

ШУАЙЦЗЯО — ЭТО НАЦИОНАЛЬНАЯ КИТАЙСКАЯ БОРЬБА.

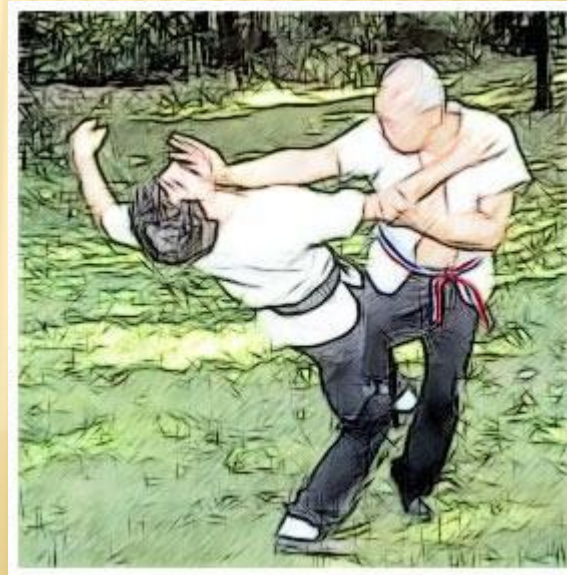


**СРЕДНЯЯ
ШКОЛА № 68
ПОДГОТОВИЛ:
УЧЕНИК**

**ПОДОБНО ДРУГИМ
НАЦИОНАЛЬНЫМ
ВИДАМ БОРЬБЫ, ОНО
ЭВОЛЮЦИОНИРОВАЛО ОТ
ПРИМИТИВНЫХ БОЕВЫХ
ТЕХНИК НАШИХ ПРЕДКОВ
ДО ВЫСОКОРАЗВИТОГО
БОЕВОГО ИСКУССТВА.**



**ЕЕ ИСТОКИ МОЖНО
НАЙТИ В ТЕХ ВИДАХ
БОРЬБЫ, КОТОРЫЕ
СЧИТАЛИСЬ
НАЦИОНАЛЬНЫМИ
ДЛЯ МОНГОЛЬСКИХ И
ТИБЕТСКИХ ПЛЕМЕН.**



**ТАКОЙ, КАКОЙ ЕЕ ПРИВЫКЛИ
ВИДЕТЬ СЕГОДНЯ, ЭТА
БОРЬБА СТАЛА ВО ВРЕМЕНА
ПРАВЛЕНИЯ ДИНАСТИИ ЦИН.
ТОГДА ПРИ ДВОРЕ
ИМПЕРАТОРА БЫЛ
СФОРМИРОВАН
СПЕЦИАЛЬНЫЙ БАТАЛЬОН,
В
КОТОРЫЙ ОТБИРАЛИ САМЫХ
ЛУЧШИХ ВОИНОВ ИЗ ВСЕЙ
МАНЬЧЖУРСКОЙ АРМИИ.**



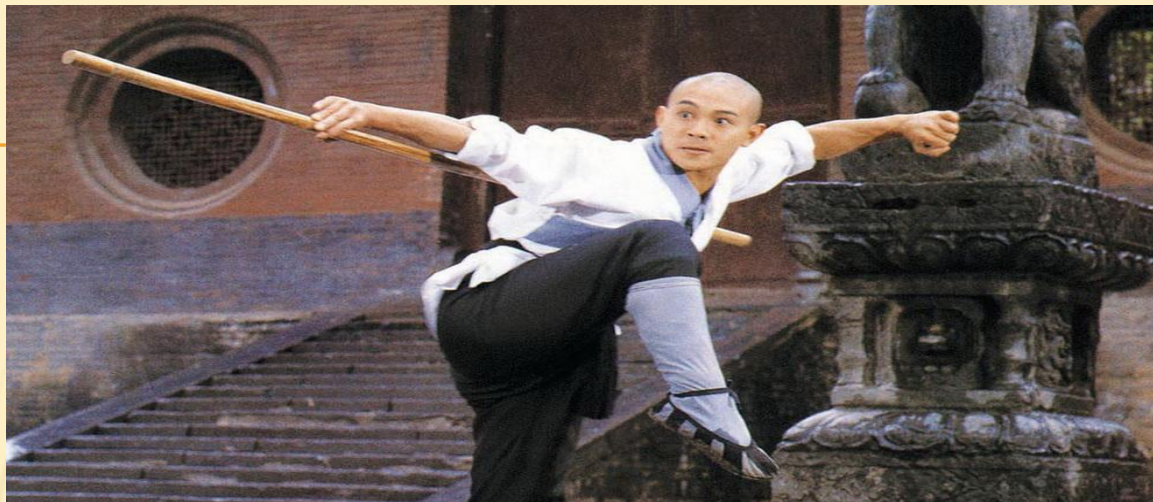
**ОСНОВНОЙ ЦЕЛЬЮ
СОЗДАНИЯ ЭТОГО
БАТАЛЬОНА БЫЛО
ПРОВЕДЕНИЕ
ЗРЕЛИЩНЫХ
БОРЦОВСКИХ
СОРЕВНОВАНИЙ НА
РОСКОШНЫХ
ИМПЕРАТОРСКИХ ПИРАХ.**



**"ШУАЙЦЗЯО"
ПЕРЕВОДИТСЯ КАК
"ИСКУССТВО БРОСКОВ В
ПОЕДИНКЕ". ХОТЯ
ИНОГДА ЭТОТ ВИД
БОРЬБЫ МОЖНО
ВСТРЕТИТЬ И ПОД
НАЗВАНИЕМ "КУАЙЦЗЯО",
ЧТО В ПЕРЕВОДЕ
ОЗНАЧАЕТ "БЫСТРЫЕ**



**ОСНОВНОЙ УПОР
В ШУАЙЦЗЯО
ДЕЛАЕТСЯ НЕ НА
СИЛУ ДВИЖЕНИЯ,
А НА ЕГО
КАЧЕСТВО.**



**ДВИЖЕНИЯ В ЭТОЙ
БОРЬБЕ ДОЛЖНЫ
БЫТЬ ПРЯМЫМИ,
СТРЕМИТЕЛЬНЫМИ, А
ГЛАВНОЕ - ТОЧНО
НАЦЕЛЕННЫМИ.**



**ВЕДЬ ХОРОШИЙ
БРОСОК ОГЛУШАЕТ
СОПЕРНИКА
НАСТОЛЬКО СИЛЬНО,
ЧТО ПРОДОЛЖАТЬ
БОЙ В БОЛЬШИНСТВЕ
СЛУЧАЕВ УЖЕ НЕ
ПРИХОДИТСЯ.**



**ВЕЛИКИЙ МАСТЕР. ЧАН
ДУНШЭН, КОТОРЫЙ НЕ
ТОЛЬКО В СОВЕРШЕНСТВЕ
ВЛАДЕЛ ЭТИМ ИСКУССТВОМ,
НО И СТАРАЛСЯ ПО МЕРЕ
ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДОПОЛНЯТЬ
ЕГО. ИМЕННО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК
ПЫТАЛСЯ ДОБАВИТЬ В
ШУАЙЦЗЯО РАЗЛИЧНЫЕ
БОЛЕВЫЕ ПРИЕМЫ И РАБОТУ
С ОРУЖИЕМ**

