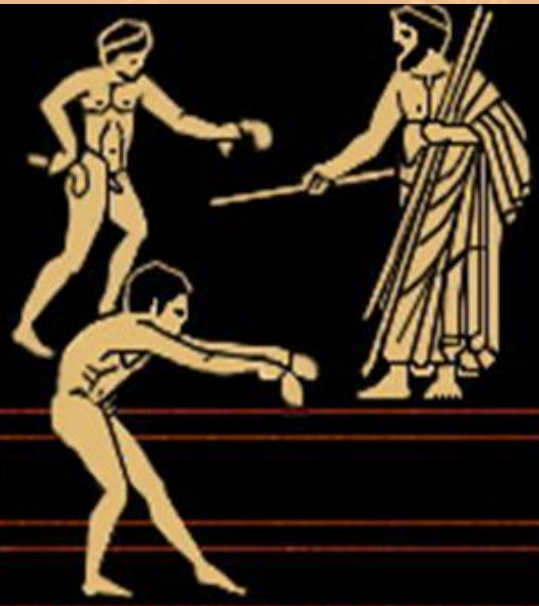


**Подготовил презентацию
Обучающийся: Корниенко Александр
Валерьевич**

**Группа: 17АТП- 9
Руководитель: Савран Н.М.**





The background features a detailed illustration of various ancient Greek Olympic sports. At the top, a runner is shown in profile, followed by a chariot race with several teams of horses and drivers. Below that, a boxer is depicted in a crouching stance, and a wrestler is shown in a dynamic pose. The bottom section shows a variety of athletes, including a runner, a boxer, a wrestler, and a figure holding a staff, all rendered in a classical Greek artistic style. The entire scene is set against a light orange background with faint architectural elements like columns and a pediment.

План:

- **История возникновения Олимпийских игр**
- **Организация Олимпиад**
- **Проведение Олимпиады**
- **Знаменитые атлеты**
- **Олимпиады в наши дни**



Спортивные состязания возникли в маленькой греческой стране Элиде, в городе Олимпия, который был известен как святилище богов.
Где он находился?



Существует несколько версий о том, кто придумал Олимпийские игры. Какая из них наиболее правдоподобна?

Версия 1. Зевс



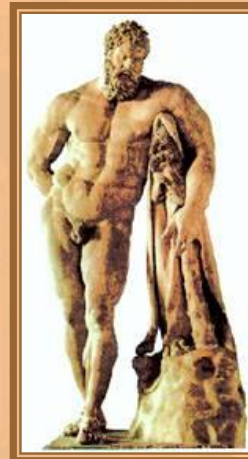
Фидий. Зевс .

Версия 2. Пелопс



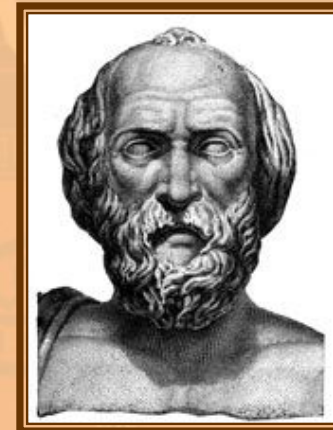
Пелопс и Гиподамия

**Версия 3.
Геракл**



Отдыхающий
Геракл

**Версия 4.
Ифит и
Ликург**



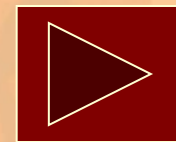
Ликург

Царь Элиды Ифит организовал Олимпийские игры по согласию с Ликургом, царем Спарты, чтобы подтвердить стремление прекратить войны и жить в мире.



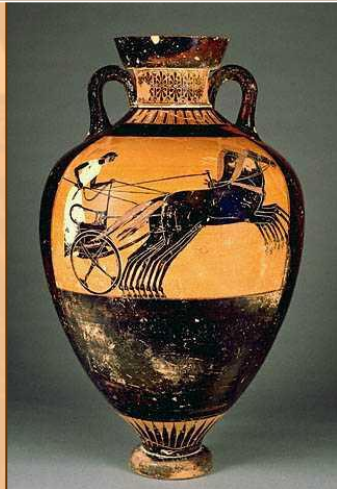
Первые Олимпийские игры

776 год до Н. Э.



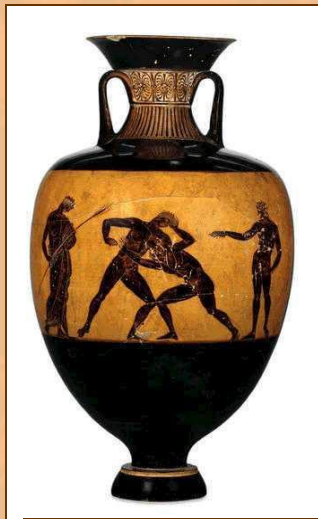
Последовательность появления на Олимпийских играх видов спорта

Бег на
колесницах



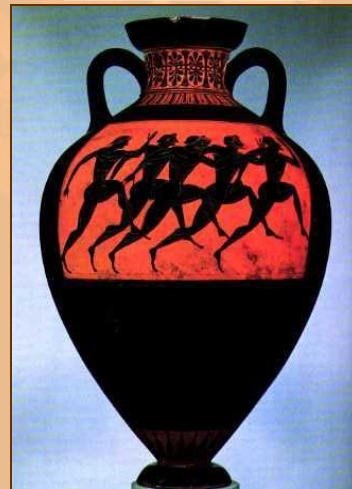
708 г.
до н. э.

Борьба



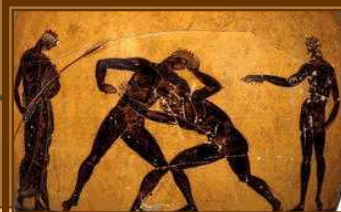
776 г.
до н. э.

Бег



680 г.
до н. э.

Борьба



д о н а ш е й

Бег на
колесницах



Бег



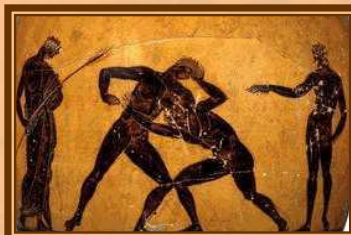
э р ы



Не мало известен 708 год до н. э. в истории Олимпиад



Бег



Борьба



Копье



Диск



Прыжки

Пятиборье – соревнование одного человека в пяти видах спорта.



