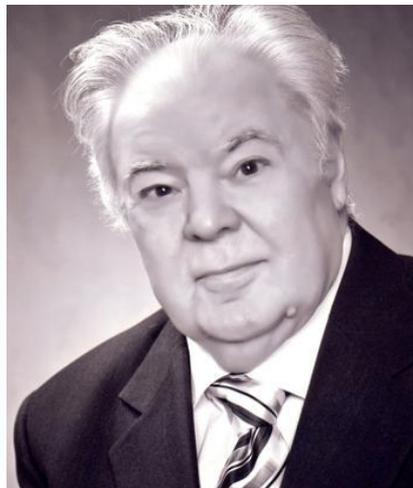




СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ





Как цветок поворачивается к солнцу, так и ребенок поворачивается к тому, от кого исходит свет, тепло и добрый интерес.

Быть таким человеком - профессиональная обязанность педагога.

Владимир Абрамович Караковский





Мотивация к физической активности

- особое состояние личности, направленное на достижение оптимального уровня физической подготовленности и работоспособности.

Процесс формирования интереса к занятиям физической культурой и спортом- это не одномоментный, а многоступенчатый процесс: от первых элементарных гигиенических знаний и навыков до глубоких психофизиологических знаний теории и методики физического воспитания и интенсивных занятий спортом.





От чего зависит мотивация учащихся к занятиям физической культуры?

СПОСОБНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ
(когда ребенок усваивает программный материал и у него все получается)

УСЛОВИЯ ПРЕБЫВАНИЯ
(ребенку комфортно, его ничего не отвлекает и не мешает работать)

ЗДОРОВЬЕ УЧАЩЕГОСЯ
(нет хронических заболеваний мешающих усвоению учебного материала)

СЕМЬЯ
(родители поддерживают ребенка и стараются помочь в преодолении трудностей)

ОТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ
(влияние друзей, правильная позиция при общении с педагогом, безопасное общение в коллективе)





МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ И МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ:

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ:

поощрение, создание
ситуации успеха,
свободный выбор
заданий

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

создание проблемных
ситуаций, побуждение
к поиску, выполнение
творческих заданий

ВОЛЕВЫЕ:

предъявление учебных
требований,
информация об
обязательных
требованиях,
прогнозирование
будущей деятельности

СОЦИАЛЬНЫЕ:

создание ситуаций
взаимопомощи,
демонстрация
заинтересованности
результатами своей
работы, работы
ученика



Педагогические технологии применяемые на уроке физической культуры по повышению мотивации

Педагогика
сотрудничества

Технология
развития
критического
мышления

Здоровье
сберегающая
технология

Игровая
технология

Информационно-
коммуникационные
технологии

Технология
уровневой
дифференциации



ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА

Учит детей творчески относиться к процессу обучения и самим становится созидателями своего будущего. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе!

1. Совместная учебная работа учащихся:

предполагает их непосредственное обращение друг к другу за советом и помощью.

В сотрудничестве со сверстниками дети учатся помогать товарищу, обращаться за помощью друг к другу, формулировать свою точку зрения, выяснять точку зрения своих партнеров, обнаруживать разницу точек зрения, пытаться разрешить разногласия с помощью аргументов. Такое сотрудничество необходимо для формирования способности строить своё действие с учётом действий партнёра, понимать и принимать мнение друг друга, уметь учитывать индивидуальное эмоциональное состояние партнёров; обладать инициативностью, способностью добывать недостающую информацию; обладать готовностью к составлению плана совместной деятельности; уметь решать конфликт, проявляя самокритичность и дружелюбие в оценке участника совместного действия.



Сотрудничество с учителем.

