

# БАДБИНТО



# История игры

В XIX-м веке английские офицеры, служившие в Индии, увлеклись старинной индийской игрой пуна, которую можно считать прототипом современного бадминтона. Англичане привезли с собой увлечение игрой на родину.

Современная традиция игры берет начало в Англии, в старинной усадьбе Бадминтон-хаус, владелец которой, известный спортивный энтузиаст и издатель серии книг о видах спорта, герцог Бофорт, соорудил в 1873 году первую площадку для игры в бадминтон. В 1893 году ассоциация бадминтона Англии опубликовала первый регламент официальных правил игры.

Всемирная федерация бадминтона (BWF — Badminton World Federation) была организована в 1934 году. С 1947 года проводится крупнейшее командное соревнование среди мужчин - Кубок Томаса. Среди женщин главный командный старт — Кубок Убер проводится с 1955 года. С 1992 года бадминтон включён в программу летних Олимпийских игр.

## Ракетка



Первоначально ракетки изготавливались из дерева. Современные ракетки изготавливаются из различных материалов: от углепластика до алюминия, стали и титана. Благодаря им снаряд выдерживает натяжение струн и нагрузку ударов. Ракетки для профессиональных игроков, как правило, выполняются из композиционных материалов на основе углеволокна и с применением встроенных конструктивных элементов из других материалов. Ракетки для любителей и новичков часто можно отличить по наличию «тройника» — визуально заметного Т-образного узла в месте соединения стержня и рамки обода. В среднем масса ракетки составляет 70-100 грамм. К основным физическим характеристикам ракеток, влияющих на их игровые свойства, наряду с массой относятся также расположение центра тяжести (так называемый «баланс»), жесткость стержня и обода на изгиб, жесткость стержня на кручение. Нередко в зависимости от этих характеристик одни ракетки чаще рекомендуют игрокам с атакующей и силовой манерой игры, тогда как другие — игрокам, скорее тяготеющим к оборонительным тактическим схемам. В модельных рядах ракеток, предназначенных для профессиональных спортсменов, внутри одной модели возможны вариации исполнения с различающейся на несколько граммов массой и с различной толщиной рукоятки. Большинство профессиональных игроков используют специальные намотки на рукоятку ракетки — так называемый «грип», предназначенный для обеспечения наилучшего контроля над хватом ракетки.

# Струны и их натяжка



Первоначально струны изготавливались из натуральных материалов, сейчас они практически всегда синтетические. В спортивном бадминтоне применяются струны, представляющие собой переплетение синтетических микроволокон и состоящие из сердечника, оплетки и оболочки. Для любительских ракеток струны натягиваются с силой 80-110 Н. У профессиональных игроков сила натяжения струн может достигать до 160 Н. Диаметр струн находится в интервале от 0.6 до 0.8 мм, на натяжку одной ракетки требуется около 10 метров струны. Процесс натяжки ракеток состоит из двух этапов: сначала струны пропускаются через отверстия в ободе и переплетаются друг с другом, затем последовательно натягиваются. Качественная натяжка, существенно влияющая на игровые свойства ракетки, возможна только на специальном станке, обеспечивающем жесткое закрепление обода ракетки в нескольких точках, точно дозированное усилие натяжения и последовательную фиксацию уже натянутых струн специальными зажимами.

