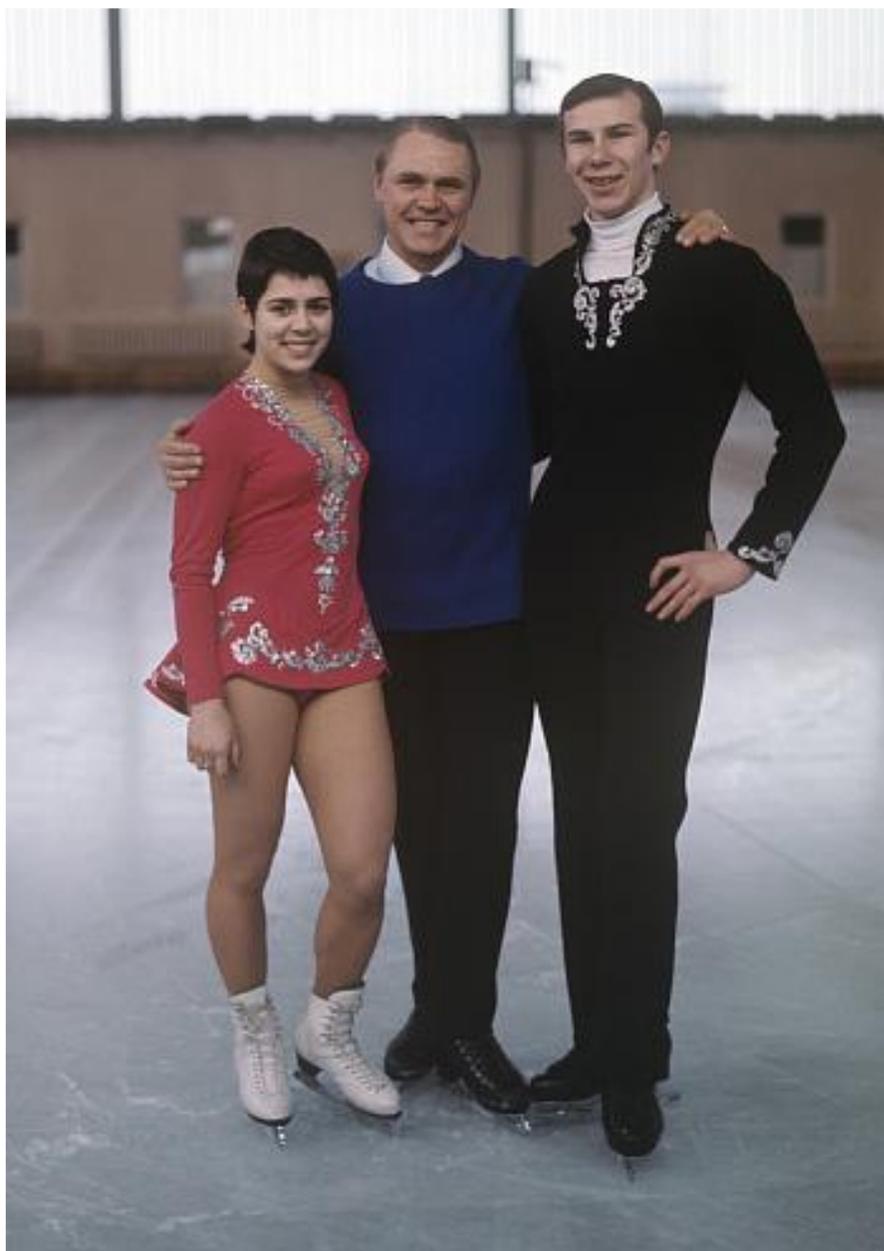


A close-up photograph of a pair of white figure skates on an ice rink. The skates are positioned diagonally, with the right skate in the foreground and the left skate slightly behind it. The blades are visible, and the ice surface shows some texture and reflections. The background is a blurred ice rink.

Парное фигурное катание в России

История в лицах



В первом же сезоне с Александром Зайцевым Ирина Роднина на чемпионатах СССР, Европы и мира оставляет за спиной своего бывшего партнёра с его супругой, выигрывая золотые медали. 1974, 1975, 1976, 1978 — все эти годы пара Роднина-Зайцев не знала поражений, раз за разом доказывая, что они сильнейшие в стране, на континенте, на всей планете.

Ирина Роднина и Александр Зайцев



Уже к 1980 году лучшая пара в истории фигурного катания вновь подходит во всеоружии — это же Олимпийский год. У них уже была одна совместная победа — в 1976 году. Для Родниной она была второй, для Зайцева — первой. Но Ирине хочется третьего золота Олимпиады — такой коллекции на тот момент не было ни у одной фигуристки мира.

Победа на чемпионате Европы позволяет без проблем отобраться на Олимпийские игры, где Родниной и Зайцеву вновь, уже в последний раз, не было равных — третья золотая медаль, которая в 1998 году позволит инспекторам из «Книги рекордов Гиннеса» вписать имя советской фигуристки как рекордсменки по совокупному числу побед.



Людмила Пахомова и Александр Горшков

«Золотая пара» Людмила Пахомова - Александр Горшков начала свой звездный танцевальный путь в период, когда советские танцевальные пары значительно уступали место европейским и американским дуэтам. Именно нестандартный подход к спортивным танцам и любовь к советской культуре подтолкнули легендарный дуэт к новому необычному стилю. Спустя всего два года они завоевали серебро на мировом чемпионате, а спустя год стали первой советской парой, которая одержала победу на Чемпионате мира и Европы.