Ситуации учебного сотрудничества с педагогом возникают, когда группа учащихся при решении поставленной учителем практической задачи замечают причины своей некомпетентности и указывают их учителю. Учебное сотрудничество характеризуется активностью учащегося, который, решая практическую задачу, осознаёт, что для её решения ему не хватает определённых знаний или способов действий. Ребёнок формулирует вопрос о конкретной помощи, которая ему необходима для решения задания и обращается к учителю. Ученик, умеющий отделять известное от ещё неизвестного и умеющий формулировать свой вопрос по теме обучения, становится субъектом учебной деятельности, умеющим учить себя с помощью учителя. Учитель вступает в сотрудничество с учащимся только по его инициативе, по запросу о конкретной помощи. Педагог делает всё возможное, чтобы ребёнок смог сформулировать свой вопрос на языке содержания учебного предмета. Необходимо организовывать учебное сотрудничество таким образом, чтобы оно включало все формы взаимодействия обучения – и сотрудничество ребёнка с учителем, и с другими учениками, и с самим собой. Умение ученика вступать в отношения сотрудничества становится условием формирования ребёнка как субъекта учебной деятельности, способного к самообразованию и самовоспитанию.





Формы организации учебного сотрудничества

- 
- работа в парах ;
 - работа в группах постоянного и сменного состава;
 - коллективное взаимодействие.



ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Основным критерием оценки результата является критичность мышления, которая может быть раскрыта через следующие показатели:

ОЦЕНКА (Где ошибка?)

ДИАГНОЗ (В чем причина?)

САМОКОНТРОЛЬ (Каковы недостатки)

КРИТИКА (Согласны ли вы?)

ОПРОВЕРГНИТЕ (Приведите контраргументы).

ПРОГНОЗ (Постройте прогноз).



ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Функции здоровьесберегающей технологии:

информативно-коммуникативная: обеспечивает трансляцию опыта ведения здорового образа жизни, преемственность традиций, ценностных ориентации, формирующих бережное отношение к индивидуальному здоровью, ценности каждой человеческой жизни;

диагностическая: заключается в мониторинге развития учащихся на основе прогностического контроля, что позволяет соизмерить усилия и направленность действий педагога в соответствии с природными возможностями ребенка, обеспечивает инструментально выверенный анализ предпосылок и факторов перспективного развития педагогического процесса, индивидуальное прохождение образовательного маршрута каждым ребенком;

адаптивная: воспитание у учащихся направленности на здравотворчество, здоровый образ жизни, оптимизировать состояние собственного организма и повысить устойчивость к различного рода стрессогенным факторам природной и социальной среды. Она обеспечивает адаптацию школьников к социально-значимой деятельности.

рефлексивная: заключается в переосмыслении предшествующего личного опыта, в сохранении и приумножении здоровья, что позволяет соизмерить реально достигнутые результаты с перспективами.

интегративная: объединяет народный опыт, различные научные концепции и системы воспитания, направляя их по пути сохранения здоровья подрастающего поколения.





ФОРМЫ РАБОТЫ

1. Знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учет в учебно-воспитательной работе; помощь родителям в построении здоровой учащегося и семьи в целом.

2. Проведение контрольных испытаний, задания, тестирования и т.д. которые дают исходную (и текущую) информацию для разработки индивидуальных заданий, суть которых - учащийся должен в каждый очередной период времени продвинуться дальше, что и подтвердит следующее тестирование. Если же этого не произошло, то учитель должен внести в индивидуальные задания соответствующие коррективы.

Принципиально важно, чтобы при этом учащийся не сравнивался с другими по принципу «лучше или хуже других», а сравнивался с самим собой: я сегодня стал лучше, чем вчера, а завтра постараюсь стать лучше, чем сегодня.