# Определения:

**Игрок** - любое лицо, играющее в бадминтон.

**Матч** - основное действие в бадминтоне между противостоящими сторонами, каждая из 1 или 2 игроков.

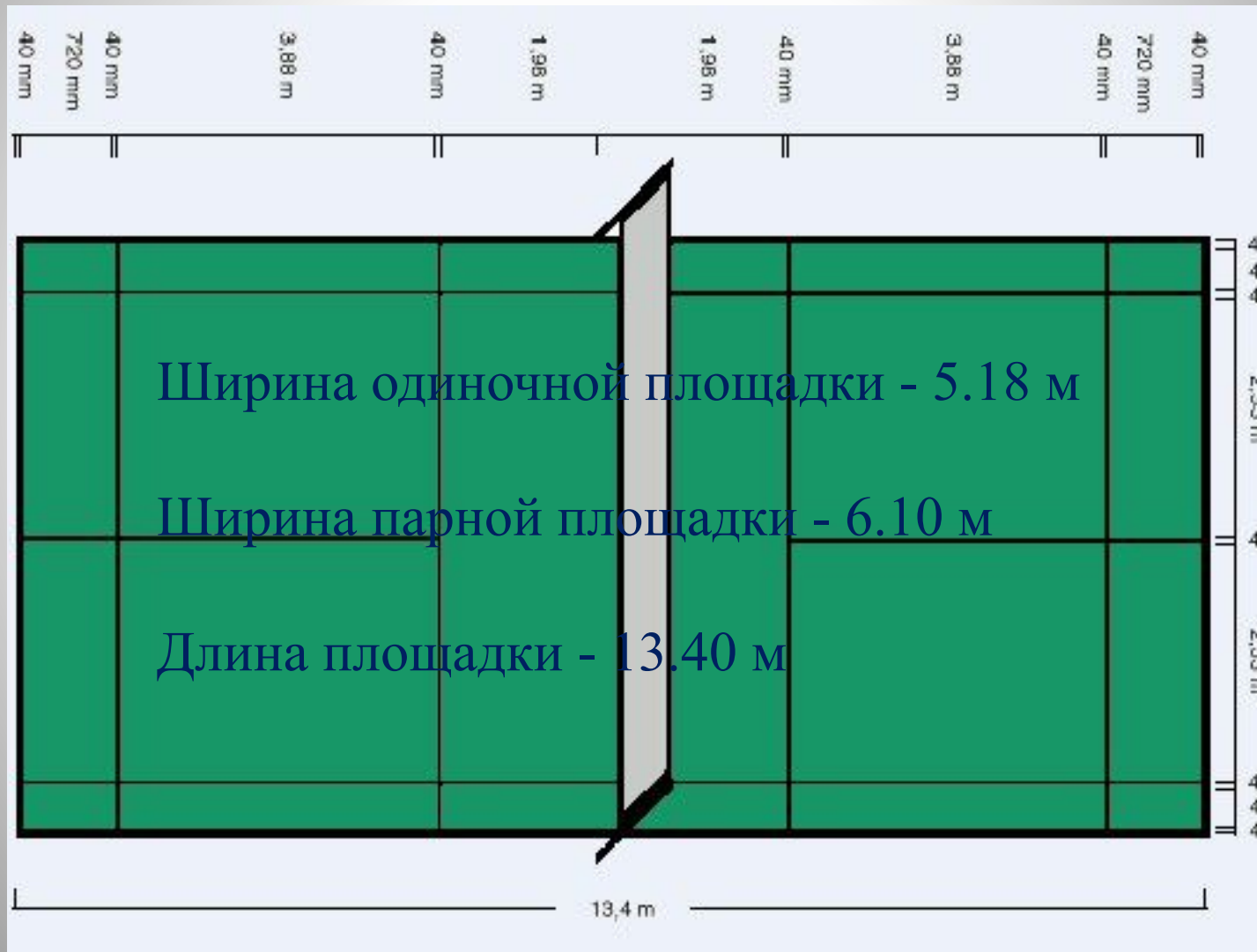
**Одиночный матч** - матч, в котором на каждой стороне один игрок.

**Парный матч** - матч, в котором на каждой стороне два игрока.

**Подающая сторона** - сторона, имеющая право подавать.

**Принимающая сторона** - сторона, противоположная подающей стороне.

# Корт и его оборудование



- Корт должен быть прямоугольным, размеченным линиями шириной 40 мм.
- Линии должны быть легко различимы, предпочтительно белые или желтые.
- Все линии есть часть тех площадей корта, которые они ограничивают.
- Стойки должны быть высотой 1,55 м от поверхности корта и должны оставаться вертикальными, когда сетка натянута.
- Стойки должны располагаться на боковых линиях для парной игры, независимо от того, проводится ли одиночный или парный матч.
- Сетка должна быть сделана из тонкого корда темного цвета и одинаковой толщины, с ячейками от 15 до 20 мм.
- Сетка должна быть шириной 760 мм и длиной не менее 6.1 метра.
- Верхний край сетки должен быть обшит 75-миллиметровой лентой белого цвета, сложенной пополам, через которую пропускается шнур.
- Шнур должен быть достаточной длины и прочности, чтобы обеспечить натяжку сетки на уровне стоек.
- Верхний край сетки должен быть на высоте от поверхности корта 1,524 м в центре корта и 1,55 м над боковыми линиями для парной игры.
- Не должно быть просвета между боковой частью сетки и стойкой. Если возможно, сетка должна быть закреплена на стойке во всю ширину.