Фигурное катание

Олимпийские игры

Золото Инсбрук 1976 танцы на льду

Чемпионаты мира

Серебро Колорадо-Спрингс 1969 танцы на льду

Золото Любляна 1970 танцы на льду

Золото Лион 1971 танцы на льду

Золото Калгари 1972 танцы на льду

Золото Братислава 1973 танцы на льду

Золото Мюнхен 1974 танцы на льду

Золото Гётеборг 1976 танцы на льду

Чемпионаты Европы

Бронза Гармиш-Партенкирхен 1969 танцы на льду

Золото Ленинград 1970 танцы на льду

Золото Цюрих 1971 танцы на льду

Серебро Гётеборг 1972 танцы на льду

Золото Кёльн 1973 танцы на льду

Золото Загреб 1974 танцы на льду

Золото Копенгаген 1975 танцы на льду

Золото Женева 1976 танцы на льду





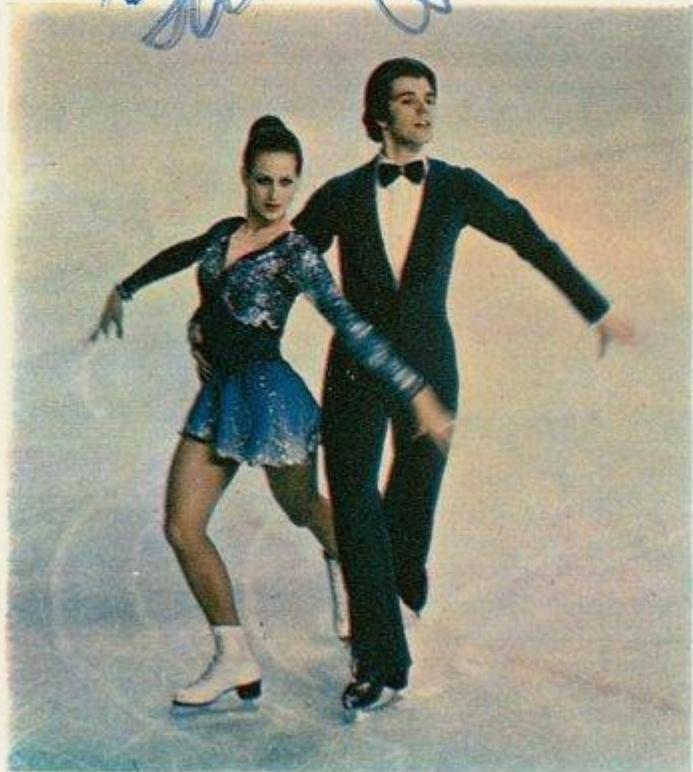
Данные Ирине от природы пластика и изящество прекрасно гармонировали с романтической внешностью Андрея, и дуэт очень подошел для воплощения творческих замыслов Тарасовой, которая всегда отличалась высоким художественным уровнем своих постановок.

Моисеева и Миненков завоевали серебро на Олимпиаде в Инсбруке, также они выиграли бронзовые медали в Лейк-Плэсиде в 1980-м. Им удалось выиграть два чемпионата мира: в Колорадо Спрингс в 1975-м и в Токио в 1977-м.