776

д

о

н

а

ш

е

й



708

э



680

р

ы



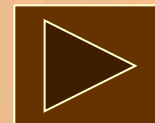
Организация Олимпиад



ОЛИМПИЯ

Фото. Современный вид

❖
На время Олимпиад заключалось перемирие (экехерия) между всеми воюющими греческими государствами. Представители враждующих полисов проводили в Олимпии мирные переговоры с целью уладить конфликты.

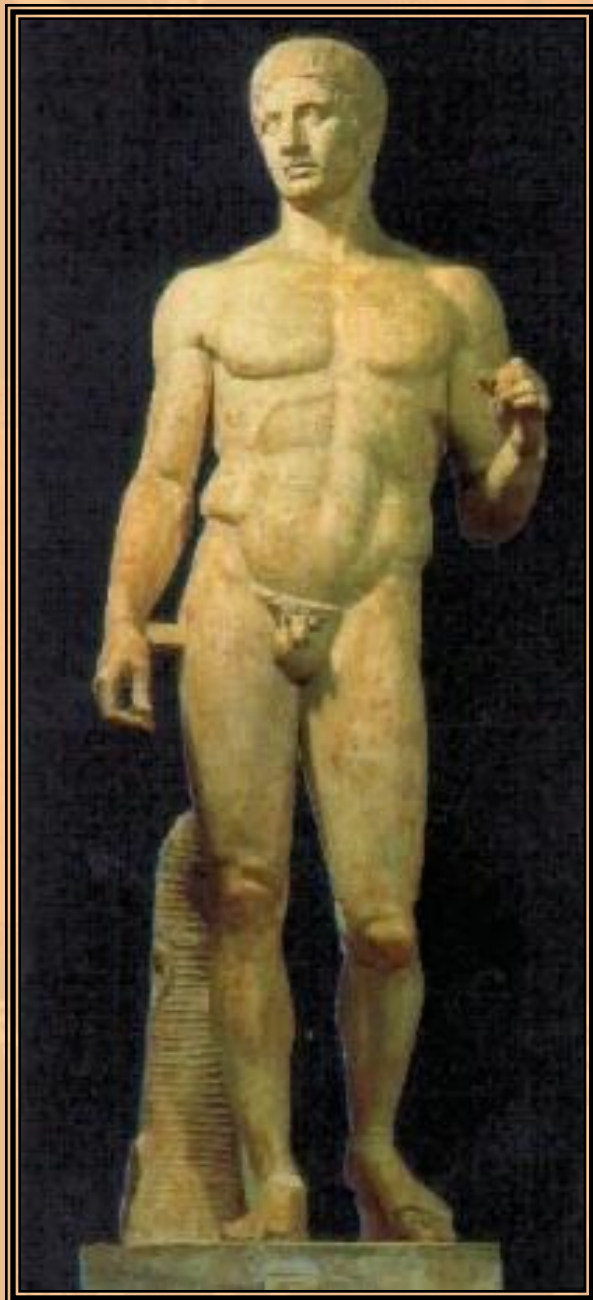


Организация Олимпиад



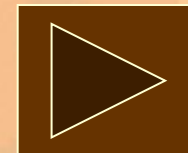
**За год до соревнований
желающие участвовать
в них начинали тренировки.
Затем они проходили
испытания,
на которых
на Олимпийские игры
отбирались самые
достойные атлеты.**