- Волан может быть сделан из натуральных и (или) синтетических материалов. Независимо от материала, полетные характеристики волана должны быть близкими к тем, которые получаются у натурального перьевого волана с головкой из корковой пробки, покрытой оболочкой из тонкой кожи.
- Волан должен быть из 16 перьев, закрепленных в головке.
- Перья должны измеряться от кончика пера до верха головки и в каждом волане они должны быть одинаковой длины. Эта длина может быть от 64 до 70 мм.
- Концы перьев должны образовывать круг диаметром 58-68 мм.
- Перья должны быть прочно скреплены ниткой или другим сходным материалом.
- Головка должна быть 25-28 мм в диаметре, закругленной книзу.
- Волан должен весить 4,74-5,50 г.
- Не перьевого волан:
  - Натуральные перья заменяются имитатором из синтетического материала.
  - При условии неизменной общей конструкции, скорости и траектории полета, национальные федерации стран могут разрешить использование и других разновидностей воланов, если:
    - Атмосферные и климатические условия, высота местности над уровнем моря не позволяют использовать стандартный волан.
    - Существуют особые условия, делающие необходимым применение таких воланов в интересах игры.



# Смена сторон

Игроки должны поменяться сторонами:

- по окончании первого гейма;
- перед началом третьего гейма (если он нужен);
- в третьем гейме, или матче из одного гейма, когда ведущий в счете игрок достигнет:

"6" в гейме до 11 очков.

"8" в гейме до 15 очков.

Если момент смены сторон пропущен, смена делается немедленно при обнаружении этого, и существующий на этот момент счет должен сохраниться.

# Поддача



.При правильной подаче:

- никакая сторона не должна допускать чрезмерной задержки выполнения подачи, когда подающий и принимающий игроки заняли свои позиции;
- подающий и принимающий должны стоять в пределах диагонально расположенных полей подачи, не касаясь линий, ограничивающих эти поля;
- какая-либо часть обеих ступней подающего и принимающего должна оставаться в контакте с поверхностью корта в неподвижном положении от начала подачи до совершения подачи;
- ракетка подающего должна первоначально ударить по головке волана;
- весь волан должен находиться ниже талии подающего в момент соударения с ракеткой подающего;
- стержень ракетки подающего игрока в момент удара по волану должен быть направлен вниз в такой степени, чтобы вся головка ракетки была заметно ниже всей кисти руки, держащей ракетку.

- движение ракетки подающего игрока должно продолжаться только вперед от начала подачи до ее завершения;
- полет волана должен быть направлен по восходящей линии от ракетки подающего до пересечения им сетки, так, чтобы, если не будет отражен, он упал в соответствующее поле подачи (т.е. в пределах ограничивающих его линий или на них).

Фиксируется "фол", если подающий при выполнении подачи промахнется по волану.

Когда игроки заняли свои позиции, первое движение вперед головки ракетки подающего игрока есть начало подачи.

Подающий не должен подавать, пока не подготовился принимающий, но следует считать последнего готовым к приему, если он сделал попытку отразить поданный волан.

После начала подачи она считается совершенной, если волан был ударен ракеткой подающего или при совершении подачи подающий промахнулся по волану.

В парных играх партнеры подающего и принимающего могут занимать любые позиции, не перекрывающие видимость подающему или принимающему противоположной стороны.

# Одиночные матчи



## Поля подачи и приема

- Игроки должны подавать (и принимать) со своего правого поля подачи, когда подающий не имеет очков или имеет четное количество очков в этом гейме.
- Игроки должны подавать (и принимать) со своего левого поля подачи, когда подающий имеет нечетное количество очков в этом гейме.
- Волан должен отражаться последовательно подающим и принимающим до тех пор, пока не будет совершено нарушение ("фол") или волан не выйдет из игры.

## Счет и подача

- Если правила нарушил принимающий, или волан вышел из игры, коснувшись поверхности корта на его стороне, подающему засчитывается очко, подающий затем подает снова с соответствующего поля подачи.
- Если нарушение допустил подающий, или волан вышел из игры, коснувшись поверхности корта на его стороне, он теряет право продолжать подавать, и принимающий становится подающим, никакого очка ни одному из игроков при этом не засчитывается.