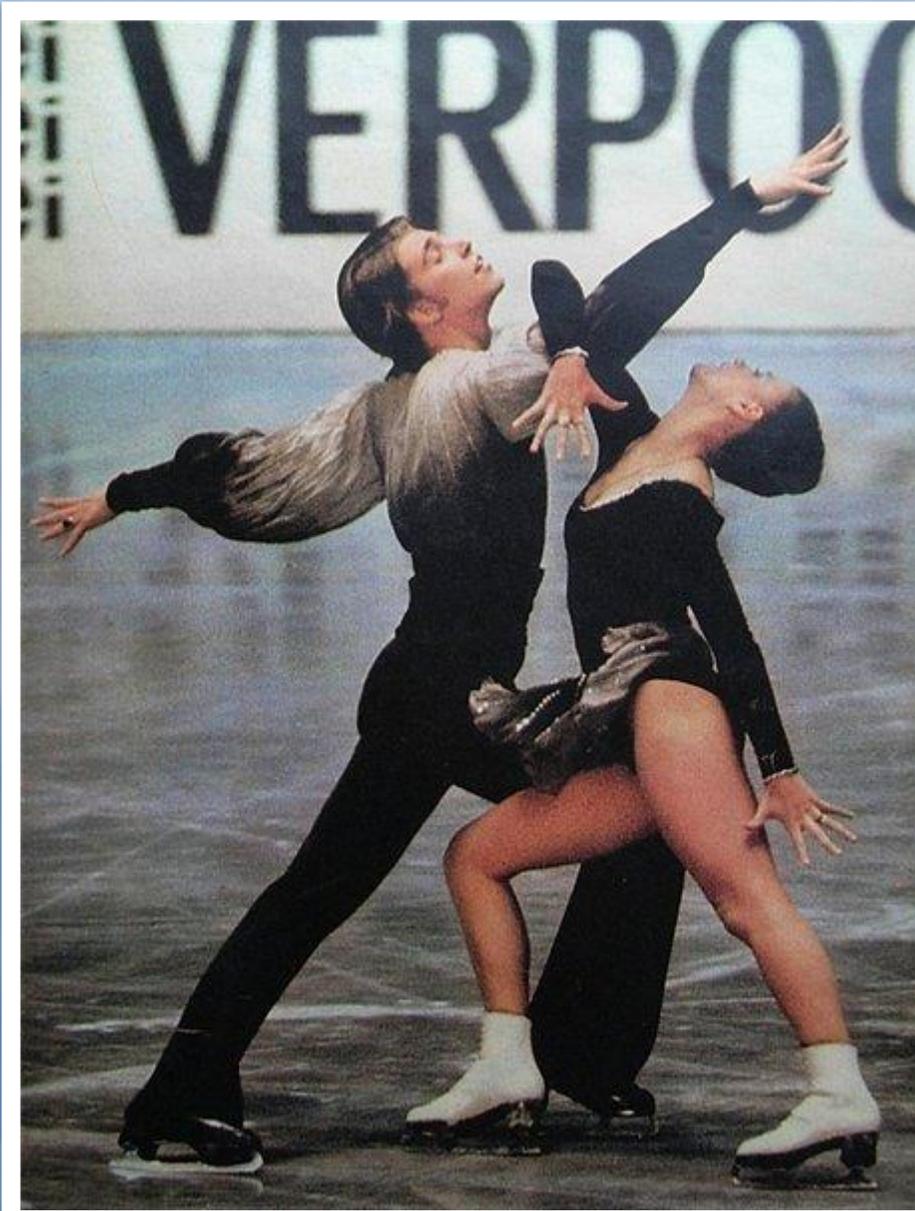
Ирина Моисеева и Андрей Миненков



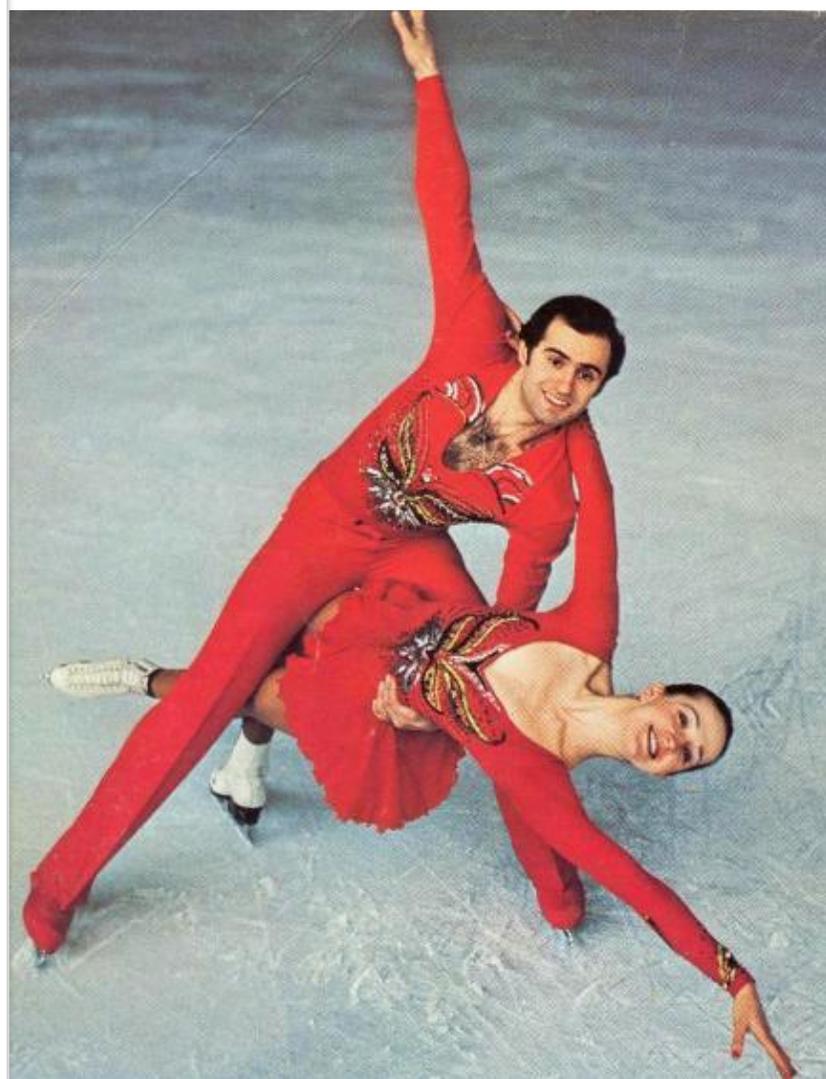
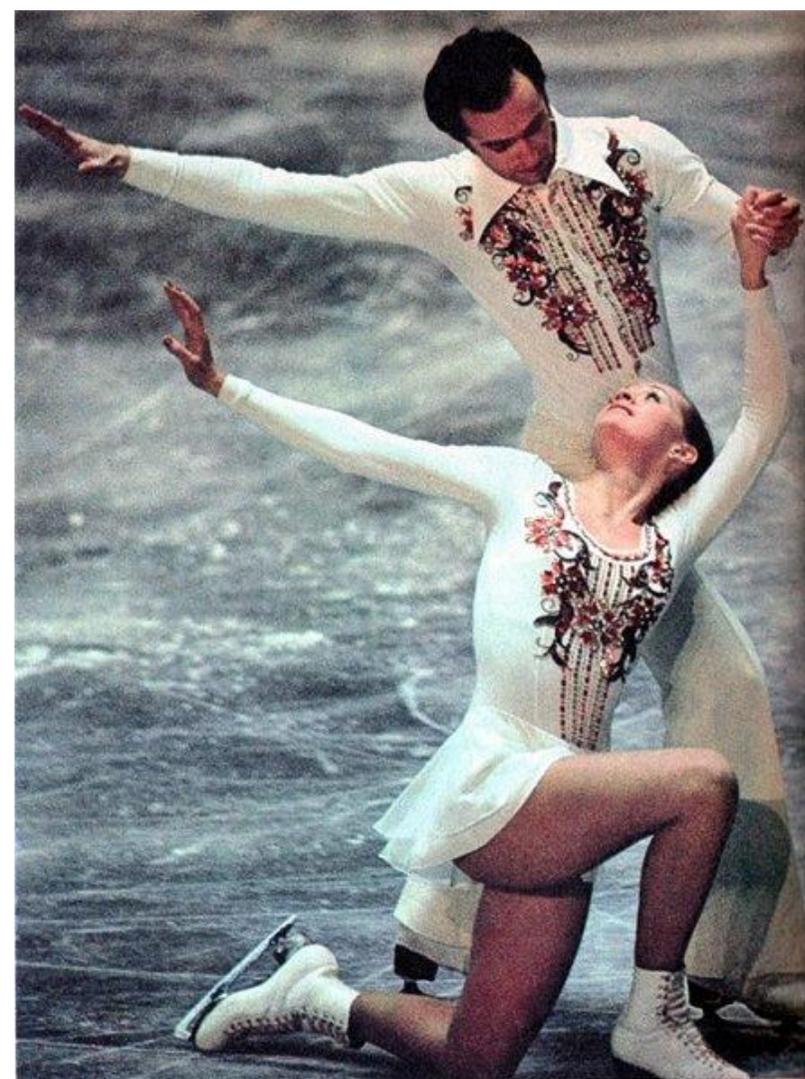
ИРИНА
МОИСЕЕВА
И
АНДРЕЙ
МИНЕНКОВ



