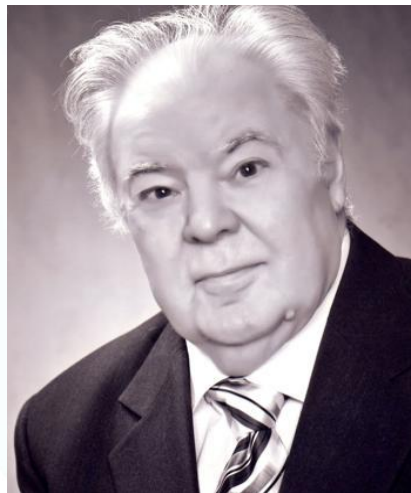




# СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ





Как цветок поворачивается к солнцу, так и ребенок поворачивается к тому, от кого исходит свет, тепло и добрый интерес.

Быть таким человеком - профессиональная обязанность педагога.

*Владимир Абрамович Караковский*





# Мотивация к физической активности

- особое состояние личности, направленное на достижение оптимального уровня физической подготовленности и работоспособности.

Процесс формирования интереса к занятиям физической культурой и спортом- это не одномоментный, а многоступенчатый процесс: от первых элементарных гигиенических знаний и навыков до глубоких психофизиологических знаний теории и методики физического воспитания и интенсивных занятий спортом.





**От чего зависит мотивация учащихся к занятиям физической культуры?**

**СПОСОБНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ**

*(когда ребенок усваивает программный материал и у него все получается)*

**УСЛОВИЯ ПРЕБЫВАНИЯ**

*(ребенку комфортно, его ничего не отвлекает и не мешает работать)*

**ЗДОРОВЬЕ УЧАЩЕГОСЯ**


*(нет хронических заболеваний мешающих усвоению учебного материала)*

**СЕМЬЯ**

*(родители поддерживают ребенка и стараются помочь в преодолении трудностей)*

**ОТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ**

*(влияние друзей, правильная позиция при общении с педагогом, безопасное общение в коллективе)*





## МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ И МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ:

### ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ:

поощрение, создание  
ситуации успеха,  
свободный выбор  
заданий

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

создание проблемных  
ситуаций, побуждение  
к поиску, выполнение  
творческих заданий

### ВОЛЕВЫЕ:

предъявление учебных  
требований,  
информация об  
обязательных  
требованиях,  
прогнозирование  
будущей деятельности

### СОЦИАЛЬНЫЕ:

создание ситуаций  
взаимопомощи,  
демонстрация  
заинтересованности  
результатами своей  
работы, работы  
ученика



# Педагогические технологии применяемые на уроке физической культуры по повышению мотивации



Педагогика  
сотрудничества

Технология  
развития  
критического  
мышления

Здоровье  
сберегающая  
технология



Игровая  
технология

Информационно-  
коммуникационные  
технологии

Технология  
уровневой  
дифференциации

# ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА

Учит детей творчески относиться к процессу обучения и самим становится созидателями своего будущего. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе!

## 1. Совместная учебная работа учащихся:

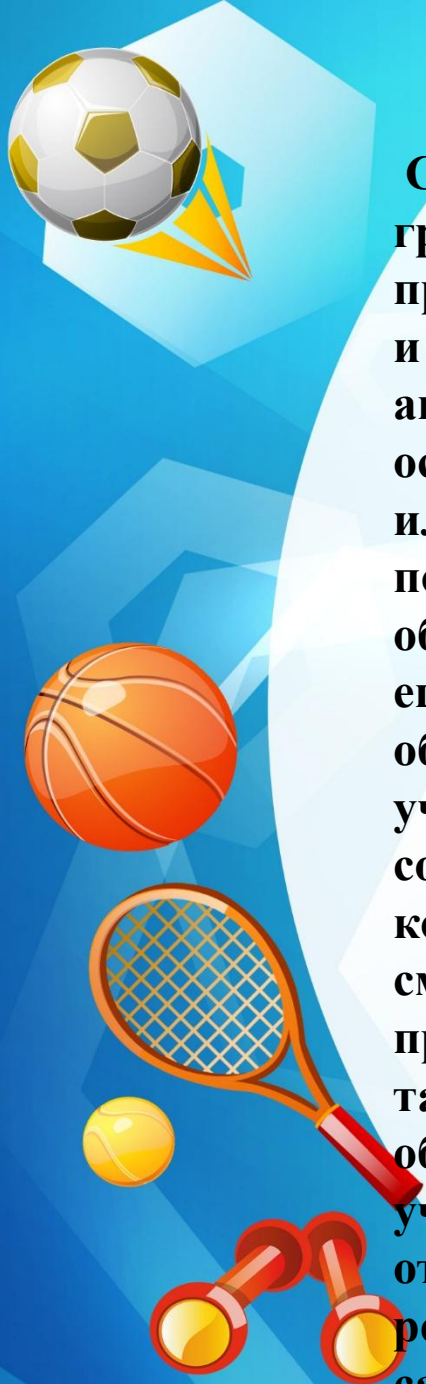
предполагает их непосредственное обращение друг к другу за советом и помощью.