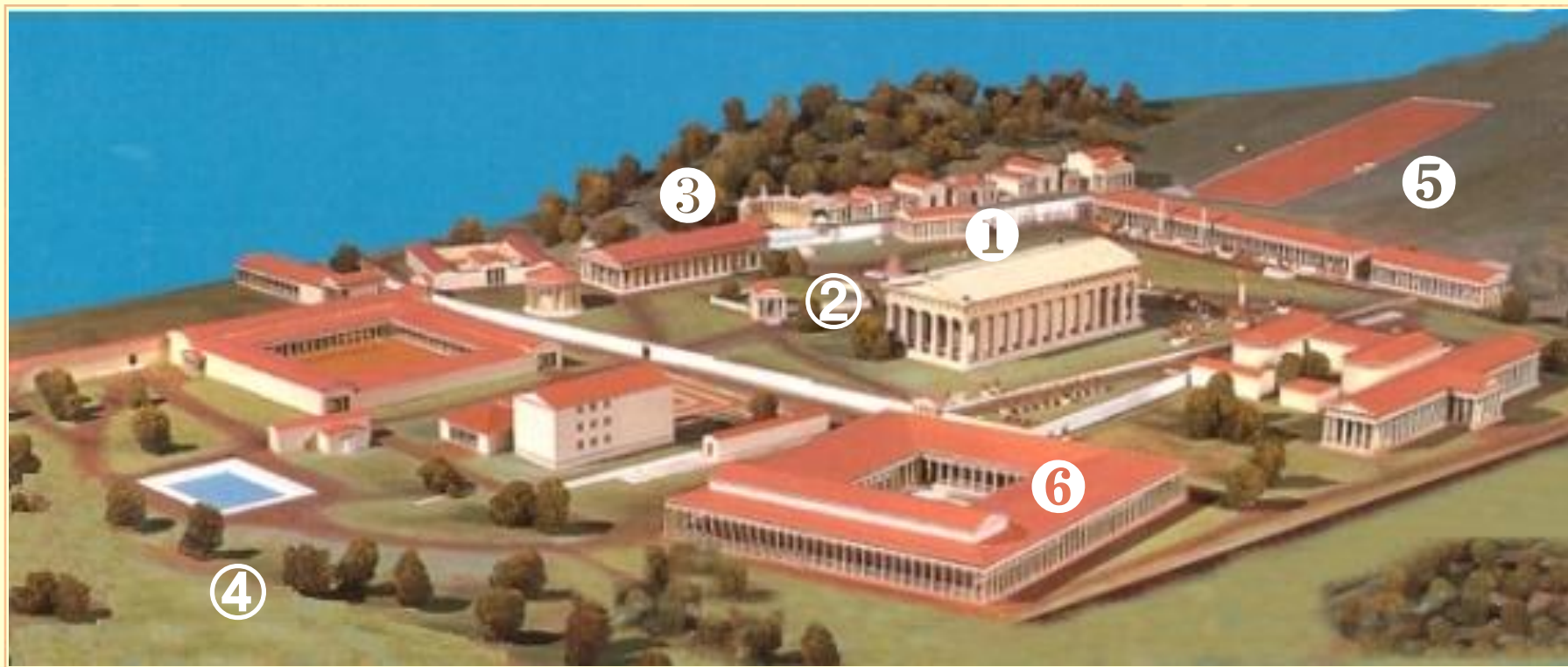


**Атлет – участник
соревнований,
человек крепкого
телосложения, силач.**

**Дорифор
Скульптор Поликлет**



На Олимпийские игры со всей Греции съезжались атлеты и зрители состязаний.



ОЛИМПИЯ. Макет-реконструкция

1 Храм Зевса

2 Алтарь Зевса

3 Храм Геры

**4 Роща и холм
Пелопса**

5 Стадион

**6 Гимнаси
й**



Порядок проведения Олимпиад



- *Открытие Олимпиады*
- *Соревнования*
- *Награждение победителей*

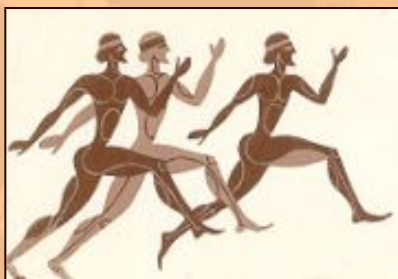


Открытие Олимпиады



Поклонение богам

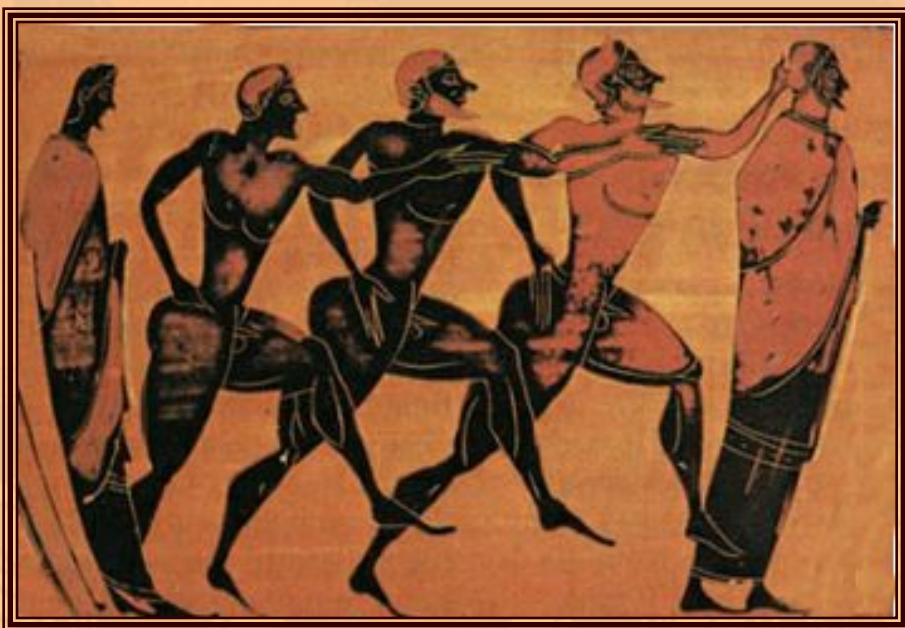




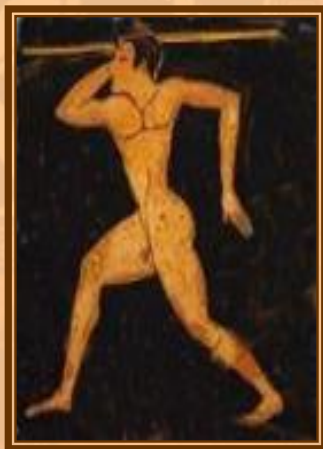
Первый день – состязание по бегу.

**Бег на короткие и
длинные дистанции**

Бег с оружием



Второй день.



Метание копья



Метание диска

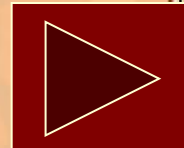
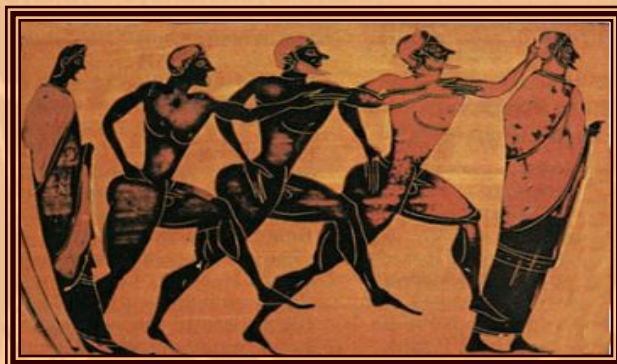


Прыжки

Бег

Пятиборье

Борьба





Третий день.

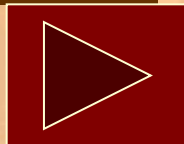


Кулачные бои



Борьба

Среди чемпионов по кулачному бою был математик Пифагор, в соревновании борцов и кулачных бойцов побеждал великий ученый философ Платон.



Четвертый день – соревнования детей.



Пятый день.

Соревнования
в беге на колесницах



Лошадка
из музея
в Олимпии
V в. до н. э.