Их произвольный танец сезона 1978 г. "Вестсайдская история" на музыку Бернстайна стал новым словом в танцах на льду: это был танец на единую мелодию со сквозным сюжетом, виртуозный по технике и с необычной хореографией. С ним они победили на ЧЕ в Страсбурге, после которого французская газета "Юманите" восторженно писала: "Что касается Ирины Моисеевой, этой танцовщицы Большого театра, надевшей коньки, то мы скажем, что зеркало льда было недостаточно велико, чтобы отразить всю ее красоту, грацию и талант, изумительно подчеркнутые Андреем Миненковым".



Наталья Линичук и Геннадий Карпоносов





Наталья Линичук и Геннадий Карпоносов в конце 70-х выиграли два чемпионата мира, а также одно европейское первенство, но своего главного успеха эта пара добилась на Олимпиаде в Лейк-Плэсиде в 1980 году. Позже они также выиграли второе европейское золото.

Наталья Линичук и Геннадий Карпоносов скорее известны людям старшего поколения. Первый международный турнир этой пары состоялся в 1972 году. Через четыре года они участвовали в Олимпийских играх в Инсбруке. Заняли четвертое место. Это было большим достижением, ведь танцы на льду в 1976 году впервые вошли в программу Олимпийских игр.



С 1977 года Наталья встала в пару с Андреем Букиным в танцах на льду. Тренировать их взялась сама Татьяна Тарасова. Пока они притирались друг к другу и осваивали программы выступлений, никто всерьез не делал ставку на эту пару. У Татьяны Тарасовой на тот момент были другие, более перспективные и уже популярные подопечные. Впрочем, целеустремленность и трудолюбие Натальи Бестемьяновой сделали свое дело. Плюс к этому надежность и опыт Андрея Букина, а также твердость и талант Татьяны Тарасовой вывели пару на пьедестал победы. Ребята начали успешно выступать не только внутри страны, но и брать призовые награды за ее пределами. Спортивные комментаторы отдавали должное яркости и эмоциональности Натальи.