- 3. Включение в процесс занятий элементов активного отдыха: дыхательные упражнения, на других уроках и переменах: физкультминутки, физкультпаузы, зарядка для глаз, пальчиковая гимнастика, динамические (подвижные) перемены. Такой активный отдых призван решать целый ряд задач: предупреждение раннего умственного утомления и восстановление умственной работоспособности активизацией мозгового кровообращения и переключением внимания; устранение застойных явлений в кровообращении и дыхательной системе упражнениями в глубоком дыхании и в ритмичных чередованиях сокращений и расслаблений мышц, обеспечивающих аккомодацию глаза; устранение неблагоприятных последствий длительного растяжения и расслабления мышц спины, отвечающих за осанку и другое. Особое место среди физкультурно-оздоровительных мероприятий необходимо отводить дням здоровья, спорта.**
- 4. Обеспечение необходимых гигиенических условий в учебных помещениях . Освещение и характеристика воздуха в спортивном зале, температурный режим.**
- 5. Обеспечение специализированным оборудованием и инвентарем.**



ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ



1.Подвижные игры -это универсальные игры включающие ходьбу, прыжки, ползание, лазание, метание, упражнения с предметами, броски и ловля. Все подвижные игры имеют ярко выраженные черты и эмоциональный характер. В таких играх ребёнок испытывает радость от физической нагрузки. Достижение цели в таких случаях приносит большое моральное удовлетворение.



2.Игры состязания -это игры носящие явные признаки соперничества и лидерства. Целью таких игр является достижение превосходства над остальными. Такие игры помогают самоутвердиться, выявить скрытые способности и продемонстрировать имеющиеся.



3.Драматические игры – это целые пьесы и диалоги. Чаще всего это продолжительные по времени игры в которых важен сюжет и ролевая принадлежность. Такие игры приносят огромное удовлетворение детям, особенно тем, у кого от природы нет тяги к соперничеству и лидерству.



4. Хороводные игры – это игры, в которых принимают участие все желающие. Эти игры рассчитаны на большое количество игроков. Подобные игры повышают настроение, предполагают заучивание песен, стихотворений и потешек. Данные игры примиряют, способствуют развитию здорового детского коллектива, учат дружбе и равенству.

5. Групповые игры - это такие игры, в которых играющие делятся на небольшие группы. Играя в такие игры группы, могут соревноваться, а могут и совсем не соперничать. Правила, бесспорно, устанавливает учитель. Такие игры помогают учителю не только разрядить обстановку но дать детям возможность выбрать соперников или помощников. Вообще выбор в свою команду того, кого захочется, не приносит никаких разногласий и противоречий.

6. Командные игры. Обычно в таких играх участвуют две команды и основа таких игр, несомненно, соперничество. Играя в командные игры, дети должны выбрать капитанов или командиров, которые будут отвечать за порядок в команде и правила выполнения заданий. Чаще всего по окончании командной игры должно производиться награждение победителей.





7. Игры – эстафеты – это игры, в которых принимает участие две или несколько команд, поэтому такие игры носят характер командных игр. Подобные игры предполагают наличие инвентаря и справедливого жюри. Игры – эстафеты – это скоростные игры, игры на время или на максимальную скорость команд. Иногда в таких играх возникают разногласии, недовольство соперников, поэтому необходимо выбрать справедливое и беспристрастное жюри.

8. Подражательные игры - это игры весёлого и игрового характера. Такие игры не требуют выбора команд и жюри. Участие принимают все без исключения. Обычно это смешилки, дразнилки, пантомимы, которые помогают детям открыть свои актёрские способности. К этим играм так же относятся имитации и отгадки. Для проведения таких игр выбирают ведущего, которого меняют после непродолжительного времени или после выполнения определённых действий.

9. Игры на развитие внимания - эти игры созданы для поднятия настроения, развития внимания и реакции. Зачастую такие игры требуют озвучивание некоторым инструментами (колокольчик, бубен, свисток...). Такие игры помогают активизировать учащихся, заставить их мобилизовать всё внимание и выдержку, умение не только концентрировать своё внимание и зачастую умение держать равновесие.



10.Музыкальные игры. Данные игры требуют музыкального сопровождения и необходимой аппаратуры или музыкального инструмента. Эти игры развивают чувство ритма и такта.

Музыкальные игры очень популярны у младших школьников и не вызывают разногласий и ссор. Единственной помехой может служить врождённое отсутствие музыкального слуха у некоторых детей. В данном случае целесообразнее позволить детям выполнять правила так, как они умеют.