Возничий

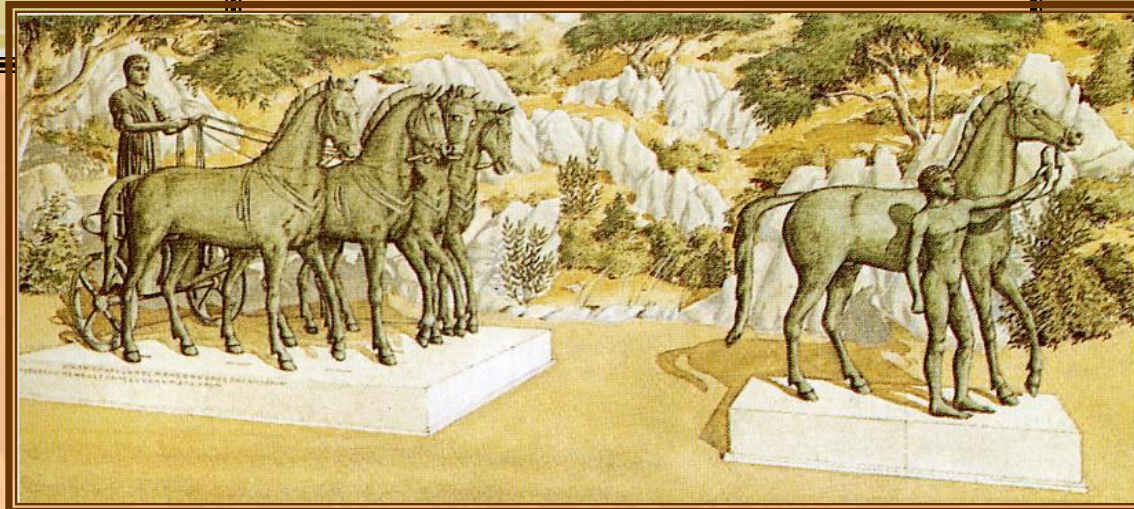
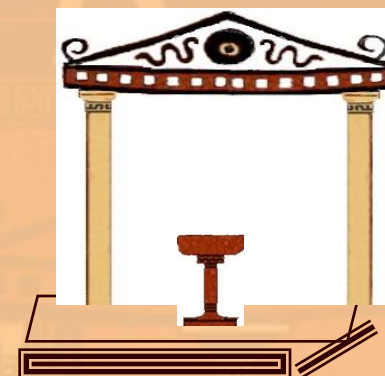


Рисунок-реконструкция статуй
победителей соревнований в Олимпии

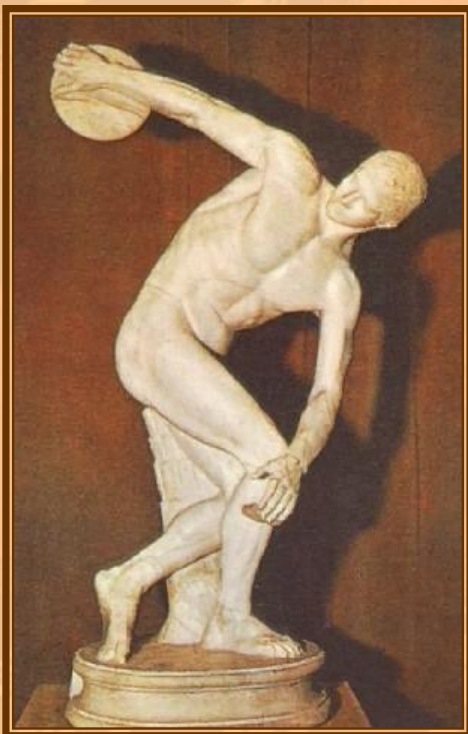


Награждение победителей

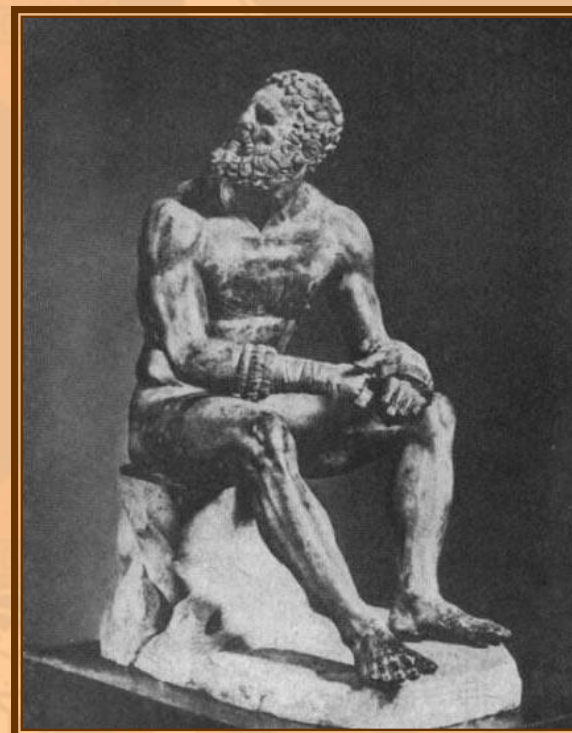
Победителей Олимпиады – **олимпиоников** награждали пальмовой ветвью, оливковым венком и пурпурными лентами.



На родине олимпийщикам ставили статуи, и до конца жизни они были почетными гражданами своего полиса.



**Мирон
Дискобол**



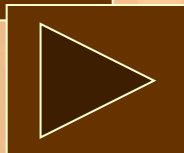


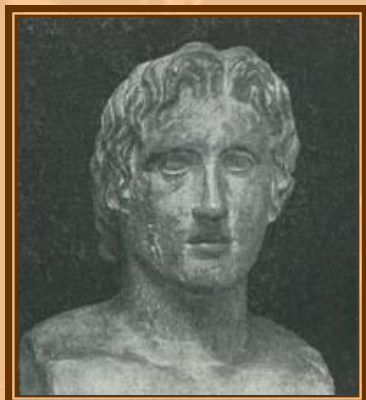
Оливковый
веночек
победителей

Знаменитые атлеты - олимпийционки

- **Корэб – повар из Элиды**, первый олимпийчик, победитель в беге.
- **Политес из Корины** – в течение одного дня одержал на 212-й Олимпиаде три победы в трех видах бега.
- **Ласфен из Тебеи** бежал 30 километров, соревнуясь с лошадью.
- **Милон из Кротона** – «сильнейший среди сильных».

