

Нравственно - патриотический проект

Тема: *«Зимние Олимпийские игры»*

1 часть

Образовательная область - «Познание», «Коммуникация, «Социализация», «Ознакомление с художественной литературой», «Развитие речи», «Художественное творчество» ОО «Физическая культура»



Средняя группа

*«Вся Россия рада!
У нас ОЛИМПИАДА!
Праздник спорта мировой
Будет он у нас зимой!»*

Подготовила:
Воспитатель - Тришина Ю.Ю.
МБУ д/с №153 «Олеся»
г.Тольятти. 2014г.

Визитная карточка проекта

Методическая тема проекта : «Нравственно-патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста »

Творческое название проекта : «Олимпийские игры »

Девиз проекта : Спорт нам плечи расправляет,
Силу, ловкость нам даёт.
Он нам мышцы развивает,
На рекорды нас зовёт!

Тип проекта: образовательно-игровой, практико- информационный, ориентированный , познавательно- творческий

Вид проекта: внутренний , групповой, межпредметный, краткосрочный

Срок реализации проекта: с 12 января по 7 февраля

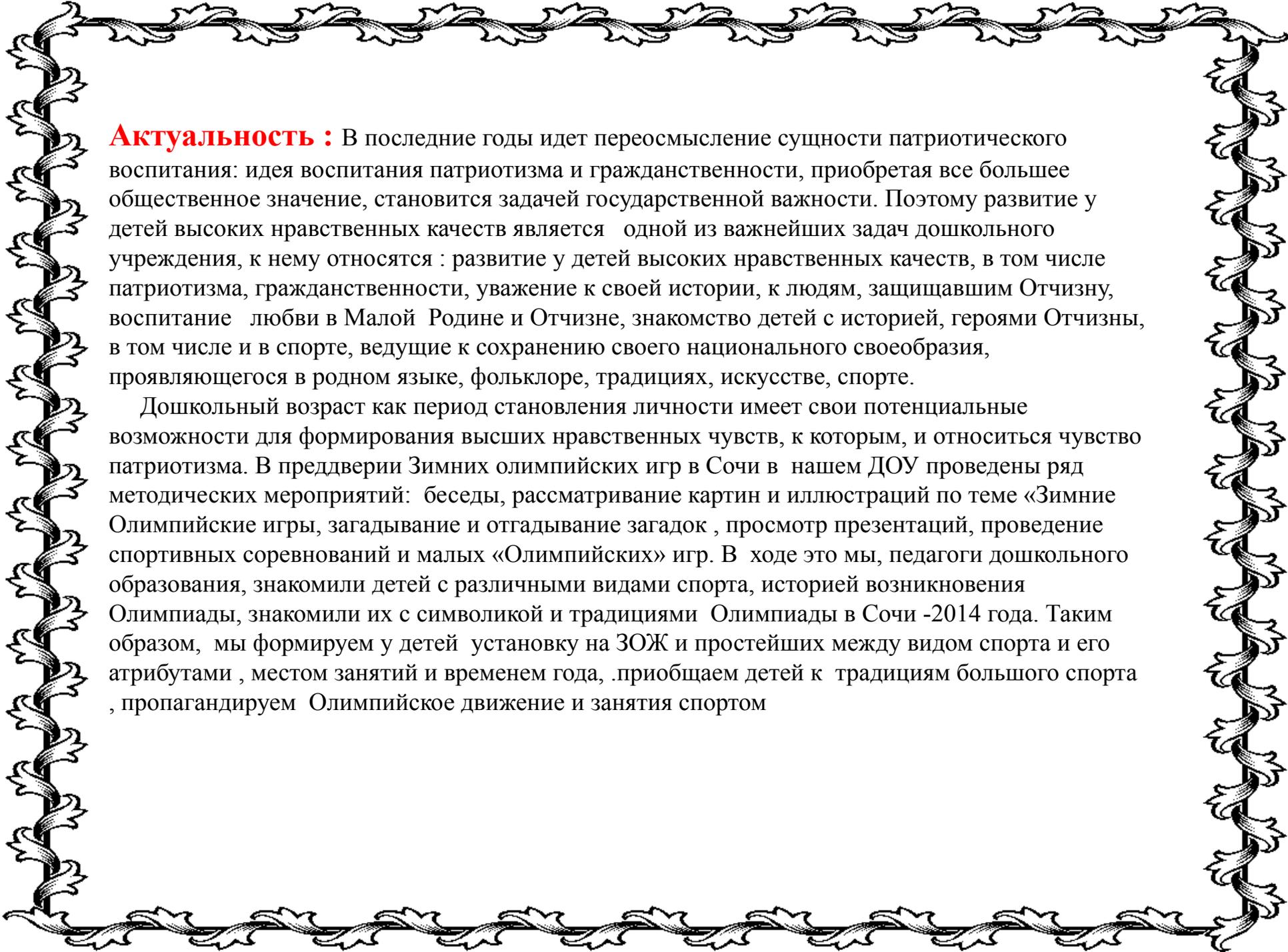
По количеству участников: коллективный.