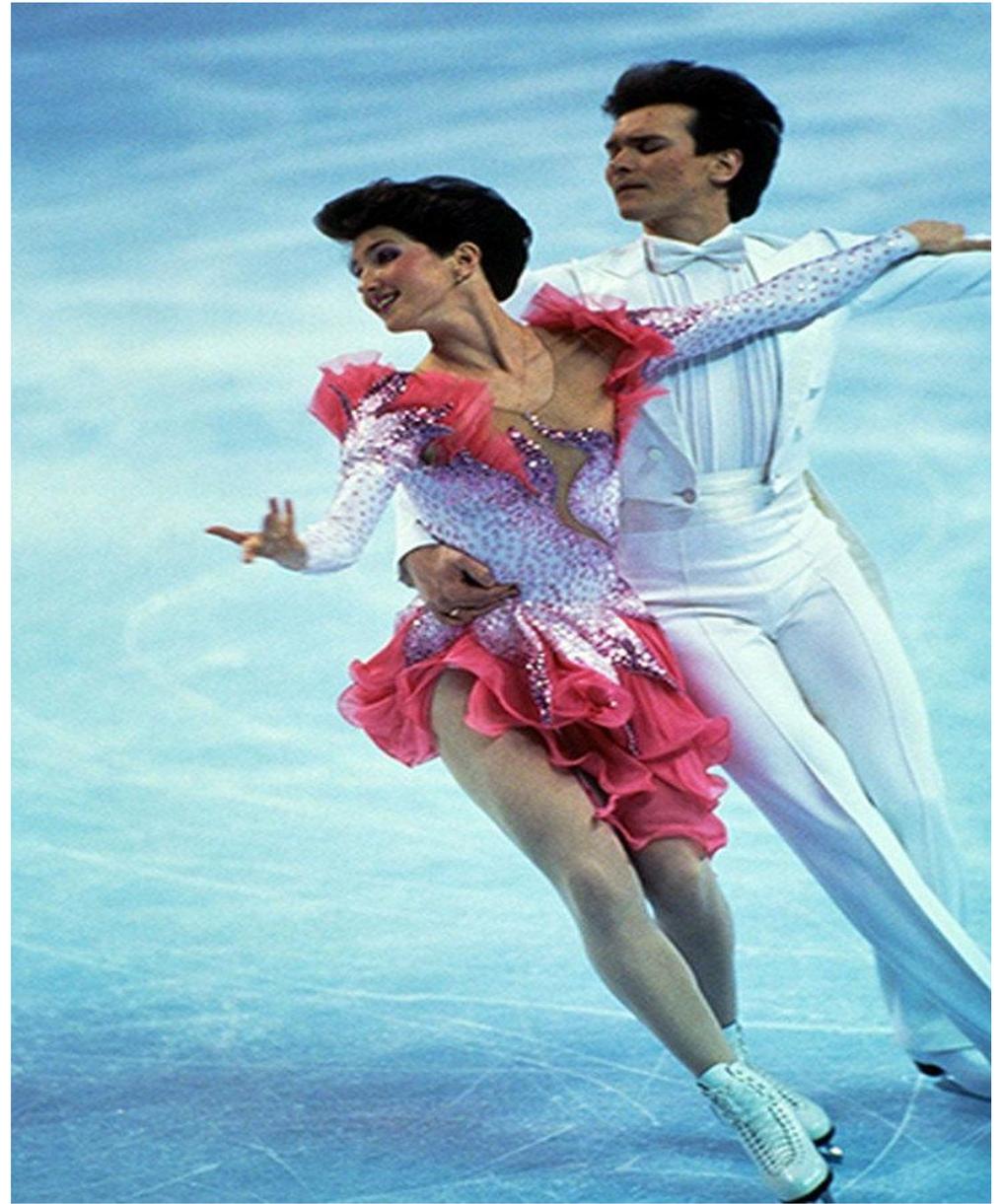


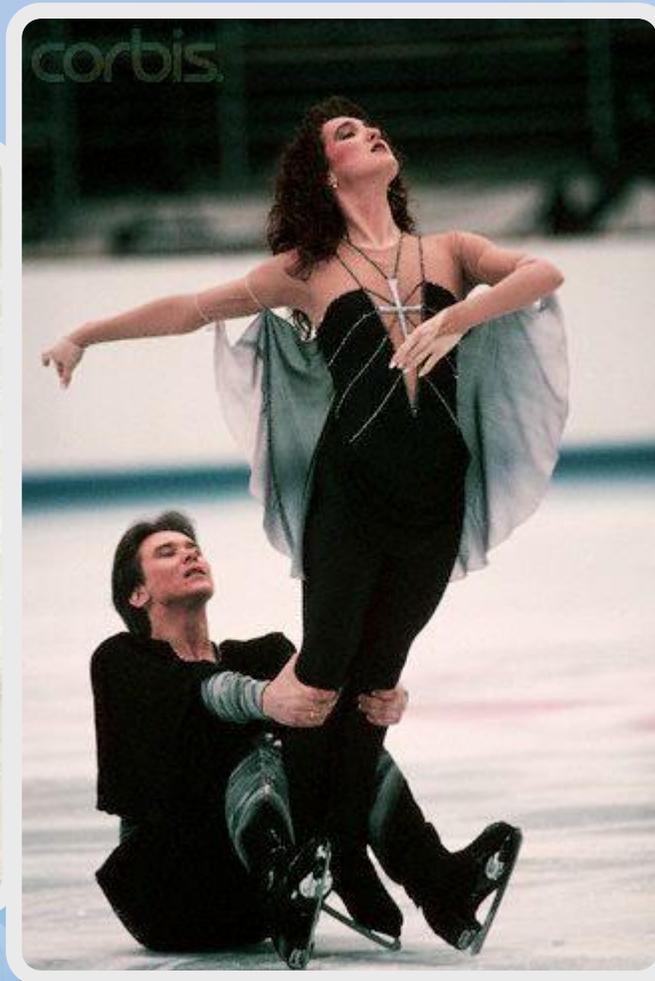
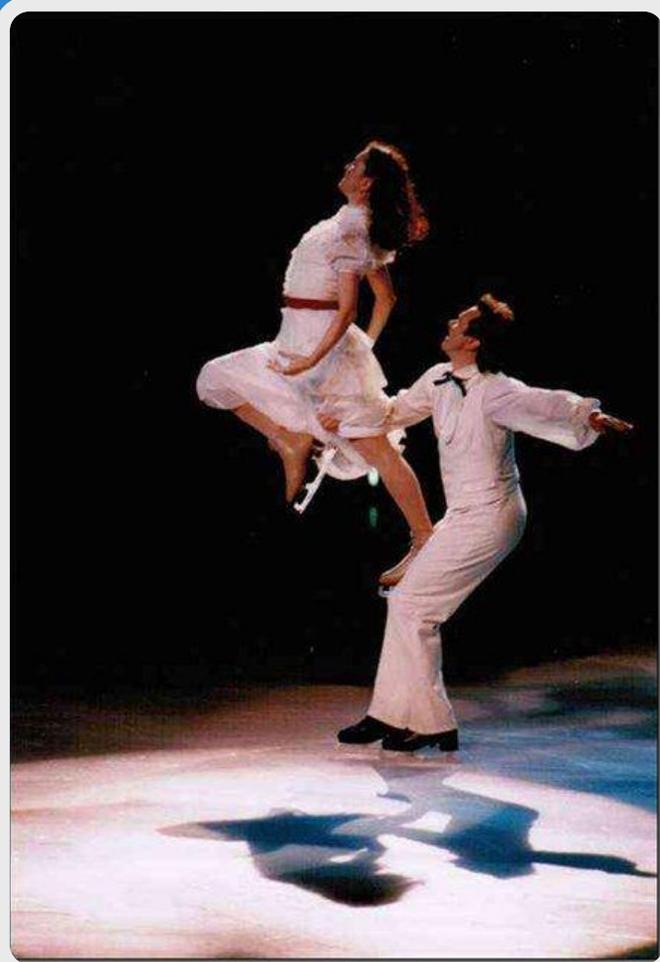
**Наталья
Бестемьянова
и Андрей Букин**



В 1984 году в Сараево Бестемьянова и Букин заняли второе место, проиграв британской паре Торвилл-Дин. Однако четырьмя годами позже в Калгари им сопутствовал успех, принеший золотую медаль.

