

# **ВОЛЕЙБОЛ. ДВУСТОРОННЯЯ ИГРА ПО ПРАВИЛАМ.**

Выполнила: Арсеничева Ирина  
Студентка группы тх3-16

# ВОЛЕЙБОЛ. ДВУСТОРОННЯЯ ИГРА ПО ПРАВИЛАМ.



# УИЛЬЯМ ДЖ. МОРГАН - ОСНОВАТЕЛЬ ВОЛЕЙБОЛА



**Официальной датой рождения этой игры считается 1895 год. Волейбол получил свое начало в США и назывался МИНТОНЕТ. Волейбол в переводе с английского означает «летающий мяч».**

# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Скорость полёта мяча при подаче у лучших игроков может достигать 130 км/ч.
- Рекорд посещаемости волейбольного матча был установлен 19 июля 1983 года. За товарищеской игрой сборных Бразилии и СССР на знаменитом футбольном стадионе «Маракана» наблюдали 96 500 зрителей].

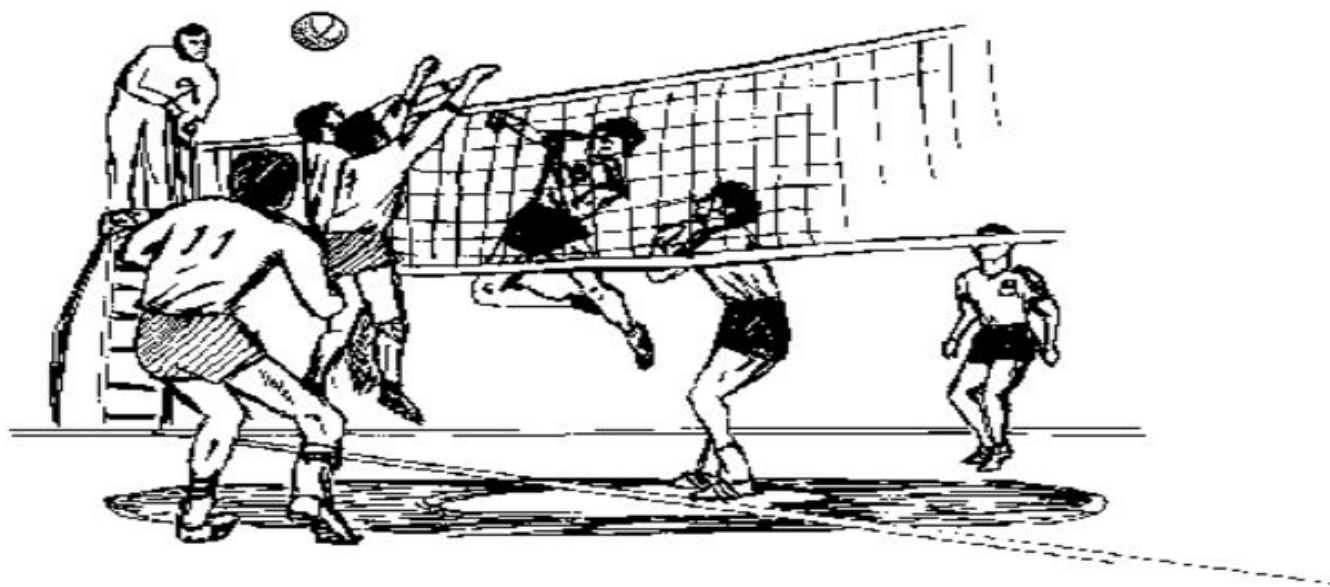
# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Рекорд по наибольшей продолжительности партии по новым правилам установили в 2002 году в рамках мужского чемпионата Италии «Кунео» и «Сислей» — второй сет этого матча длился 48 минут и завершился со счётом 54:52 в пользу команды из Тревизо. В 2007 году в Афинах команды АЕК и ПАОК с таким же счётом в пользу гостей завершили вторую партию, причём продолжалась она 57 минут.

ВОЛЕЙБОЛ - ЭТО СПОРТИВНАЯ  
ИГРА, В КОТОРОЙ  
СОПЕРНИЧАЮТ ДВЕ КОМАНДЫ.



ЦЕЛЬ ИГРЫ ПОСЛАТЬ МЯЧ НА  
СТОРОНУ ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ  
КОМАНДЫ ТАКИМ СПОСОБОМ,  
ЧТОБЫ ОН КОСНУЛСЯ ПЛОЩАДКИ,  
ЛИБО СОПЕРНИК СОВЕРШИЛ  
ОШИБКУ.