Предмет проекта : Совместная деятельность педагога с детьми

Тематическое поле: ОО «Развитие речи и ознакомление с художественной литературой», ОО «Коммуникация, ОО«Социализация» ОО «Познание», ОО«Художественное творчество» , ОО «Физическая культура» ОО «Здоровье»

Участники проекта: воспитанники детского сада средней группы 4-5 лет, воспитатели

Место проведения(заказчик): Самарская область, город Тольятти ,
МБУ детский сад №153 «Олеся



Актуальность : В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Поэтому развитие у детей высоких нравственных качеств является одной из важнейших задач дошкольного учреждения, к нему относятся : развитие у детей высоких нравственных качеств, в том числе патриотизма, гражданственности, уважение к своей истории, к людям, защищавшим Отчизну, воспитание любви в Малой Родине и Отчизне, знакомство детей с историей, героями Отчизны, в том числе и в спорте, ведущие к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве, спорте.

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма. В преддверии Зимних олимпийских игр в Сочи в нашем ДОУ проведены ряд методических мероприятий: беседы, рассматривание картин и иллюстраций по теме «Зимние Олимпийские игры, загадывание и отгадывание загадок , просмотр презентаций, проведение спортивных соревнований и малых «Олимпийских» игр. В ходе это мы, педагоги дошкольного образования, знакомили детей с различными видами спорта, историей возникновения Олимпиады, знакомили их с символикой и традициями Олимпиады в Сочи -2014 года. Таким образом, мы формируем у детей установку на ЗОЖ и простейших между видом спорта и его атрибутами , местом занятий и временем года, .приобщаем детей к традициям большого спорта , пропагандируем Олимпийское движение и занятия спортом

Цель : сформировать представления о ценностях олимпийского и паралимпийского движения.

Задачи:

Обучающая:

актуализация знаний о зимних видах спорта;

Развивающая:

формировать понятия детей о значимости зимних видов спорта в истории Олимпийских игр;
развивать интерес к спорту, здоровому образу жизни;

Воспитательная:

воспитывать чувство патриотизма и гордости к своей малой родине, к своему городу;
развивать коммуникативные способности учащихся;
воспитывать чувство сострадания к людям с ограниченными возможностями, умение восхищаться заслугами выдающихся спортсменов Олимпийских и Паралимпийские игр.

