

Творческий конкурс
**«Нестандартное
оборудование
по физической культуре
своими руками»»**





Изготовление «Чудо – косички».

Материалы

: шнуры,
изолента,
липучка
двухсторонн
я одёжная.





Что главное в воспитании детей?

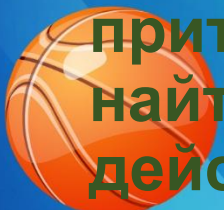
- Ребенок должен расти здоровым!
- Здорового ребенка легче воспитывать, у него быстрее формируются все необходимые знания и навыки;
- Здоровье - важнейшая предпосылка правильного формирования характера, развития инициативы, сильной воли, дарований, природных способностей.





Двигательная предметно-развивающая среда

Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная двигательная предметно-развивающая среда. Особенностью предметно-развивающей среды может стать нетрадиционное оборудование, которое несет теплоту рук, фантазию, креативность. Предметное окружение имеет огромное значение для развития активности детей, формирования их инициативного поведения и творчества. Среда может быть монотонной и привычной, а может стать необычной и очень притягательной, когда каждый ребенок сможет найти что-то для себя и придумать свои способы действия с выбранным предметом.





Двигательная предметно-развивающая среда

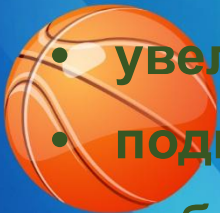
- **Наша задача – насыщение пространства недорогим, нестандартным, многофункциональным оборудованием и инвентарем, отвечающим гигиеническим, анатомо-физиологическим, психическим, эстетическим требованиям.**





Использование нестандартного оборудования позволяет:

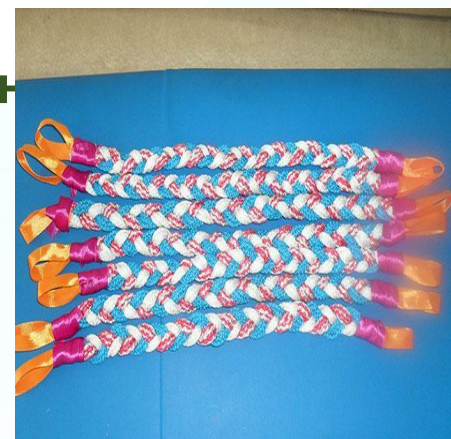
- повышать интерес детей к выполнению основных движений и игр;
- развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, воображение, зрительную память;
- уточнять представление о форме предметов, положение их частей, их относительной величине, об окраске предметов;
- развивать чувство цвета, формы;
- способствовать формированию физических качеств и двигательных умений детей;
- повысить интерес детей к различным видам двигательной деятельности;
- увеличить объем двигательной активности детей;
- поднять эмоциональный настрой детей;
- побуждать детей к самостоятельной двигательной деятельности.





Нестандартное оборудование должно быть:

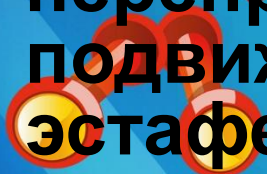
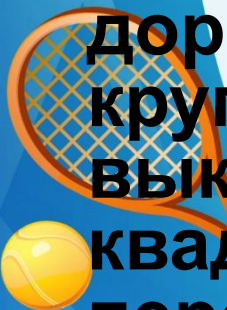
- Безопасным
- Максимально эффективным
- Удобным к применению
- Компактным
- Универсальным
- Технологичным и простым в применении
- Эстетичным.





Применение «Чудо – верёвочки».

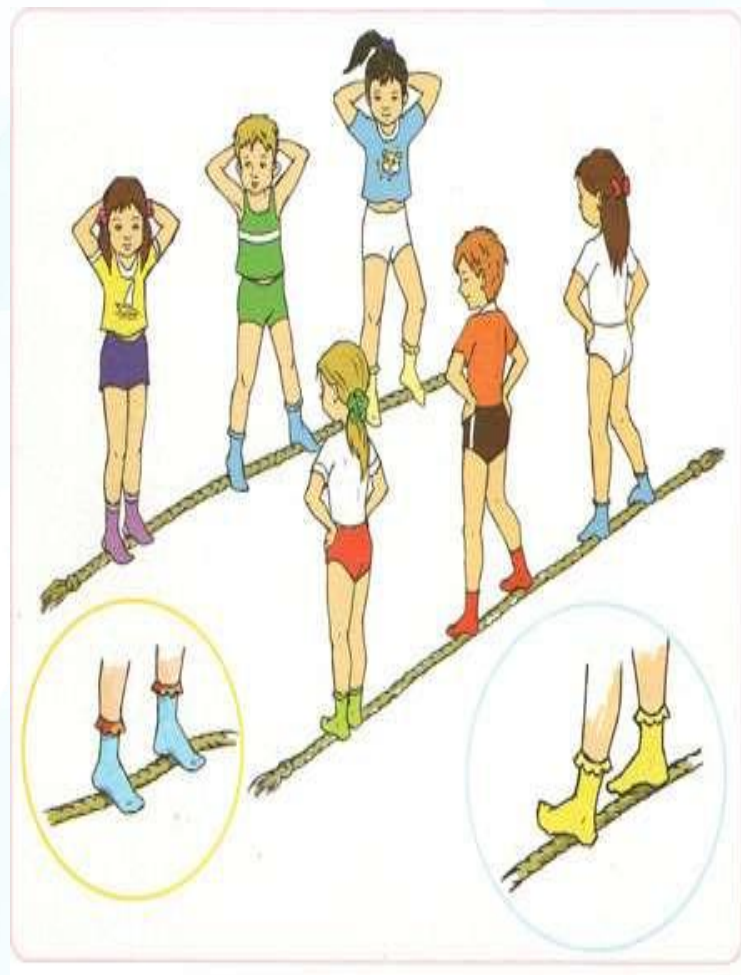
- Уникальность косичек в том что благодаря липучкам, соединяя косички, из них можно делать (маленькие круги, например, «кочки», большие круги — «болото», короткие и длинные линии, короткие и длинные дорожки — «ручеек»).
- Используются для выкладывания линий, дорожек разной ширины и разной длины; кругов разного диаметра; для выкладывания геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), для перешагивания, перепрыгивания; служат как ориентиры в подвижных играх, применяются в эстафетах, в самостоятельной деятельности детей.





Применение «Чудо верёвочки».

- Ходьба по длинной косичке «Ёлочка» — носки стоп развёрнуты в разные стороны, косичка проходит по середине стопы.
- 2. Ходьба «Канатоходцы» — стопа располагается прямо по косичке, проходит через всю стопу.
- 3. Ходьба по косичке боком приставным шагом.





Использование в кинезиологических упражнениях на коррекционно – развивающих занятиях с детьми с ОВЗ.

« Восьмёрка »



Обвести руками в плоскости цифру 8 три раза сначала одной рукой, затем другой рукой, потом обеими руками вместе

Упражнение эффективно усиливает наружные глазные мышцы, способствует развитию нервных сетей, идущих от зоны, ответственной за центральное зрительное поле и точное моторное слежение. Устанавливает схемы координации руки – глаза и глаза – руки



Упражнение «Восьмёрка»



- Упражнение эффективно прорабатывает косые мышцы живота, спину, укрепляет мышцы рук.





Перспективы дальнейшего развития

- Продолжить работу по формированию двигательной активности детей с использованием нестандартного оборудования;





**«Чтобы сделать ребёнка умным и
рассудительным, сделайте его
крепким и здоровым,
Пусть он находится в постоянном
движении.»**

Жан-Жак Руссо

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