МИЛОН





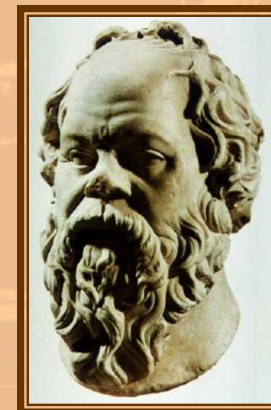
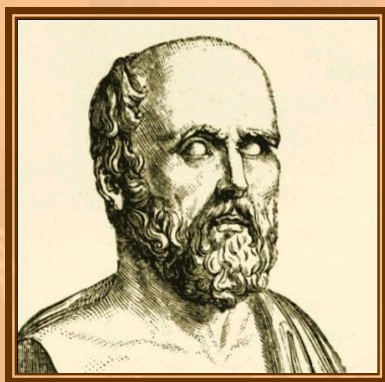
Александр
Македонский

Врач
Гиппократ



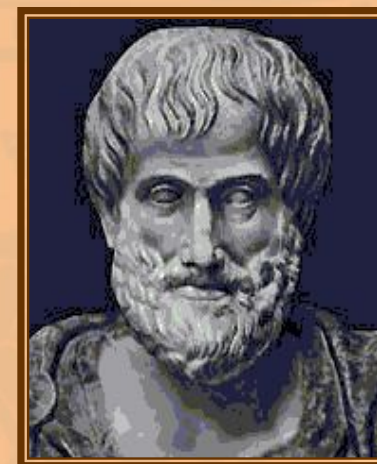
Среди победителей на Олимпийских играх были такие известные ученые и мыслители, как Демосфен, Демокрит, Аристотель, Сократ, Гиппократ.

Полководец Александр Македонский состязался в беге и пришел к финишу вместе с победителем Олимпиады.



Философ
Сократ

Ученый
Аристотель



Олимпиады в Древней
Греции просуществовали 1169 лет.





В 1896 году
была возрождена
традиция
проведения
Олимпиад.

1503 года

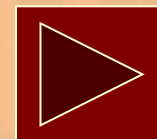
Р.Х.



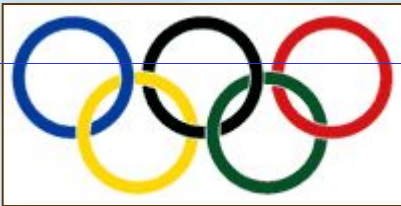
393 Г.
наша эра



1896 Г.



Главным отличием современной Олимпиады от тех, которые были в Древней Греции, свидетельствует ее эмблема – пять олимпийских колец



ЦВЕТА ОЛИМПИЙСКИХ КОЛЕЦ

Синий

Европа

Черный

Африка

Красный

Америка

Желтый

Азия

Зеленый

Австралия



Новое внесение в современное Олимпийское движение

Появление зимних Олимпийских игр



Участие женщин

Появление спортивных игр



новое внесение в современное Олимпийское движение



Зевс Олимпийский



Скульптор Фидий

Зевс

Олимпийский

*Рисунок-
реконструкция*

Зевс низверг в Тартар (в глубь земли) своего отца Крона, который уничтожал всех своих детей. Этот поступок сделал Зевса властелином мира. Около могилы Крона он провел первые состязания по бегу, отпраздновав таким образом свою победу. Так возник у греков обычай проводить спортивные соревнования.

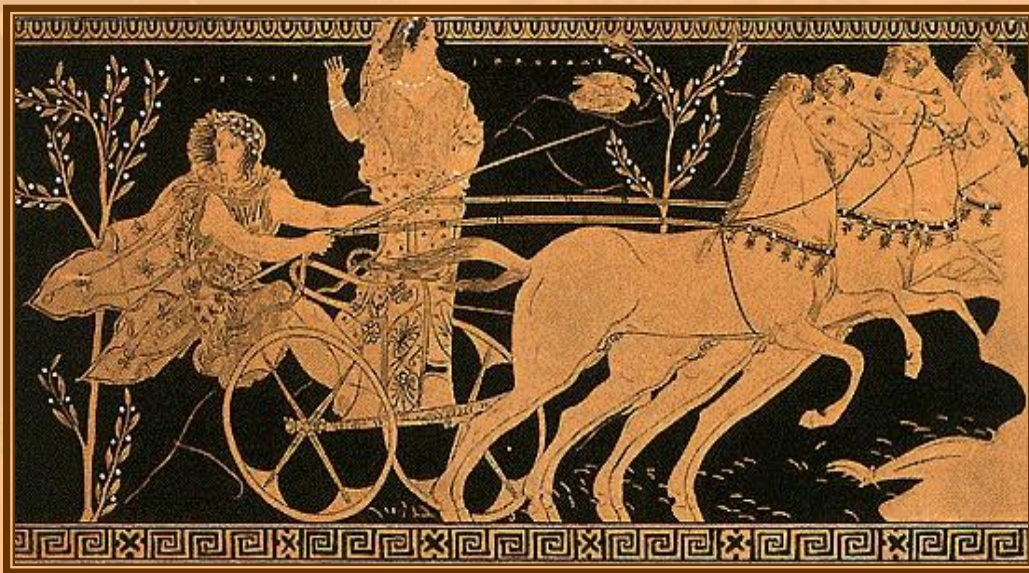
Статуя Зевса для храма в Олимпии была создана Фидием и его помощниками из золота и слоновой кости. Пластинки из этих материалов крепились к деревянному каркасу. Лицо, руки и другие открытые части тела Зевса были сделаны из слоновой кости, а волосы, венок из оливковых листьев и одеяние – из золота. Зевс восседал на троне, инкрустированном черным деревом и драгоценными камнями. В правой руке он держал Нику, сделанную из золота и слоновой кости, а в левой – жезл, на верхушке которого сидел золотой орел. Статуя достигала 13 м в высоту.