Приоритетные средства обеспечения задач :

Картины и иллюстрации с изображением Символики Зимние Олимпиады «Сочи-2014», мультимедийная презентация «Зимние виды спорта», атрибуты к подвижным играм, художественная и методическая литература, игрушки- символы Олимпиады в Сочи, - фрагменты музыки; вариативные художественные материалы; обеспечение ситуации выбора создания художественного образа; создание ситуации, опосредующей необходимость продуктивной деятельности

Основные направления работы по проекту



Признание ценностей и реализация задач проекта обеспечивается соблюдением ряда психолого-педагогических принципов:

- 1. Принцип природосообразности*
- 2. Принцип свободы и самостоятельности*
- 3. Принцип культуросообразности*
- 4. Принцип творческо-гуманной направленности*

Реализация цели и задач проекта строится на основе признанных ценностей



Этапы реализации программы

Организационно – подготовительный:

Изучение методической и художественной литературы по данной теме, подготовка демонстрационного материала

Внедренческий (Основной) этап:

Создание предметно - развивающей среды, отработка взаимодействия с воспитателями и узкими специалистами, реализация проекта

Заключительный этап:

Анализ работы по данному разделу, проведение вечера-развлечения «Малая детская Олимпиада»

Предполагаемый результат

- ✓ Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества
- ✓ Воспитание гражданина, духовно – нравственной и физически-развитой личности дошкольника, чувства ответственности за свои дела и поступки
- ✓ Умение выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее.
- ✓ Формирование нравственно- патриотических чувств, освоение доступных знаний об истории зимней спортивной Олимпиады, видах зимнего спорта
- ✓ Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми.
- ✓ Проявление внимания и уважения к спортсменам .
- ✓ Вовлечение родителей в работу по нравственно- патриотическому воспитанию детей
- ✓ умение восхищаться заслугами выдающихся спортсменов Олимпийских и Паралимпийские

Высказывания великих людей

Спорт формирует культуру оптимизма, культуру бодрости

А. В. Луначарский

Спорт становится любимым предметом размышления и скоро станет единственным методом мышления.

В. Ключевский

Спорт становится средством воспитания тогда, когда он - любимое занятие каждого.

В.А.. Сухомлинский

«Для соразмерности, красоты и здоровья требуется не только образование в области наук и искусства, но и занятия всю жизнь физическими упражнениями, гимнастикой.»

Платон

Спорт - это жизнь. Это любовь, страсть, надежда и вера. Это тяжкие минуты горя и счастливые минуты радости. Это то, что соединит всех нас. Навсегда. Пламя в наших сердцах. Спорт - это всё.

Неизвестный автор

История

Олимпийские и Паралимпийские игры – крупнейшие и самые престижные в мире международные комплексные спортивные соревнования. Олимпийские игры проводятся каждые 4 года и их с нетерпением ждут миллионы любителей спорта. В местах проведения Олимпийских игр спустя две недели проводятся Паралимпийские игры для людей с ограниченными возможностями.

Организация Олимпийских и Паралимпийских игр – высокая честь и большая ответственность. Одним из ключевых элементов Олимпийских и Паралимпийских игр является то наследие, которое они оставляют для города и страны, где они проходят, а также всего Олимпийского и Паралимпийского движения. Объединяя страны и континенты, Игры способствуют распространению олимпийских и паралимпийских ценностей в мире. Подготовка и проведение Олимпийских игр контролируется Международным олимпийским комитетом (МОК). Паралимпийских игр – Международным паралимпийским комитетом (МПК)».



Традиция существования начинается с в Древней Греции. Первые настоящие предшественники Олимпийских игр – «Олимпиады» 1859-1888 гг, которые проводились регулярно. Люди в Греции очень любили спорт и обрадовались такому решению. В год Олимпийских игр глашатаи разносили по городам радостную весть: «Все в Олимпию!» В состязаниях мог участвовать любой желающий. Олимпийские игры посвящались богу Зевсу. В честь Зевса, бога греческой мифологии, Олимпиада означало — дочь Олимпа. С той поры один раз в четыре года отправляются гонцы, которые несли весть о предстоящем олимпийском празднике, и объявляли перемирие. . На время проведения игр в Греции объявлялся священный мир, который строго соблюдался греческими городами.