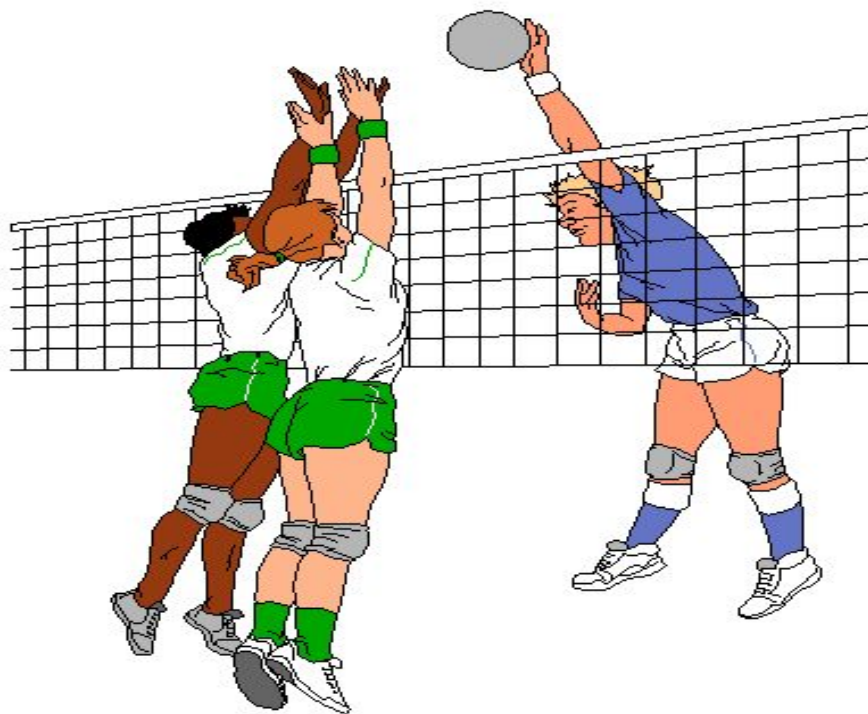


# «СЕКРЕТЫ» ИГРЫ В ВОЛЕЙБОЛ

- Самый мобильный и самый важный человек в игре - связующий. Команда начинается именно с него.
- 2. Низкая позиция принимающего позволяет поймать мяч ближе к полу - так его намного легче отбить.
- 3. Если мяч летит между двумя игроками, отбивает тот, кто слева.
- 4. Второй по счету пас всегда принимает связующий. Но если он не успевает, отбивает тот, кто стоит ближе всего.
- 5. Иногда по направлению взгляда нападающего можно догадаться, куда он направит удар.
- 6. Последний мяч, переданный не ударом, разыгрывает тот игрок, который стоит лицом к сетке.
- 7. Направлять мяч следует наиболее слабому принимающему. Если он перешел на ближние к сетке места (первый ряд), необходимо целиться в крайний правый угол, чтобы связующему невозможно было передать пас.



ТЕХНИКА ИГРЫ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ: СТОЙКИ, ПЕРЕДВИЖЕНИЯ, ПЕРЕДАЧИ, ПОДАЧИ, НАПАДАЮЩИЕ УДАРЫ, ОТВЛЕКАЮЩИЕ ДЕЙСТВИЯ, БЛОКИРОВКА, СТРАХОВКА И ДР. КАЖДЫЙ ПРИЕМ ИМЕЕТ НЕСКОЛЬКО СПОСОБОВ ВЫПОЛНЕНИЯ.