Каждый урок физической культуры в школе дети называют уроком хорошего настроения, уроком творческого вдохновения и радости. Неподдельный интерес к этим урокам стимулирует у детей развитие волевых качеств, побуждает детей к творческому самовыражению. Важнейшей особенностью игровых технологий на уроках физкультуры является связь с другими предметами. Практически на каждом уроке детям приходится работать с мячами, скакалками, обручами. Дети применяют на практике знания, полученные на уроке физкультуры.



Информационно-коммуникационные технологии

Применение информационно-коммуникационных технологий на уроке физической культуры позволяет решать одну из важных задач обучения — повысить уровень знаний учеников. Уроки позволяют разрядить высокую эмоциональную напряженность и оживить учебный процесс, повысить мотивацию обучения.

- 
- **информационно-справочный материал:** для доступа к необходимой образовательной информации с помощью Интернета.
 - **программы-тренажеры:** они формируют и закрепляют умения и навыки, а также применяются для самоподготовки учащихся. Эти программы используются, когда теоретический материал уже усвоен.
 - **учебные программы:** используются в основном для объяснения нового материала.

- 
- **демонстрационные программы:** для наглядной демонстрации учебного материала описательного характера, разнообразных наглядных пособий (картины, фотографии, видеофрагменты, плакаты). Демонстрационные программы помогают учителю наглядно показать в статике то или иное исходное положение. Т. к. зачастую неудобно и показывать на себе и рассказывать одновременно. Физическая культура охватывает безграничное множество движений, положений, упражнений, включая такие, которые не совсем характерны для повседневной жизни человека, поэтому у нее своя специальная терминология. Здесь представлены схемы построения и перестроения учащихся в строю. Наглядные пособия помогают ученикам лучше ориентироваться.
 - **контролирующие программы:** для контроля уровня знаний и умений. Эти программы представляют собой разнообразные проверочные задания в тестовой форме. Используются в качестве индивидуального подхода, фиксируют детальную картину успехов и ошибок учащихся.

ТЕХНОЛОГИЯ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ

Цель использования технологии: создание условий для личностного развития школьника, независимо от индивидуальных способностей и особенностей.

Найти оптимальный уровень физической активности для каждого ученика.

На каждом уроке физической культуры применяются элементы технологии уровневой дифференциации:

- на уроке ученикам дается задание с учетом уровня подготовки, развития, особенности мышления и познавательного интереса к предмету;
- при оценивании учитывается не только достигнутый результат, но и динамика изменений физической подготовленности ученика;
- ученики распределяются на медицинские группы с учетом состояния здоровья, что учитывается в организации занятия;
- для учеников специальной медицинской группы дается отдельное задание
- для учеников, освобожденных от занятий по состоянию здоровья, разработаны и утверждены темы рефератов,
- ежегодно в начале и конце учебного года проводится тестирование всех учеников с целью определения уровня физических способностей, что позволяет индивидуально планировать дальнейшую работу с учащимися;
- желающие учащиеся привлекаются в спортивных кружках и секциях;
- одаренные учащиеся успешно участвуют в соревнованиях муниципального и окружных уровней.



ПРИЕМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ПОВЫШЕНИЮ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К УРОКУ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- применение разнообразных форм организации занятий (фронтальную, групповую, индивидуальную, круговую тренировку, сюжетные уроки);
- использование элементов новизны (новых упражнений, инвентаря: фитбольные мячи, гантели, бадминтон, теннисные мячи);
- умелое варьирование (взаимосочетание) физических упражнений по принципу от простого к сложному;
- создание проблемно-поисковых ситуаций

Например: Педагогическая характеристика упражнений ОФП: название, описание, назначение, дозировка, последовательность выполнения, правила составления и смены комплексов, определение педагогического эффекта занятий.