Марина Климова и Сергей



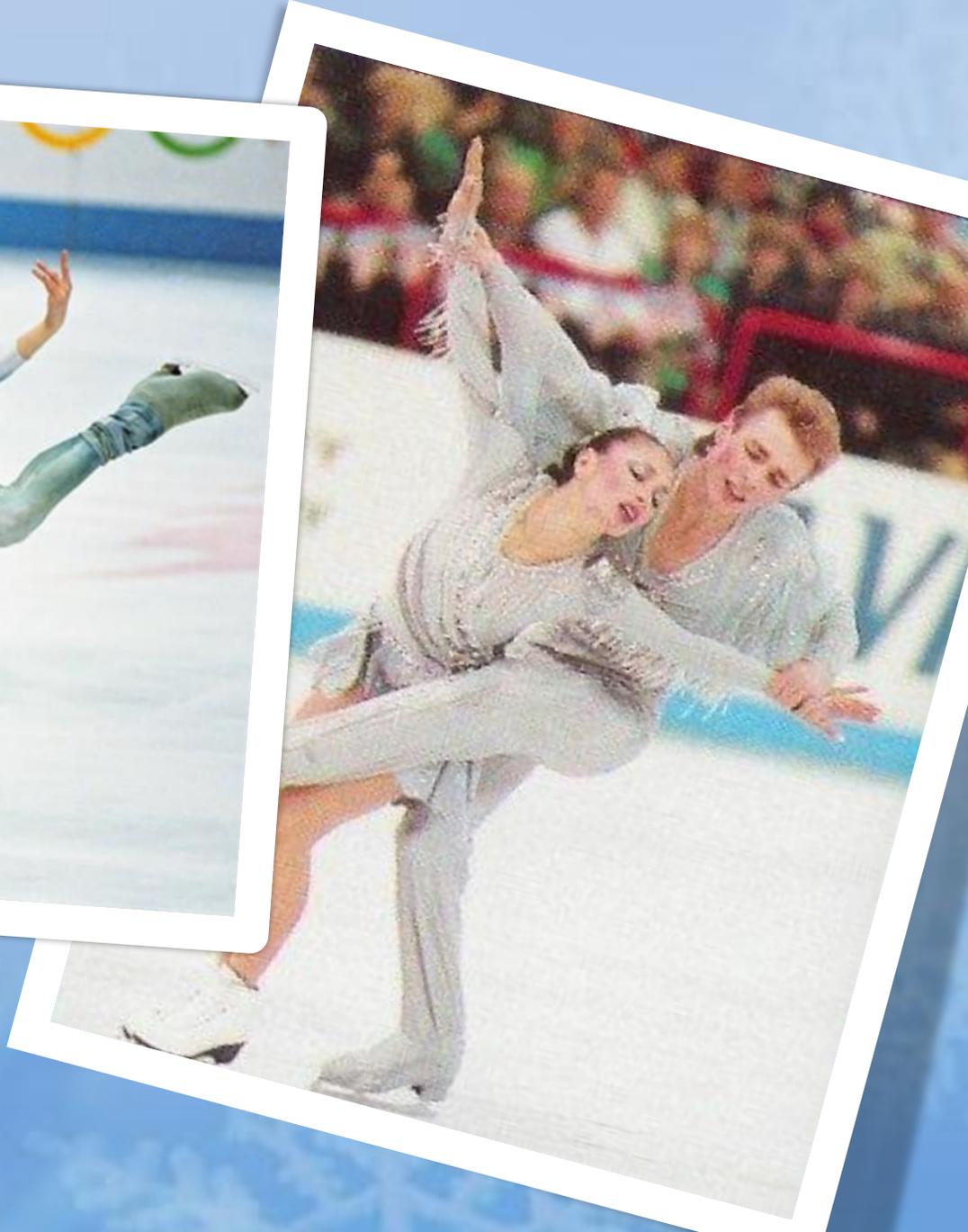
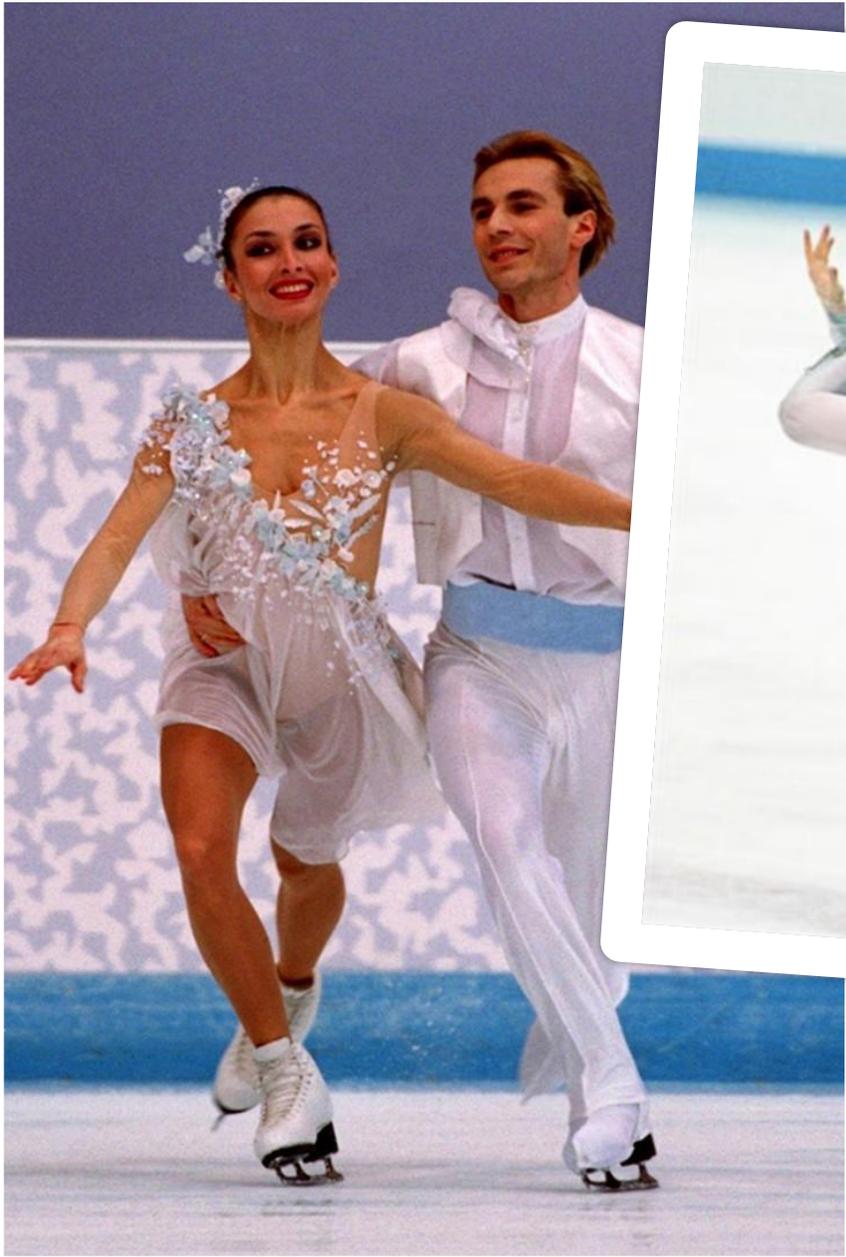