# ВЕРХНЯЯ ПРЯМАЯ.

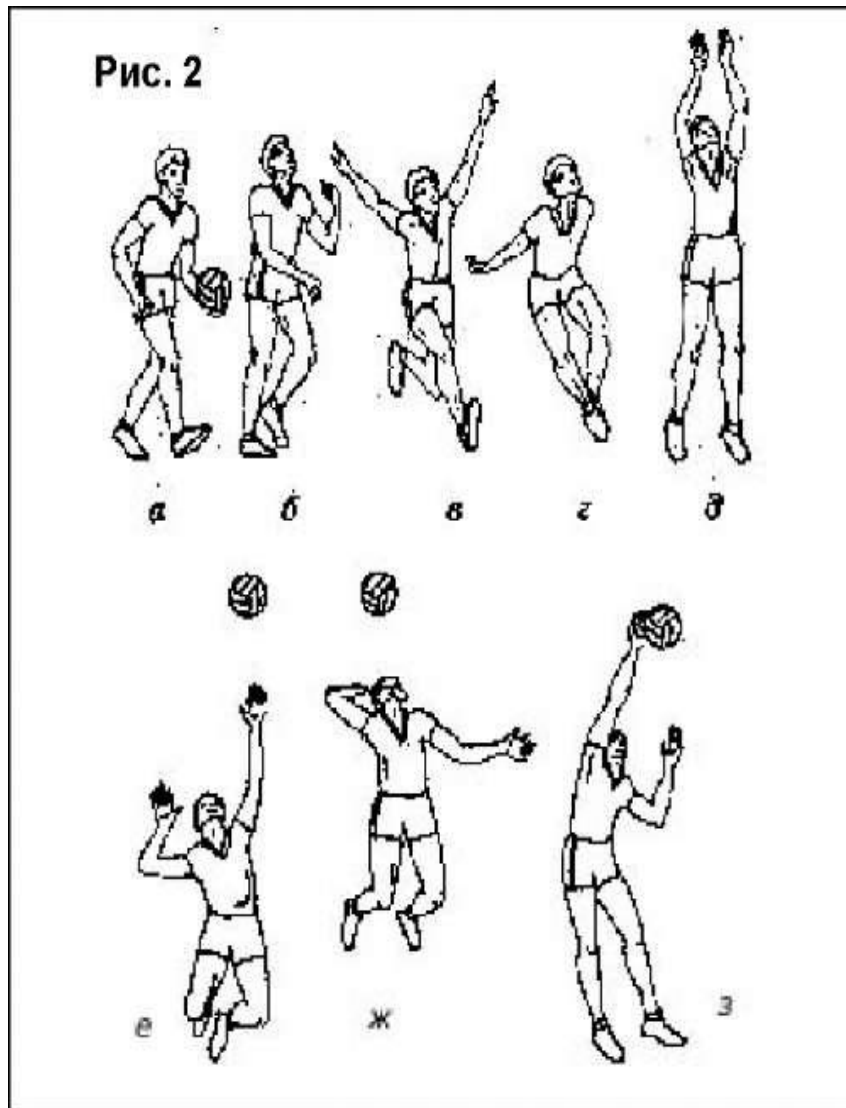


Исходное положение – высокая стойка лицом к сетке. Мяч удерживается на уровне груди, левая нога впереди. После подбрасывания мяча над головой (несколько впереди себя) игрок выполняет замах вверх-назад, прогибается и отводит плечо бьющей руки назад-вверх. Удар осуществляется чуть согнутой рукой несколько впереди себя.

# ПОДАЧА

Подача производится из зоны подачи за задней линией игровой площадки с целью приземлить мяч на половине противника или максимально усложнить приём.

- Выполняет подачу игрок, который в результате последнего перехода перемещается из второй в первую зону. Подача производится из зоны подачи за задней линией игровой площадки с целью приземлить мяч на половине противника или максимально усложнить приём.



# ПОДАЧА

- В современном волейболе наиболее распространена силовая подача в прыжке. Её противоположностью является укороченная (планирующая, тактическая) подача, когда мяч направляется близко к сетке.



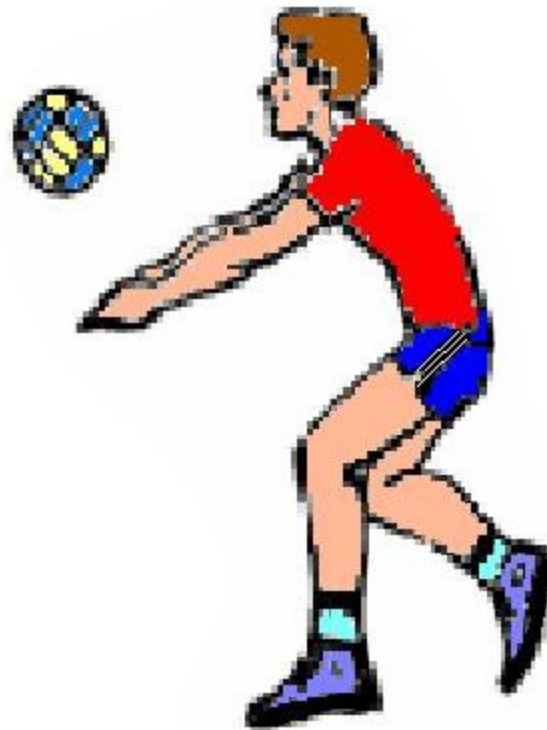
# ВЕРХНЯЯ БОКОВАЯ ПОДАЧА



**Верхняя боковая подача производится аналогично верхней прямой, бьющая рука движется снизу-сбоку-вверх**

# ПРИЕМ МЯЧА ДВУМЯ РУКАМИ СНИЗУ

Прием мяча двумя руками снизу. Ноги согнуты, одна впереди. Руки прямые, развернуты немного наружу, кисти сомкнуты и опущены вниз. Прием мяча производится на нижнюю часть предплечий, руки в локтевых суставах прямые (не сгибать!). Нет большого встречного движения, руки чуть-чуть приближаются к мячу. Передача мяча осуществляется за счет небольшого разгибания ног и направляющего движения руками