Продолжались игры пять дней. Идея возрождения Олимпийских игр принадлежит Панайотису Суцосу, а воплотил ее в жизнь общественный деятель Евангелис Заппас в конце XIX века. Первые Олимпийские игры современности 1896 г должны были состояться в Афинах(Греции) Начиная с 1896 года Олимпийские игры проводятся одни раз в 4 года. Продолжительность летних игр не может превышать 15 дней. Возраст участников не ограничен. Спортсмены могут стартовать в играх только под флагом страны, гражданами которой они являются

В 1924 году были учреждены Зимние Олимпийские игры , которые проводились в тот же год что и летние , но с 1994 года время проведения Зимних Олимпийских игр сдвинуто на два года относительно проведения летних игр.



В ССР(России) прошли один раз Олимпийские игры в 1980 г.



Что такое Олимпиада?

Пламя колыхает
Пять колец сияют
Праздник для народа
Раз в четыре года
Праздник тот спортивный,
древний, яркий, дивный.
Это честный спортивный бой!
В ней участвовать – это награда!
Победить же может любой!!!



Из 10 разных стран
Собрались спортсмены к нам
Вам название вспомнить надо
Этот «слет»..... **Олимпиада!**



Олимпиада - Вся Россия рада!
У нас **ОЛИМПИАДА!**
Праздник спорта мировой
Ожидает нас зимой.
Мы радушны, хлебосольны,
Ждем гостей и тем довольны!
Приезжайте, выступайте
И, конечно, побеждайте!
Ждет вас множество призов.
Будь готов и будь здоров!

Елена Инкона



Олимпийский факел

На Олимпийских играх есть красивая традиция – зажжение олимпийского огня.

В Древней Греции в первый день атлеты приходили в храм в Олимпию, по велению самого главного греческого бога Зевса, повелителя грома и молнии, зажигали от солнечного луча священный огонь, и давали клятву – бороться честно.

Эта традиция сохранилась и до наших дней. Впервые олимпийский огонь был зажжён на IX летних Играх в Амстердаме (Нидерланды). В наше время, стремясь вернуть связанные с древними Олимпийскими играми идеалы добра и справедливости, люди решили возродить эти игры с Олимпиады 1936 г в Берлине (Германия) проводится эстафета олимпийского огня.

У подножия горы Кронос, вдали реки Алфей, до сих пор зажигается Олимпийский огонь современных игр. Отсюда начинается факельная эстафета. Огонь горит в течение всех Олимпийских игр, в огромной чаше. Зажжённый огонь, день и ночь несут спортсмены – Факелоносцы, в дождь, в снег, в ветер. Священный огонь факела, символизирует собой мир и дружбу всех народов земли. Право зажечь огонь на Олимпийском стадионе предоставляется известному спортсмену страны, где проводятся Олимпийские игры. Факел устанавливают на видном месте.





Факел Зимней Олимпиады - Сочи 2014 г
Дизайн факел разработан креативной командой Центра промышленного дизайна и инноваций «АстраРосса Дизайн»
под руководством Владимира Пирожкова и Андрея Водяника.

Эстафета Олимпийского огня 2014 г

Рекордная из национальных эстафет олимпийского огня по своей продолжительности (123 дня) началась 7 октября в Москве и завершится в Сочи 7 февраля 2014 года, в день начала Игр. Не обошла она и нашу Самарскую область. Началась 24 декабря на площади им Ленина в Сызрани, затем в этот же день в Тольятти и завершилась 25 декабря в Самаре на площади им.Куйбышева



**Карта Эстафеты Олимпийского огня
по Самарской области**

Карта Эстафеты Олимпийского огня по Тольятти



Эстафета Олимпийского огня

Это праздник, это радость...
Эстафета всей страны!
И конечно, счастья сладость
Оттого, что вместе мы.
Все увидят регионы
Факел дружбы и побед,
Все получают чемпионы
Для души заветный свет!
Факел даже побывает
На Байкале, под водой,
Полюс Северный познает
Как горяч огонь живой.
Космос примет ЭСТАФЕТУ
Мира, спорта и добра!
Всем пора беречь ПЛАНЕТУ
Под названием ЗЕМЛЯ!!!
Мы – мальчишки и девчата
Будем крепнуть, подрастать...
Наш черёд придет, когда то
Эстафету перенять.

