GEEK



ELECTRONICS GEEK



DRAMA GEEK



LEGO GEEK



TRANSFORMERS GEEK

# АУЕ (гопник)

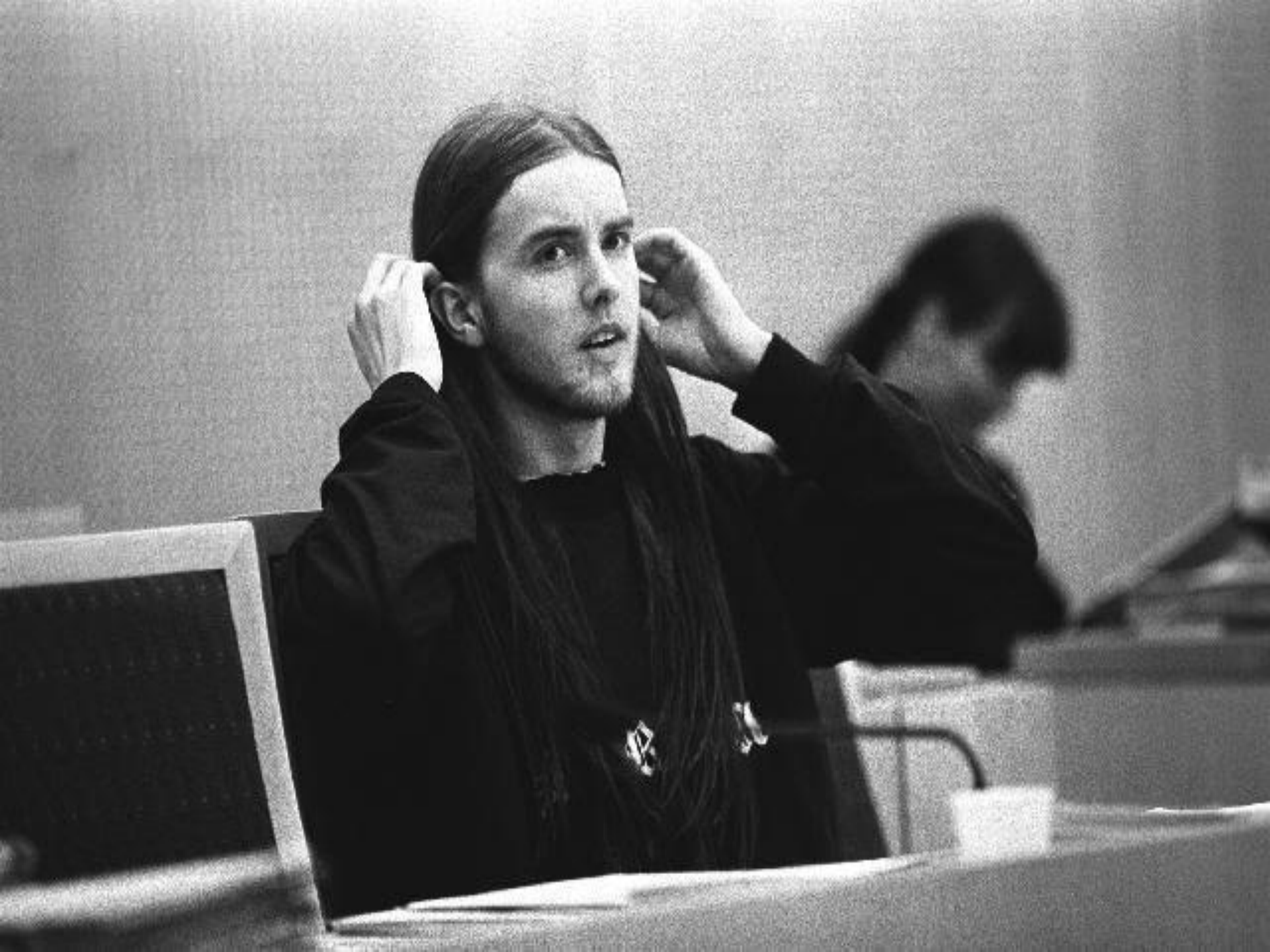
- **Гопник** — низшее многоклеточное, пехота от уголовного мира, мелкий уличный уголовник, экземпляр одного из видов уличных животных наряду с кошками и собаками, основной деятельностью которого является отнимание у прохожих денег и мобильных телефонов, мелкое воровство и мошенничество, ну и, конечно, любимое хобби — избивание «лохов»





# Металисты

- Вообще говоря, метал слушают очень разные, как по внешности, так и по образу жизни и мировоззрению, люди. Что же касается стереотипных слушателей метала, то их еще со времен СССР называют металлистами. Многие из них не любят это слово (так как считают, что оно звучит «слишком пролетарски») и называют себя «металхэдами» или «металлерами»









• Эмо — о  
частично  
более бог  
детей сце  
называет  
Многие н  
искренне  
«пищей»  
прочих. С



культура,  
в ещё  
вроде  
пресса  
барби.  
то-то  
служат  
анков и  
реди АУЕ.