В сотрудничестве со сверстниками дети учатся помогать товарищу, обращаться за помощью друг к другу, формулировать свою точку зрения, выяснять точку зрения своих партнеров, обнаруживать разницу точек зрения, пытаться разрешить разногласия с помощью аргументов. Такое сотрудничество необходимо для формирования способности строить своё действие с учётом действий партнёра, понимать и принимать мнение друг друга, уметь учитывать индивидуальное эмоциональное состояние партнёров; обладать инициативностью, способностью добывать недостающую информацию; обладать готовностью к составлению плана совместной деятельности; уметь решать конфликт, проявляя самокритичность и дружелюбие в оценке участника совместного действия.




## **Сотрудничество с учителем.**




**Ситуации учебного сотрудничества с педагогом возникают, когда группа учащихся при решении поставленной учителем практической задачи замечают причины своей некомпетентности и указывают их учителю. Учебное сотрудничество характеризуется активностью учащегося, который, решая практическую задачу, осознаёт, что для её решения ему не хватает определённых знаний или способов действий. Ребёнок формулирует вопрос о конкретной помощи, которая ему необходима для решения задания и обращается к учителю. Ученик, умеющий отделять известное от ещё неизвестного и умеющий формулировать свой вопрос по теме обучения, становится субъектом учебной деятельности, умеющим учить себя с помощью учителя. Учитель вступает в сотрудничество с учащимся только по его инициативе, по запросу о конкретной помощи. Педагог делает всё возможное, чтобы ребёнок смог сформулировать свой вопрос на языке содержания учебного предмета. Необходимо организовывать учебное сотрудничество таким образом, чтобы оно включало все формы взаимодействия обучения – и сотрудничество ребёнка с учителем, и с другими учениками, и с самим собой. Умение ученика вступать в отношения сотрудничества становится условием формирования ребёнка как субъекта учебной деятельности, способного к самообразованию и самовоспитанию.**







## Формы организации учебного сотрудничества

- работа в парах ;
  - работа в группах постоянного и сменного состава;
  - коллективное взаимодействие.
- 
- 
- 



## ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Основным критерием оценки результата является критичность мышления, которая может быть раскрыта через следующие показатели:

**ОЦЕНКА (Где ошибка?)**

**ДИАГНОЗ (В чем причина?)**

**САМОКОНТРОЛЬ (Каковы недостатки)**

**КРИТИКА (Согласны ли вы?)**

**ОПРОВЕРГНИТЕ (Приведите контраргументы).**

**ПРОГНОЗ (Постройте прогноз).**



# ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

## **Функции здоровьесберегающей технологии:**

**информативно-коммуникативная:** обеспечивает трансляцию опыта ведения здорового образа жизни, преемственность традиций, ценностных ориентации, формирующих бережное отношение к индивидуальному здоровью, ценности каждой человеческой жизни;

**диагностическая:** заключается в мониторинге развития учащихся на основе прогностического контроля, что позволяет соизмерить усилия и направленность действий педагога в соответствии с природными возможностями ребенка, обеспечивает инструментально выверенный анализ предпосылок и факторов перспективного развития педагогического процесса, индивидуальное прохождение образовательного маршрута каждым ребенком;

**адаптивная:** воспитание у учащихся направленности на здравотворчество, здоровый образ жизни, оптимизировать состояние собственного организма и повысить устойчивость к различного рода стрессогенным факторам природной и социальной среды. Она обеспечивает адаптацию школьников к социально-значимой деятельности.

**рефлексивная:** заключается в переосмыслении предшествующего личного опыта, в сохранении и приумножении здоровья, что позволяет соизмерить реально достигнутые результаты с перспективами.

**интегративная:** объединяет народный опыт, различные научные концепции и системы воспитания, направляя их по пути сохранения здоровья подрастающего поколения.