(Елена Инкона)





После зажжения огня звучат Олимпийские клятвы спортсменов, о том, что будут соблюдаться все правила Олимпийских игр, и соревнования будут честными. Звучат клятвы судей, будут честно судить всех спортсменов, никому не подыгрывая.

Затем звучит гимн Страны – организатора. Олимпийская Клятва и парад национальных команд при открытии и закрытии Олимпийских игр проводится с IV Олимпийских игр 1908 года в Великобритании



Над трибунами висит
Очень важный ,нужный щит
Каждый бал покажет он
Видно счет со всех сторон ... **Табло**





Пьедестал почета.
Что за лесенка такая?
Непростая призовая
На нее не просто встать
Нужно в спорте побеждать!



Для награждения медалями, лучших спортсменов приглашают на пьедестал. Спортсмен, занявший первое место - стоит на верхней ступени пьедестала; серебряный призер - на второй ступени; а на третьей ступени – бронзовый призер.

В заключение церемонии награждения, звучит гимн страны спортсмена, выигравшего золотую медаль и гимн страны где проводится Олимпиада



Награды Олимпиады



КУБОК

Он держал ее три раза
Призовую эту вазу
Ведь к победе он стремился
И с трудом ее добился



Оливковая ветвь «котинос» представляет собой свернутую в виде венка ветвь, которую вручают победителю вместе с золотой медалью.

Лавровый венок или ветвь лавра — символ победы и славы.



Оливковая ветвь является символом мира, плодородия и достатка. Во времена античности **МАСЛИНА**, или **ОЛИВА** - символ мира, достатка, плодородия и победы. Согласно греческим мифам, олива создана богиней Афиной в соревновании за право дать имя городу Афины. Венок из ветвей оливкового дерева стал высшей наградой для граждан Греции, а на Олимпийских играх венки несли в честь богини.

Традиция вручения была возрождена на XXVIII летних Олимпийских играх в Афинах в 2004 году

Медаль

Не легко ее добыть!
Надо храбрым в схватке быть!
Только тем она дается
До последнего кто бьется .

Этот знак не продают
А торжественно вручают
За спортивные успехи
Ими лучших награждают

Олимпийские медали «Сочи- 2014»



Олимпийские медали «Москва-1980»



Золотую медаль- вручают за первое место
Серебряную - за второе
Бронзовую – за третье место.



Оливковая ветвь «котинос» представляет собой свернутую в виде венка ветвь, которую вручают победителю вместе с золотой медалью.



Лавровый венок или ветвь лавра — символ победы и славы.



Оливковая ветвь является символом мира, плодородия и достатка. Во времена античности **МАСЛИНА**, или **ОЛИВА** - символ мира, достатка, плодородия и победы. Согласно греческим мифам, олива создана богиней Афиной в соревновании за право дать имя городу Афины. Венок из ветвей оливкового дерева стал высшей наградой для граждан Греции, а на Олимпийских играх венки несли в честь богини.

Традиция вручения была возрождена на XXVIII летних Олимпийских играх в Афинах в 2004 году



Белый флаг с изображением пяти колец.

Олимпийское движение имеет свои эмблему и флаг, утвержденные МОК по предложению Кубертена в 1913 году была и выбрана таким образом, чтобы проиллюстрировать и олицетворить собой мировой конгресс 1914 года .

Флаг- белое полотнище с Олимпийскими кольцами- эмблемой Олимпиады, поднимается на всех Играх, начиная с VII Олимпийских игр 1920 года в Бельгии . Кольца на Олимпийском флаге отражают символ пяти континентов.

Символ Олимпиады – пять цветных сплетенных колец, обозначает дружбу и единство в Олимпийском движении, между всеми континентами Земли:

Европой (голубой цвет),

Азией (желтый цвет),

Африкой (черный цвет),

Австралией (зелёный цвет),

Америкой (красный цвет).