Климова и Пономаренко приняли участие в трёх Олимпийских играх – в Сараево они заняли третье место, в Калгари завоевали «серебро», но в Альбервиле в 1992 году одержали победу. Кроме этого пара, стиль которых отличался оригинальной хореографией и костюмами, выиграла три чемпионата мира и четыре европейских первенства.

Майя Усова и Александр Жулин

В 1980 они уже выступали в паре. Яркая, красивая пара полюбилась зрителям. Майя считалась одной из самых женственных российских фигуристок. Хрупкая и изящная (рост 160 см), она эффектно смотрелась рядом с харизматичным Жулиным. Им замечательно давались латиноамериканские ритмы. Майя Усова и Александр Жулин в сезоне 1992-93 стали чемпионами мира и Европы, хотя прежде намеревались закончить любительскую карьеру. Но под давлением тренера Натальи Дубовой они решили остаться до Олимпиады в Лиллехаммере. Правда, на ней им удалось занять только второе место.







Оксана Грищук и Евгений Платов

Оксана Грищук и Евгений Платов - единственная в мире танцевальная пара, дважды завоевавшая золото Олимпиады. Можно долго спорить, справедливо ли это их превосходство над Торвилл и Дином или, к примеру, "изобретателями" современных танцев на льду Пахомовой и Горшковым, но факт остается фактом: того, что добились они, не добивалась ни одна другая танцевальная пара в истории. И они могут нравиться или не нравиться, но Евгений - совершенно невероятный партнер, сравнить которого можно только с Дином. Они были третьим номером советской/российской сборной в конце восьмидесятых-начале девяностых годов, и это помогло им завоевать их первые медали: бронзу чемпионата мира и чемпионата Европы 1992 года, серебро обоих главных первенств 1993-го. На предолимпийском чемпионате Европы 1994 года они, выиграв произвольный танец, едва не стали первыми, и только причуды тогдашнего судейства вывели на первое место вернувшихся в любительский спорт Джейн Торвилл и Кристофера Дина.



Ирина Лобачева и Илья Авербух

Ирине Лобачёвой и Илье Авербух дотянуться до олимпийского «золота» не удалось – в Солт-Лейк-Сити они заняли лишь второе место. Тем не менее в том же году они одержали победу на мировом чемпионате.





В **1992** году Ирина Лобачева встала в пару с Ильёй Авербухом. В **1994** году вместе с тренерами Натальей Линичук и Геннадием Карпоносовым переехали в Делавэр (США). Первый успех к ним пришел в **1994** году, когда пара заняла второе место на чемпионате России. В **1995** и **1996** годах они становились бронзовыми призерами чемпионата России. А в **1997**-м впервые стали победителями первенства страны. В **1998** году дебютировали на зимних Олимпийских играх, где стали пятыми. В **2002** году на Олимпийских играх в Солт-Лейк-Сити они заняли **2-е** место. За это достижение Ирина Лобачёва была награждена Орденом Дружбы (**2003**) - за большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения на Играх **XIX** Олимпиады **2002** года. Также в **2002** году в паре с Авербухом Лобачева стала чемпионкой мира.