Геракл за один день очистил конюшни царя Элиды Авгия (6-й подвиг героя) от навоза водами реки Алфей. Но царь, вопреки договору с героем, отказался отдать за работу одну десятую часть своего стада. Тогда Геракл с большим войском вторгся в Элиду, победил в кровопролитной битве Авгия, убив его смертоносной стрелой. После победы Геракл всю добычу, взятую в городе Писы, принес в жертву олимпийским богам и учредил Олимпийские игры, которые проводились с тех пор каждые четыре года на священной равнине. На ней Геракл посадил оливы в честь богини Афины Паллады. По преданию, Геракл сам определил длину беговой дорожки для спортсменов в 1 стадию, она равнялась 192 метрам 27 сантиметрам. Так возникло и хорошо знакомое всем слово "стадион". Геракл увековечил память о Пелопсе, назвав его именем полуостров.





Пелопс и Гиподамия. Роспись на вазе

Пелопс, сын Тантала, выходец из Малой Азии. На самом юге Греции он нашел пустынный полуостров и поселился на нем. С тех пор этот полуостров стали называть Пелопоннесом. Пелопс влюбился в красавицу Гиподамию – дочь Эномая, царя Писы (город в долине реки Алфей).

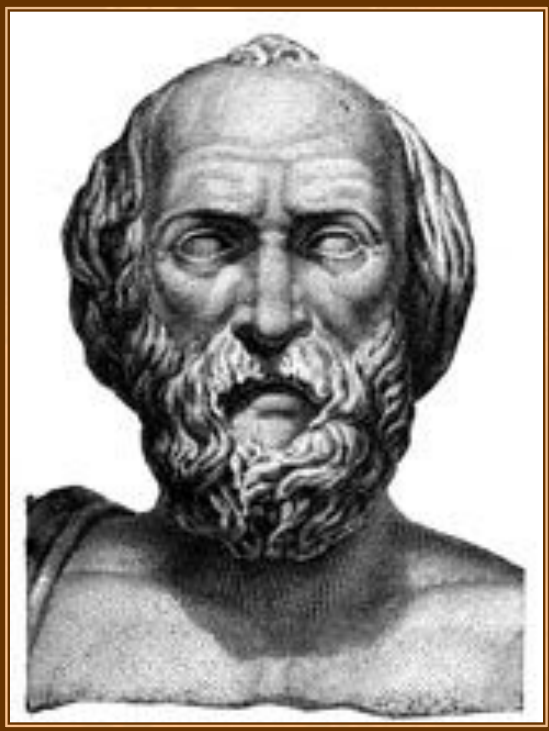
Однако оракул предсказал Эномаю гибель от руки зятя. Царь решил вообще не выдавать дочь замуж, а для сватающихся женихов выдвинул условие: он отдаст Гиподамию в жены тому, кто победит его в состязании на колеснице. Но если он окажется победителем, то побежденный поплатится жизнью.

Многие женихи поплатились жизнью, пытаясь получить руку Гиподамии. Но это не остановило Пелопса. Он договорился с возничим Эномая, что тот не вставит чеку, удерживающую колесо колесницы на оси. Во время состязания кони Эномая чуть было не настигли Пелопса, но в этот момент колеса с осей колесницы царя соскочили и Эномай запертво упал на землю. Пелопс взял в жены прекрасную Гиподамию, завладел всем царством Эномая и в честь своей победы устроил в Олимпии спортивный праздник, который решил повторять раз в четыре года.

По преданию, могила Пелопса находится в священной роще Оли



Ифит и Ликург



Ликург

*Поздняя
скульптура*

Тяжелые войны разоряли греческие государства. Однажды царь Элиды отправился в Дельфы, чтобы посоветоваться с оракулом, как он, царь маленькой страны, может уберечь свой народ от войны и грабежа. Дельфийский оракул посоветовал Ифиту: "Нужно, чтобы ты основал Игры, угодные богам!" Ифит отправился к своему могущественному соседу – царю Спарты Ликургу. После переговоров Элида была признана нейтральным государством. И все другие полисы согласились с этим решением. Ифит, чтобы доказать свои миролюбивые стремления и отблагодарить богов, учредил Атлетические игры, которые стали проходить в Олимпии каждые четыре года. По преданию, они с Ликургом учредили и правила спортивных игр. Отсюда и их название - Олимпийские игры. В храме Геры в Олимпии долгое время хранился медный диск с высеченным на нем текстом договора Ифита с Ликургом.

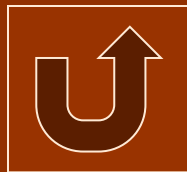
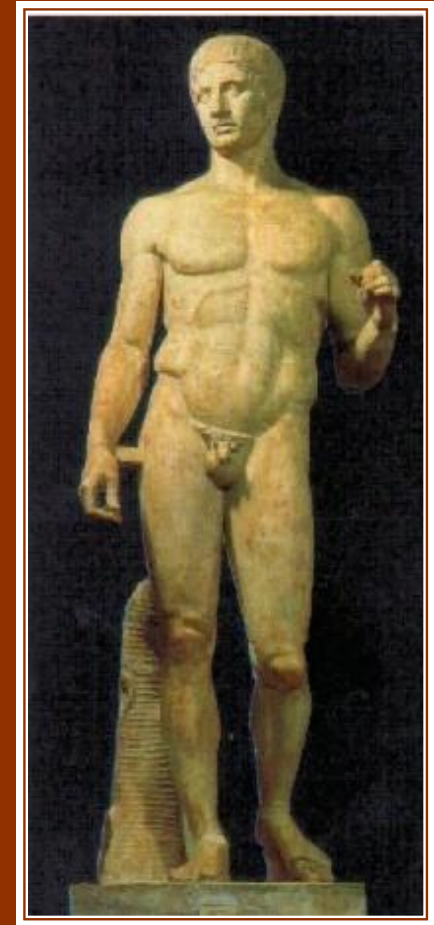
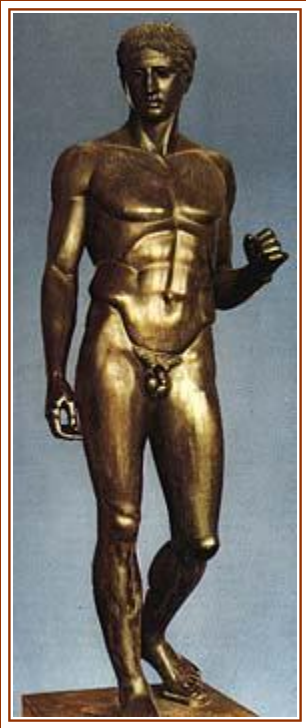