Цвет колец в верхнем ряду — голубой, чёрный и красный. В нижнем ряду — жёлтый и зелёный. Кольца соединены по цепочке, в форме буквы W, причём крайние (голубое, красное) пересекаются каждое только с одним другим кольцом, а расположенное в центре — каждое с двумя кольцами.



На планете в нашем мире
Пять живых материков,
Шлют спортивные отряды
На призыв Олимпиады!
На Востоке рано — рано
Солнце окна золотит,
Потому — то **желтый** цвет,
Это Азии привет!
Цвет травы – **зелёный** цвет,
Из Австралии привет!
А Америке, негоже быть,
Без собственных примет,
Красный цвет – вам шлёт привет!
Знают все, что **чёрный** цвет,
Знойной Африке – привет!
А какой же цвет Европы?
Голубой Европы цвет,
Из Европы дружбы тропы,
К нам спешат — препятствий нет!
Пять колец, пять кругов -
Знак пяти материков.
Знак, который означает то,
что Спорт, как общий друг.
Все народы приглашает,
в свой Всемирный — мирный круг



Девиз Олимпиады ---Citius,Fltius,Fortis (латинское)«Быстрее , выше, сильнее»

Слоган Зимних Олимпийских игр «Сочи- 2014»

«Жаркие. Зимние. Твои.»

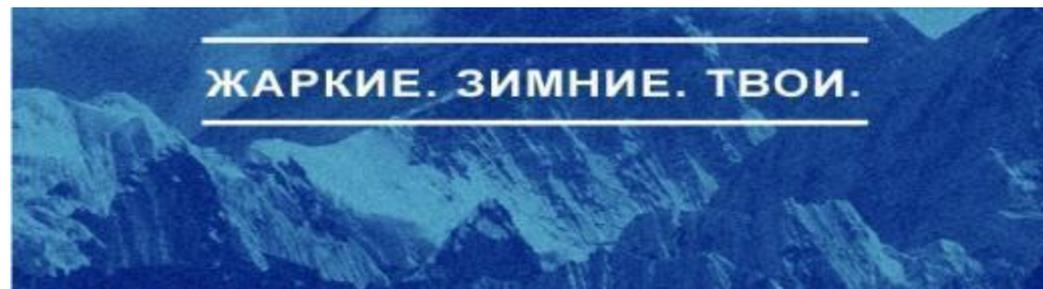
Первая часть **«Жаркие.Зимние»**- динамическая, символизирует , эволюцию, движение и стремление в перед.

Слово **«Жаркие»** отражает накал спортивной борьбы и зрительских страстей, указывает на место проведения Игр- Южный курорт ,город Сочи.

Слово **«Зимние»**- говорит о времени проведения Игр, их темпе, отражает традиционность восприятия России в глазах всего мира.

Слово **«Твои»** - символизирует сопричастность и сокращение расстояний до порой очень далеких событий, объясняя что это масштабный проект, позволяющий каждому радоваться победам, испытывать гордость и соперничество.

«Точка» после каждого слова проводит параллель с высокими технологиями(.ru) и эмблемой зимних Игр в Сочи.



«Слоган Зимних Игр в Сочи , на мой взгляд, удачно выражает многообразие национального характера России, при этом он получается очень личным, близким каждому.

Слоган «Сочи 2014» говорит, что нельзя не участвовать, нельзя не смотреть, нельзя не переживать и стоит гордиться потому, что это наши Игры»

Президент Оргкомитета «Сочи 2014» Дмитрий Чернышенко

Талисманы Олимпиады



Игры
XXII Олимпиады
Москва
1980

Талисманы Олимпиады для каждой Игры выбираются принимающей страной по усмотрению. Обычно выбирают какое-либо животное или стилизованное изображение, ассоциирующее в представлении большинства людей с принимающей страной



Талисманы Олимпиады «Сочи -2014»

Белый Мишка в шарфе синем
На санях слетел с горы,
Встретил Зайчика в долине,
Подружились с той поры.
О всемирных играх в Сочи
Рассказал им Леопард,
И они все дни и ночи
Состязаний чтут азарт.
Талисманы игр спортивных
Олимпийцев берегут.
Блеск наград –
у самых сильных.
Победителям – салют!