# ФОРМЫ РАБОТЫ

**1. Знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учет в учебно-воспитательной работе; помощь родителям в построении здоровой учащегося и семьи в целом.**


**2. Проведение контрольных испытаний, задания, тестирования и т.д. которые дают исходную (и текущую) информацию для разработки индивидуальных заданий, суть которых - учащийся должен в каждый очередной период времени продвинуться дальше, что и подтвердит следующее тестирование. Если же этого не произошло, то учитель должен внести в индивидуальные задания соответствующие коррективы.**

**Принципиально важно, чтобы при этом учащийся не сравнивался с другими по принципу «лучше или хуже других», а сравнивался с самим собой: я сегодня стал лучше, чем вчера, а завтра постараюсь стать лучше, чем сегодня.**


- 3. Включение в процесс занятий элементов активного отдыха: дыхательные упражнения, на других уроках и переменах: физкультминутки, физкультпаузы, зарядка для глаз, пальчиковая гимнастика, динамические (подвижные) перемены. Такой активный отдых призван решать целый ряд задач: предупреждение раннего умственного утомления и восстановление умственной работоспособности активизацией мозгового кровообращения и переключением внимания; устранение застойных явлений в кровообращении и дыхательной системе упражнениями в глубоком дыхании и в ритмичных чередованиях сокращений и расслаблений мышц, обеспечивающих аккомодацию глаза; устранение неблагоприятных последствий длительного растяжения и расслабления мышц спины, отвечающих за осанку и другое. Особое место среди физкультурно-оздоровительных мероприятий необходимо отводить дням здоровья, спорта.**
- 4. Обеспечение необходимых гигиенических условий в учебных помещениях . Освещение и характеристика воздуха в спортивном зале, температурный режим.**
- 5. Обеспечение специализированным оборудованием и инвентарем.**




# ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ




**1. Подвижные игры** -это универсальные игры включающие ходьбу, прыжки, ползание, лазание, метание, упражнения с предметами, броски и ловля. Все подвижные игры имеют ярко выраженные черты и эмоциональный характер. В таких играх ребёнок испытывает радость от физической нагрузки. Достижение цели в таких случаях приносит большое моральное удовлетворение.



**2. Игры состязания** -это игры носящие явные признаки соперничества и лидерства. Целью таких игр является достижение превосходства над остальными. Такие игры помогают самоутвердиться, выявить скрытые способности и продемонстрировать имеющиеся.




**3. Драматические игры** – это целые пьесы и диалоги. Чаще всего это продолжительные по времени игры в которых важен сюжет и ролевая принадлежность. Такие игры приносят огромное удовлетворение детям, особенно тем, у кого от природы нет тяги к соперничеству и лидерству.



**4. Хороводные игры** – это игры, в которых принимают участие все желающие. Эти игры рассчитаны на большое количество игроков. Подобные игры повышают настроение, предполагают заучивание песен, стихотворений и потешек. Данные игры примиряют, способствуют развитию здорового детского коллектива, учат дружбе и равенству.

**5. Групповые игры** - это такие игры, в которых играющие делятся на небольшие группы. Играя в такие игры группы, могут соревноваться, а могут и совсем не соперничать. Правила, бесспорно, устанавливает учитель. Такие игры помогают учителю не только разрядить обстановку но дать детям возможность выбрать соперников или помощников. Вообще выбор в свою команду того, кого захочется, не приносит никаких разногласий и противоречий.

**6. Командные игры.** Обычно в таких играх участвуют две команды и основа таких игр, несомненно, соперничество. Играя в командные игры, дети должны выбрать капитанов или командиров, которые будут отвечать за порядок в команде и правила выполнения заданий. Чаще всего по окончании командной игры должно производиться награждение победителей.






**7. Игры – эстафеты** – это игры, в которых принимает участие две или несколько команд, поэтому такие игры носят характер командных игр. Подобные игры предполагают наличие инвентаря и справедливого жюри. Игры – эстафеты – это скоростные игры, игры на время или на максимальную скорость команд. Иногда в таких играх возникают разногласии, недовольство соперников, поэтому необходимо выбрать справедливое и бесстрастное жюри.

**8. Подражательные игры** - это игры весёлого и игривого характера. Такие игры не требуют выбора команд и жюри. Участие принимают все без исключения. Обычно это смешилки, дразнилки, пантомимы, которые помогают детям открыть свои актёрские способности. К этим играм так же относятся имитации и отгадки. Для проведения таких игр выбирают ведущего, которого меняют после непродолжительного времени или после выполнения определённых действий.