Дорифор (Копьеносец)

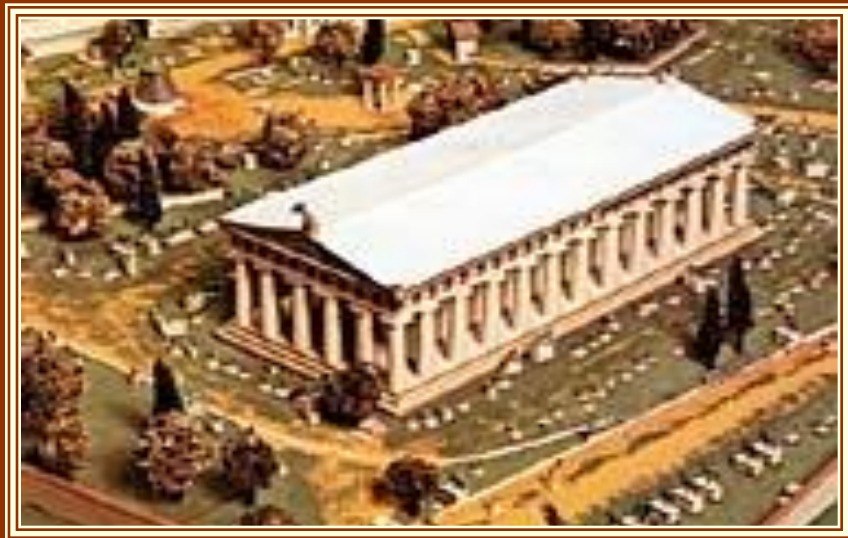
Скульптор Поликлет. Копьеносец
(Дорифор)

V в. до н. э. Копии с оригинала

Скульптор Поликлет в трактате «Канон» пытался установить законы пропорций человеческого тела. Этим законам следует его статуя «Дорифор» (копьеносец), также называемая «Канон». В математически выверенном идеальном образе атлета и воина, победителя врагов и соперников нет ничего индивидуального. Юноша стоит незыблемо, но в то же время полон движения.



Храм Зевса в Олимпии



Архитектор Либон

Храм Зевса Олимпийского

V в. до н. э.

Реконструкция

В V веке до н. э. граждане Олимпии решили построить храм Зевса. Величественное здание возводилось архитектором Либоном почти десять лет. В то время это был самый большой храм в Греции. Он был сооружен из огромных каменных блоков. Здание окружали массивные колонны дорического ордера. На двенадцати метопах были представлены подвиги Геракла, а на фронтонах мифы о герое Пелопсе. В храме находилась статуя Зевса, выполненная афинским скульптором Фидием, здесь хранились драгоценности – дары греческих полисов и отдельных граждан. Вокруг располагалось около семидесяти алтарей, на которых приносили жертвы.



Стадион



Стадион в Олимпии

Фото



Стадион находился к северо-востоку от священной рощи. Он был соединен с храмами тридцатидвухметровым подземным ходом. Через этот ход участники состязаний в сопровождении судей после принесения жертвы богам выходили на стадион для соревнований. Стадион представлял собой полуовал, вытянутый с запада на восток, длиной около 215 метров и шириной около 30 метров. Он был окружен невысокой насыпью, за которой находились зрители. Для знатных гостей были выбиты скамьи, покрытые белым мрамором.



Гимнасий



Гимнасий

Современное фото

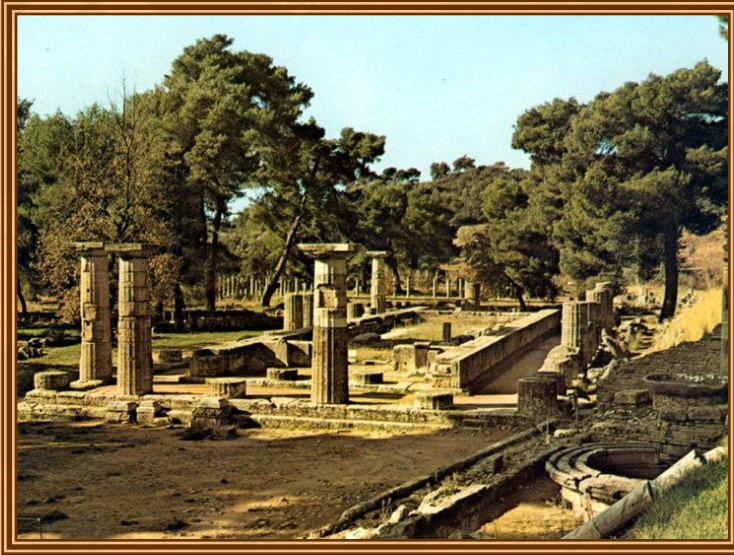
Рисунок-реконструкция



Гимнасий предназначался для тренировок. Он представлял собой обширный двор, окруженный колоннадой, на котором были устроены беговые дорожки, места для метаний и для борьбы. Во дворе были проложены аллеи, где атлеты отдыхали после упражнений. Между деревьями стояли высеченные из мрамора статуи наиболее знаменитых олимпийцев. В центре двора находилось каменное здание – палестра для различных упражнений. Здесь имелись комнаты для игры в мяч, для упражнений с мешками (эти упражнения были основными в тренировке кулачных бойцов). Здесь же были устроены бани. В специальной комнате атлеты перед упражнениями смазывали тело маслом и затем посыпали его песком. За пределами гимназии, почти примыкая к ней, находилась первая "олимпийская деревня" - помещение для жилья атлетов, прибывающих на состязания.



Храм Геры в Олимпии



Храм Геры

Современное фото

Храм Геры находился недалеко от храма Зевса Олимпийского.

В храме долгое время хранился медный диск с высеченным на нем текстом договора Ифита с Ликургом. Там были начертаны правила проведения Олимпийских игр.