(Н. Бедная)



**Зимние
Олимпийские
игры - 2014**

sochi.ru
2014 

Талисманы



За полярным кругом в ледяном иглу живет белый **Мишка**. В его доме все сделано из льда и снега: снежный душ, кровать, компьютер и даже спортивные тренажеры.

Белый мишка с раннего детства воспитывался полярниками. Именно они научили его кататься на лыжах, бегать на коньках и играть в керлинг. Но больше всего белому мишке понравилось кататься на спортивных санках. Он стал настоящим саночником и бобслеистом, а его друзья – тюлени и морские котики - с удовольствием наблюдают за его победами. Теперь они вместе устраивают соревнования по этим видам спорта, и долгой полярной ночью им некогда скучать!

Зайка – самая активная жительница зимнего леса. Ее друзья всегда удивляются – и как она все успевает!? Ведь Зайка не только успевает учиться в Лесной Академии на «отлично», помогать маме в семейном ресторанчике «Лесная заплата», но и участвовать в различных спортивных соревнованиях. Зайка уверяет своих друзей, что у нее нет никакого секрета: просто она очень любит спорт. А еще она любит петь и танцевать.



Горный спасатель-альпинист **Леопард** живет в кроне огромного дерева, которое растет на самой высокой скале в заснеженных горах Кавказа. Он всегда готов прийти на помощь и не раз спасал расположенную неподалеку деревню от лавин.

Леопард – прекрасный сноубордист, он научил этому виду спорта всех своих друзей и соседей. У Леопарда веселый нрав, он не может жить в одиночестве и очень любит танцевать.

www.best4school.ru



Единый визуальный Образ Игр

"Сочи 2014" - лоскутное одеяло

России (сочетание 16 орнаментов самых известных национальных промыслов России, от гжели до хохломы)

Пиктограммы Олимпийских и Паралимпийских игр

Впервые пиктограммы, обозначающие соревновательные спортивные дисциплины, были использованы на Олимпийских играх 1948 года в Лондоне, а официальный статус неотъемлемого элемента Олимпийской символики приобрели в 1964 году на играх в Токио.

Пиктограммы "Сочи 2014" выполнены в едином образе Игр и основаны на общепринятых между - народных стандартах визуальных олимпийских обозначений. Пиктограммы идеально вписываются в концепцию единого визуального Образа Игр в Сочи . 22 стилизованных изображения видов спорта и дисциплин Пиктограммы Олимпийских и Паралимпийских игр активно используются для максимально наглядного визуального представления олимпийской программы как на рекламных носителях и лицензионной продукции, так и в навигационной системе на всем пространстве, задействованном для проведения Игр. По традиции для фристайла и сноуборда создается сразу несколько олимпийских пиктограмм, так как виды соревнований внутри этих дисциплин значительно различаются. Поэтому количество пиктограмм отличается от количества дисциплин в Олимпийской программе: 22 пиктограммы на 15 олимпийских дисциплин . Графика пиктограмм перекликается с логотипом "Сочи 2014" - одинаковые пропорции линий, скругленные углы, - все это делает пиктограммы логичным продолжением эмблемы Игр.



sochi.ru[®]
2014 

Зимние виды спорта

Ледовые виды спорта

Скоростной бег на коньках
Шорт-трек
Фигурное катание
Керлинг
Хоккей



Лыжный спорт

Лыжные гонки
Прыжки на лыжах с трамплина
Горнолыжный спорт
Лыжное двоеборье
Фристайл
Сноубординг
Биатлон



Саннные виды спорта

Бобслей
Скелетон
Саннный спорт



Сноубординг

Сноубординг- введен в олимпийскую программу на XVIII зимних играх в Нагано (Япония, 1998 г.) Сноуборд – самый молодой из лыжных видов спорта, который заключается в спуске с заснеженных склонов гор на специальном снаряде – сноуборде (от английского «снежная доска»). Этот вид спорта был включен в программу Олимпийских игр в 1998 году.