# ПРИЕМ МЯЧА ДВУМЯ РУКАМИ СВЕРХУ.

Прием мяча двумя руками сверху. Ноги согнуты, одна нога впереди. Руки выполняют встречное движение к мячу. Прием и передача мяча (большие пальцы принимают основную нагрузку, указательные являются основной ударной частью, безымянные и мизинцы удерживают мяч в боковом направлении). Руки сопровождают полет мяча до полного выпрямления.





# БЛОКИРОВАНИЕ

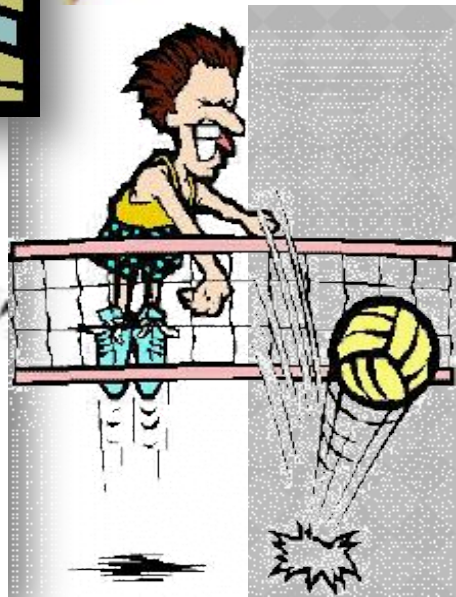
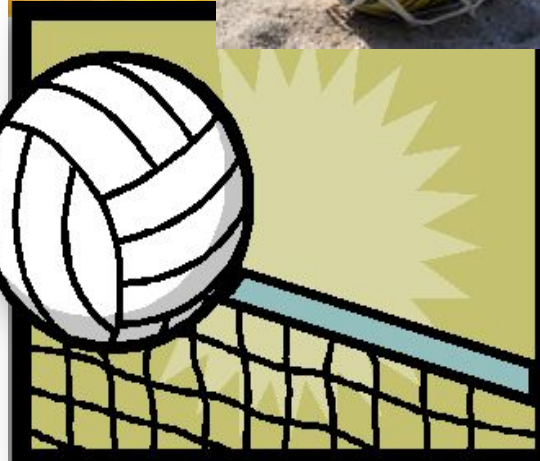
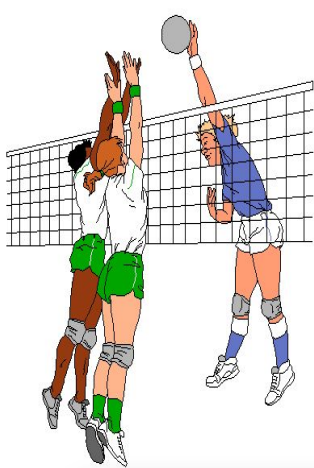


Прием игры, для противодействия атакующим ударам соперника. Прыжок происходит из высокой стойки, с последующим приседанием и выпрыгиванием вверх с помощью взмаха согнутыми руками. Далее руки разгибаются в локтях и поднимаются над сеткой, кисти напряжены, пальцы расставлены, кисти направляют мяч вперед-вниз над сеткой на площадку соперника.

# АТАКУЮЩИЙ УДАР

Эффективный способ завершающих действий команды. Выполняется широкий беговой шаг правой ногой на стопу с пятки, руки отведены назад, ноги сгибаются в коленях. Затем руки делают взмах вперед-вверх, ноги разгибаются в суставах, отрываются от опоры. Одновременно со взлетом выполняется замах правой руки вверх-назад. Совершается резкий удар, кисть накладывается на мяч сзади-сверху. Приземляться на согнутые ноги.







# ДВУСТОРОННЯЯ ИГРА ПО ПРАВИЛАМ СОРЕВНОВАНИЙ.

- Можно играть по упрощенным правилам. Подачу выполнять с площадки. Если у девочек не получается верхняя или нижняя подача мяча, то они могут мяч вводить в игру просто броском.
- Можно вводить мяч в игру верхней передачей мяча.
- Играть, соблюдая правила.
- Разрешается ввести игрока либидо.
- Игроки играют каждый в своей зоне. В основном игра должна идти через 3 зону. Второй мяч его.