

Влияние человеческого фактора на процесс разработки государственных решений.

Влияние человеческого фактора можно рассмотреть в двух аспектах:

- **влияние личностных характеристик на процесс разработки государственных решений ;**
- **личностные оценки существующего государственного решения.**

К личностным характеристикам относятся:

- воля;
- внушаемость;
- уровень эмоциональности;
- темперамент;
- профессионализм;
- опыт;
- ответственность;
- здоровье;
- реакции;
- предрасположенность к риску;
- параметры мышления.

Основные параметры мышления:

- глубина;
- широта;
- быстрота;
- гибкость.

Разновидности авторитета:

- **Авторитет расстояния**
- **Авторитет доброты**
- **Авторитет компенсации**
- **Авторитет педантизма**
- **Авторитет чванства**
- **Авторитет подавления**

Стили принятия решений

На основании степени и характера вовлеченности в процесс принятия решения Курт Леви выделил три типа стилей руководства:

- Диктаторский (Авторитарный)
- Демократический
- Попустительский (нейтральный, он же либеральный)

Стили руководства по Ренсису Лайкерту

- Эксплуататорско-авторитарный
- Благосклонно-авторитарный
- Консультативно-демократический
- Основанный на участии

По соотношению проблем человека и проблем производства выделяют следующие пять стилей руководства:

- Невмешательство
- Теплая компания
- Производство
- Золотая середина
- Команда

модель Врума-Иетона

- Эти стили включают автократический или авторитарный стиль принятия решений (1 и 2), консультативный (3 и 4) и полное участие.
- Руководитель сам принимает решения на основе имеющейся информации.
- Руководитель сообщает подчиненным суть проблемы, выслушивает их мнения и принимает решение.
- Руководитель излагает проблему подчиненным, обобщает высказанные ими мнения и с их учетом принимает собственное решение.
- Руководитель совместно с подчиненными обсуждает проблему и в результате вырабатывается общее мнение.
- Руководитель постоянно работает совместно с группой, которая или вырабатывает коллективное решение, или принимает лучшее, не зависимо от того, кто его автор.