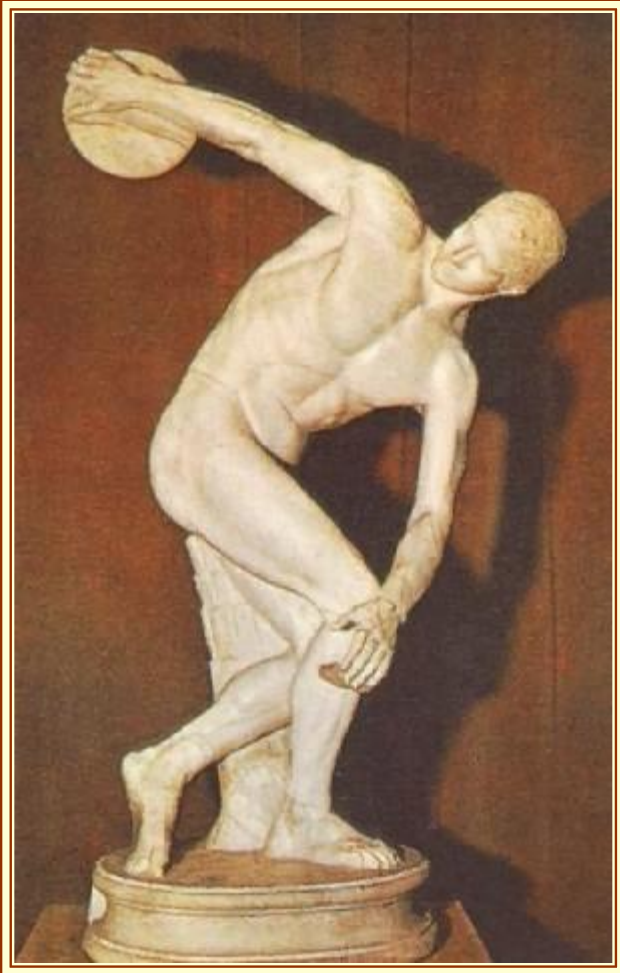
Возничий



Бронзовая статуя возничего найдена в Дельфах. Эта статуя была частью сложной композиции. Возничий стоял на колеснице, запряженной четверкой коней, впереди шел слуга с конем. Хотя возничий изображен в тот момент, когда его приветствуют как победителя, он внешне спокоен. Скульптор стремился передать не напряжение и силу могучего атлета, а возвышенную красоту. Очень выразительны глаза статуи, выполненные из цветных камней и осененные длинными бронзовыми ресницами. Статуя сделана в человеческий рост.

Возничий. Дельфы
V в. до н. э.





Дискобол

Эта статуя была очень популярна, сохранилось несколько копий. Скульптор мастерски представил метателя диска в кратчайший момент между двумя движениями. Рука юноши с диском отведена до предела и через мгновение будет выброшена вперед, а фигура распрямится как пружина. Статуя полна физической энергии, но лицо атлета не выражает никаких чувств.

**Скульптор
Мирон. Дискобол**

450 г. до н. э.



Милон



Милон Кротонский
Древнегреческая скульптура

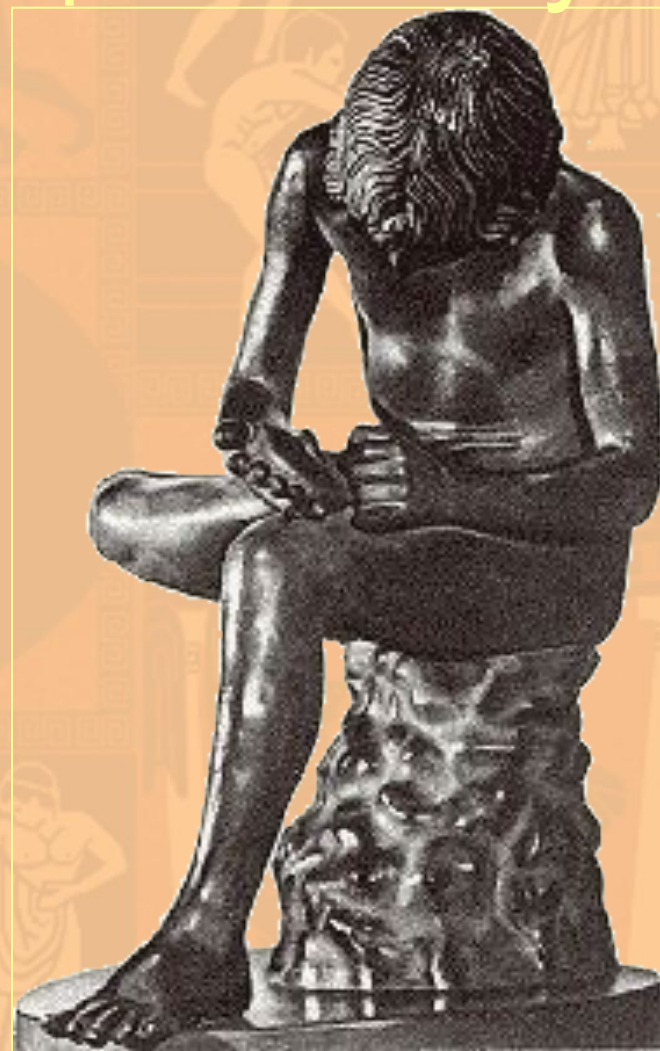
Знаменитый греческий атлет из Кротоны (юг Италии), живший в конце VI в. до н. э. Согласно преданию, Милон 6 раз побеждал на Олимпийских и 25 раз на других спортивных празднествах. Однажды Милон на руках принес на стадион корову, а потом съел ее за один день. Погиб Милон при следующих обстоятельствах: однажды он голыми руками расщепил дерево, но застрял в расщелине и, не сумев освободиться, был растерзан волками.



Мальчик, вынимающий занозу

- Эта статуя создана уже в I в. до н. э. и подражает различным греческим образцам. Голова выполнена в «строгом стиле» V в. до н. э., а тело, как у мастеров III–II вв. до н. э.
- Художников эпохи Возрождения привлекала изящная поза мальчика, его необычный жест, поэтому было создано много подражаний.

Мальчик, вынимающий занозу.
Бронза. I в. до н. э. Рим.
Капитолийские музеи



Заключение

Современные Олимпийские игры — крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, мне нравится наблюдать за борьбой наших и других спортсменов.

**Спасибо за внимание!
До свидания.**