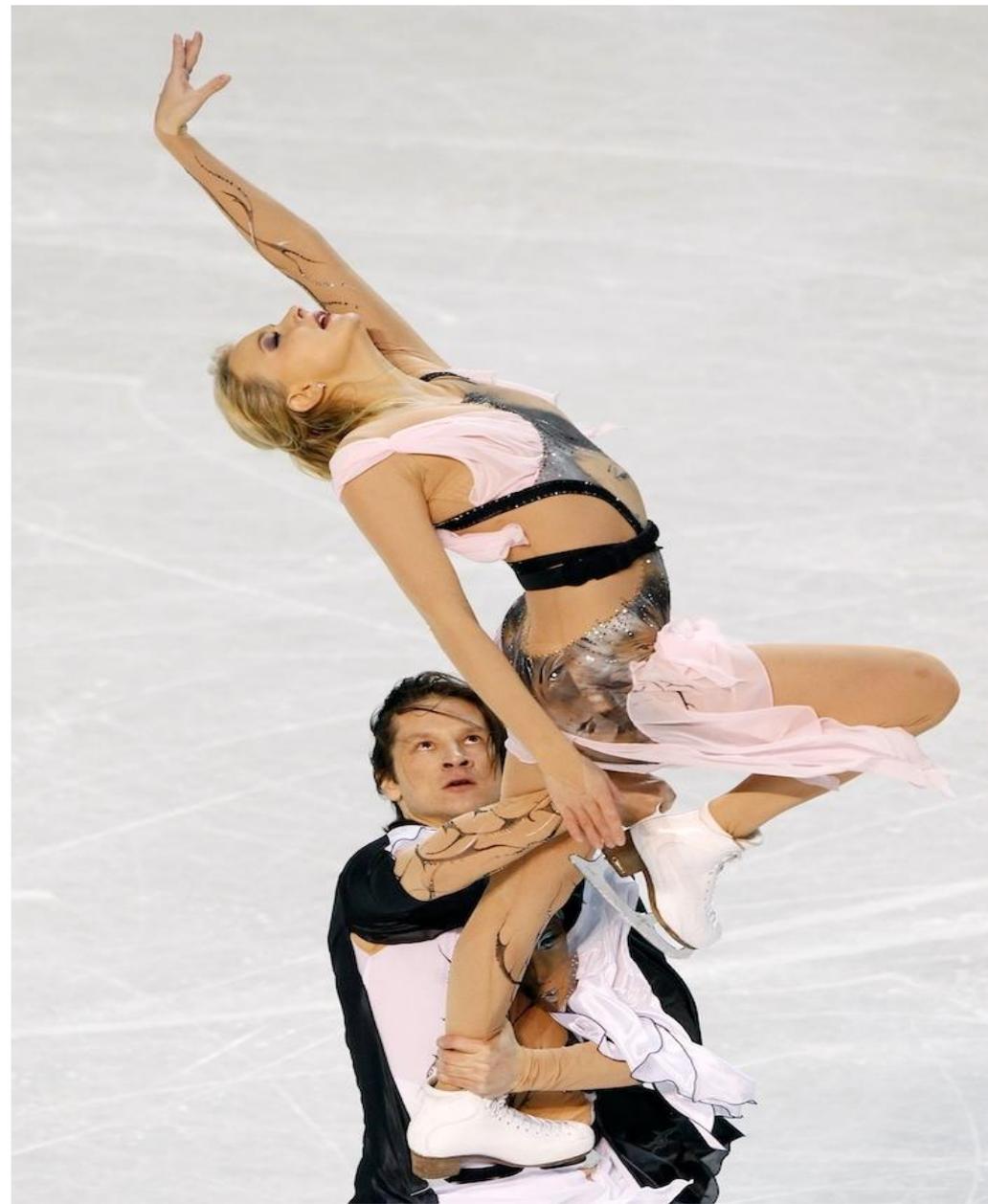
Оксана Домнина и Максим Шабалин



В 2002 году Максим Шабалин встал в пару с Оксаной Домниной. С 2002 по 2008 годы их тренером был Алексей Горшков. Объединившись, Оксана с Максимом уже в свой первый совместный сезон выиграли финал юниорского Гран-При и стали чемпионами Мира среди юниоров. Пара быстро прогрессировала, и в 2004 году ребята стали вторыми на чемпионате России, а в 2005 году впервые выиграли этот турнир. Оксана с Максимом отобрались на ОИ в Турине и поехали туда второй российской парой, став в итоге девятыми. В 2007 году Домнина/Шабалин во второй раз выиграли чемпионат России и стали серебряными призерами чемпионата Европы, уступив победителям турнира, французской паре Долобель/Шонфельдер всего 0,31 балла. На чемпионате Мира Оксана и Максим заняли пятое место. На мой взгляд, ребята были готовы бороться за пьедестал и на мировом первенстве - у них были отличные, хорошо исполненные программы, но подняться выше не дала пресловутая очередь в танцах.



На Олимпийских играх в Ванкувере Оксана и Макс выступили очень достойно - с блеском исполнили обязательный танец танго Романтика. Но оригинальный и произвольный танцы уступали технической сложности и постановками были славы программ молодых канадцев Виртью/Мойр и американцев Дэвис/Уайт. Домнина и Шабалин стали бронзовыми призерами Игр и завершили свою любительскую карьеру.



Татьяна Навка и Роман Костомаров

Татьяна Навка и Роман Костомаров – российские фигуристы, выступающие в паре с 1998 года. В совместной карьере они стали двукратными чемпионами мира в 2004 и 2005 году, а также чемпионами Европы в 2004, 2005, 2006 году и победителями олимпиады 2006 года. В сезонах 2003-2004 и 2004-2005 годов Татьяна Навка и Роман Костомаров становились победителями финалов Гран-При. Также пара неоднократно завоевывала победу на чемпионатах России в парном катании в 2003, 2004 и 2005 годах.





A pair of white ice skates with black blades is shown in a dynamic pose on a blue-tinted ice rink. The skates are positioned diagonally, with the blades touching the ice. The background is a blurred ice surface with some tracks.

Презентацию
выполнила
Щербинина И.А.,
учитель
физической
культуры
МАОУ СОШ №3 п.
Полуночное

2018 год