## Парные матчи

В начале гейма и каждый раз, когда сторона получает право подавать, подача выполняется из правого поля подачи.

Отразить подачу должен только принимающий. Если волан коснется или отразит его партнер принимающего, подающей стороне засчитывается очко.

Порядок игры и позиции на корте.

После отражения подачи принимающим волан отражается тем или другим игроком подающей стороны, а затем тем или другим игроком принимающей стороны, и так далее до тех пор, пока волан не выйдет из игры.

После приема подачи, игрок может отражать волан в любой позиции на своей стороне сетки.

## Счет и подача

Если нарушение ("фол") допустила принимающая сторона или волан вышел из игры, коснувшись поверхности корта на ее стороне, подающей стороне засчитывается очко и подающий подает снова.

Если нарушение ("фол") допустила подающая сторона или волан вышел из игры, коснувшись поверхности корта на ее стороне, подающий теряет право продолжать подавать и очко не засчитывается никакой стороне.



## Нарушение ("фол") имеет место, если:

во время игры волан:

- падает вне пределов корта;
- пролетит сквозь сетку или под ней;
- не перелетит через сетку;
- коснется потолка или стен зала;
- коснется тела или одежды игрока;
- коснется любого предмета или лица, находящегося в непосредственной близости от корта.

(Если необходимо по условиям структуры здания, местная проводящая организация может, при условии права вето у главной проводящей организации, установить особые условия на случай, когда волан коснется препятствия).

во время игры первоначальная точка контакта ракетки с воланом находится не на стороне бьющего (бьющий может, однако, сопровождать волан ракеткой через сетку в направлении удара).

когда волан в игре, игрок:

- коснется сетки или стоек ракеткой, телом или одеждой;
- вторгнется на сторону противника поверх сетки ракеткой или телом в любой степени ;
- вторгнется на сторону противника под сетку ракеткой или телом так, что помещает противнику или отвлечет его;
- помешает противнику, т.е. воспрепятствует ему в совершении законного удара, когда волан пересекает сетку.

если игрок во время игры намеренно отвлекает противника любыми действиями, например, выкриками или жестами

во время игры волан:

- будет пойман и задержан на ракетке, а затем брошен при совершении удара;
- будет отбит дважды последовательно одним и тем же игроком двумя ударами;
- будет отбит игроком и его партнером последовательно;
- коснется ракетки игрока и продолжит движение в направлении задней линии корта на стороне этого игрока.

если игрок повинен в скандале, повторных или систематических проступках

если, при подаче, волан перелетел сетку и повис на верхней кромке ее или, перелетев сетку, застрял в ней.

# Спорный

- "Спорный" объявляется судьей на вышке или игроком (если нет судьи на вышке) для остановки игры.
- "Спорный" может быть назначен в любой непредвиденной или случайной ситуации.
- Если волан, пролетев над сеткой, повиснет на ее верхней кромке или застрянет в ней, назначается "спорный", кроме случая, когда это происходит при подаче.
- Если при подаче одновременно нарушат правила подающий и принимающий, должен быть назначен "спорный".
- Если подающий подаст прежде, чем будет готов к приему принимающий, должен быть назначен «спорный».
- Если во время игры волан разрушится и головка полностью отделится от остальной части волана, должен быть назначен "спорный".
- Если линейный судья не видел места падения волана, а судья на вышке не в состоянии принять свое решение по этому поводу, должен быть назначен "спорный".
- "Спорный" может последовать за ошибкой поля подачи.
- Если назначен "спорный", розыгрыш с момента последней подачи не засчитывается, и игрок, который подавал эту подачу, должен подать снова.



# Судьи и апелляции

**Главный судья** несет полную ответственность за проведение турнира или другого соревнования, частью которого является матч.

**Судья на вышке**, если он назначен, за проведение данного матча, корт и его непосредственное окружение. Судья на вышке подотчетен Главному судье.

**Судья подачи** фиксирует нарушения, допущенные подающим, если таковые имеют место.

**Линейный судья** определяет, упал ли волан в пределах или за пределами линий, за которыми он следит.

Решения всех судей окончательны по всем игровым моментам, за которые данный судья ответственен.

**Спасибо за  
внимание!**