Хафпайп (в переводе с английского- полтрубы) проводят на трассе, представляющей собой желоб глубиной 3-4 м и длиной 110 м. Разгоняясь по желобу от края к краю, спортсмены выполняют различные акробатические элементы на краях желоба. .

В **параллельном гигантском слаломе** на склоне прокладывают две равноценные по длине, перепаду высот и количеству ворот параллельные слаломные дорожки для одновременного старта двух участников. Каждая пара делает две попытки, обязательно меняясь дорожками после первого заезда.

Бордкроссе проводят на сложной, скоростной трассе длиной около 1200 м с трамплинами, поворотами, различными неровностями. Участники стартуют квартетами, из которых двое лучших (по времени) выходят в следующий тур



Сноуборд
параллельные виды



Сноуборд - кросс



Сноуборд - Слупстайл



Сноуборд - Хафпайп





Сноубординг

Лыжа здесь всегда одна
Коротка и не длинна
Чудеса на ней покажем
Кувыркаться можем даже



Сноуборд

По заснеженным горам,
По трамплинам и холмам
На снаряде «сноуборд»
Бьют спортсмены свой рекорд.
«Сноуборд» – он как доска,
Что довольно широка.
Есть на ней крепёж для ног,
Но не вдоль, а поперёк.
И вот так, чуть-чуть бочком,
Виртуозно с ветерком
Все спортсмены, как играя,
Пилотажем восхищая,
На снаряде «сноуборд»
Представляют классный спорт.

Елена Инкона

Фристайл

Фристайл – разновидность лыжного спорта, в которой соревнуются мужчины и женщины. Фристайл включен в программу зимних Игр с 1992 года. Изначально фристайл представлял собой горное шоу, предназначенное для развлечения отдыхающей публики и извлечения доходов. Первое руководство по занятиям фристайлом появилось в Германии в 1926 году. Автором книги был альпинист и горнолыжник Фриц Руэль. В олимпийской программе по фристайлу разыгрывается 6 комплектов Дебютировал на XVI зимней Олимпиаде в Альбервиле (Франция, 1992 г.).

Могул — спуск по бугристому склону длиной около 250 м между расположенными в шашечном порядке кочками по максимально точной прямой и с обязательным выполнением двух различных прыжков на холмах-трамплинах.

Акробатика- лыжники-акробаты разгоняются со склона, заходят на специально спрофилированный трамплин и, взлетая вверх, исполняют акробатические элементы различной сложности



Фристайл
акробатика



Фристайл - Ски-кросс



Фристайл - Слоупстайл



Фристайл - Хафпайп



Фристайл - Могул

Прыжки с трамплина

Прыжки на лыжах с трамплина – дисциплина, представляющая собой прыжки на лыжах со специально оборудованных трамплинов. В олимпийскую программу этот вид спорта вошел в 1924 году на I зимних Олимпийских играх в Шамони. Прыжки с трамплина – это практически единственная дисциплина лыжного спорта, в соревнованиях по которой не принимают участия женщины. Вторая исключительно «мужская» разновидность лыжных состязаний – это лыжное двоеборье, в программу которого также входят прыжки на лыжах с трамплина. Во время разгона скорость спортсменов может достигать 100 км / ч, а дальность прыжка составляет в среднем от 80 до 140 м.



Прыжки на лыжах
с трамплина



Фристайл

Про этот спорт
Я много слышал
Воздушный акробат
на лыжах... (фристайл)

Фристайл – какое слово!
Здесь акробатика, балет,
И по бугристой трассе спуск,
А страха не было, и нет



Две курносые спортсменки
Вдаль бегут за ними ленты,
Развиваясь на бегу
Остается на снегу...лыжи
Спорт на свете есть такой
популярен он зимой
На полозьях ты бежишь
За соперником спешишь.....
(*лыжные спортивные гонки*).

Продолжение следует.....