Изучить литературу. Самостоятельный подбор упражнений, обоснование и демонстрация на уроке индивидуализированных упражнений ОФП, комплексов утренней гимнастики, Ведение дневника самостоятельной тренировки и самоконтроля. Подготовка к сдачи норм ГТО (подобрать упражнения для развития гибкости, силы, прыгучести, выносливости и т.д.)

- включение элементов состязаний при выполнении физических упражнений (эстафеты, спортивные игры: пионербол, волейбол, гимнастика, бег на разные дистанции и др.);
- использование музыкального сопровождения (марш; разминка)
- использование творческих способностей учителя: эмоциональность, объяснения, показ, манеры, команды и.т.д.
- Личный пример учителя в спорте (звание, выполнение норм ГТО, победы на соревнованиях).

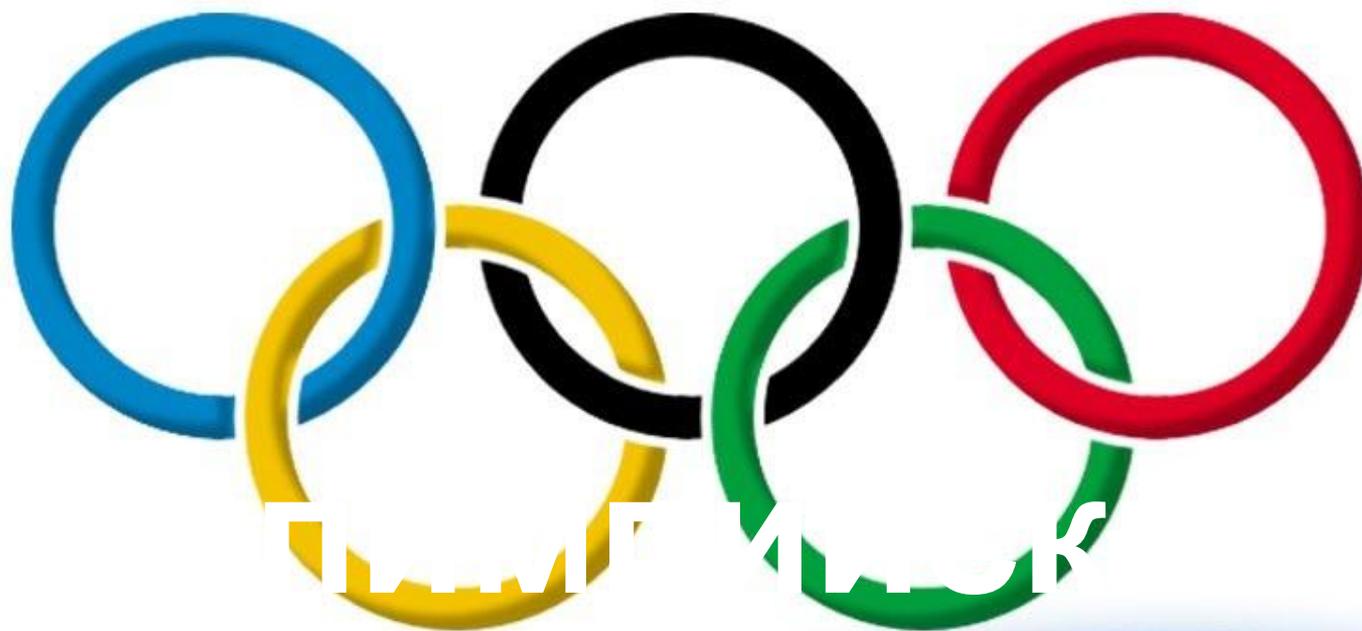


РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ИНОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В результате использования вышеизложенных технологий в повышении мотивации, эффективности и качества урока физической культуры в современных условиях удастся:

- раскрыть всесторонние способности учащихся;
- повысить заинтересованность ребят и увлеченность предметом;
- научить учащихся быть более уверенными в себе и использовать полученные знания в различных ситуациях;
- повысить качество знаний;
- мотивировать школьников к участию в конкурсах разного уровня.





Тимі Гітиск

побелі

Спасибо за