**9. Игры на развитие внимания** - эти игры созданы для поднятия настроения, развития внимания и реакции. Зачастую такие игры требуют озвучивание некоторым инструментами (колокольчик, бубен, свисток...). Такие игры помогают активизировать учащихся, заставить их мобилизовать всё внимание и выдержку, умение не только концентрировать своё внимание и зачастую умение держать равновесие.





**10.Музыкальные игры.** Данные игры требуют музыкального сопровождения и необходимой аппаратуры или музыкального инструмента. Эти игры развивают чувство ритма и такта.


Музыкальные игры очень популярны у младших школьников и не вызывают разногласий и ссор. Единственной помехой может служить врождённое отсутствие музыкального слуха у некоторых детей. В данном случае целесообразнее позволить детям выполнять правила так, как они умеют.


Каждый урок физической культуры в школе дети называют уроком хорошего настроения, уроком творческого вдохновения и радости. Неподдельный интерес к этим урокам стимулирует у детей развитие волевых качеств, побуждает детей к творческому самовыражению. Важнейшей особенностью игровых технологий на уроках физкультуры является связь с другими предметами. Практически на каждом уроке детям приходится работать с мячами, скакалками, обручами. Дети применяют на практике знания, полученные на уроке физкультуры.



# Информационно-коммуникационные технологии

Применение информационно-коммуникационных технологий на уроке физической культуры позволяет решать одну из важных задач обучения — повысить уровень знаний учеников. Уроки позволяют разрядить высокую эмоциональную напряженность и оживить учебный процесс, повысить мотивацию обучения.

- 
- **информационно-справочный материал:** для доступа к необходимой образовательной информации с помощью Интернета.
  - **программы-тренажеры:** они формируют и закрепляют умения и навыки, а также применяются для самоподготовки учащихся. Эти программы используются, когда теоретический материал уже усвоен.
  - **учебные программы:** используются в основном для объяснения нового материала.

- 
- **демонстрационные программы:** для наглядной демонстрации учебного материала описательного характера, разнообразных наглядных пособий (картины, фотографии, видеофрагменты, плакаты). Демонстрационные программы помогают учителю наглядно показать в статике то или иное исходное положение. Т. к. зачастую неудобно и показывать на себе и рассказывать одновременно. Физическая культура охватывает безграничное множество движений, положений, упражнений, включая такие, которые не совсем характерны для повседневной жизни человека, поэтому у нее своя специальная терминология. Здесь представлены схемы построения и перестроения учащихся в строю. Наглядные пособия помогают ученикам лучше ориентироваться.
  - **контролирующие программы:** для контроля уровня знаний и умений. Эти программы представляют собой разнообразные проверочные задания в тестовой форме. Используются в качестве индивидуального подхода, фиксируют детальную картину успехов и ошибок учащихся.

# ТЕХНОЛОГИЯ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ

**Цель использования технологии:** создание условий для личностного развития школьника, независимо от индивидуальных способностей и особенностей.

Найти оптимальный уровень физической активности для каждого ученика.

На каждом уроке физической культуры применяются элементы технологии уровневой дифференциации:

- на уроке ученикам дается задание с учетом уровня подготовки, развития, особенности мышления и познавательного интереса к предмету;
- при оценивании учитывается не только достигнутый результат, но и динамика изменений физической подготовленности ученика;
- ученики распределяются на медицинские группы с учетом состояния здоровья, что учитывается в организации занятия;
- для учеников специальной медицинской группы дается отдельное задание
- для учеников, освобожденных от занятий по состоянию здоровья, разработаны и утверждены темы рефератов,
- ежегодно в начале и конце учебного года проводится тестирование всех учеников с целью определения уровня физических способностей, что позволяет индивидуально планировать дальнейшую работу с учащимися;
- желающие учащиеся привлекаются в спортивных кружках и секциях;
- одаренные учащиеся успешно участвуют в соревнованиях муниципального и окружных уровней.



## ПРИЕМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ПОВЫШЕНИЮ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К УРОКУ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- применение разнообразных форм организации занятий (фронтальную, групповую, индивидуальную, круговую тренировку, сюжетные уроки);
- использование элементов новизны (новых упражнений, инвентаря: фитбольные мячи, гантели, бадминтон, теннисные мячи);
- умелое варьирование (взаимосочетание) физических упражнений по принципу от простого к сложному;
- создание проблемно-поисковых ситуаций

Например: Педагогическая характеристика упражнений ОФП: название, описание, назначение, дозировка, последовательность выполнения, правила составления и смены комплексов, определение педагогического эффекта занятий.

Изучить литературу. Самостоятельный подбор упражнений, обоснование и демонстрация на уроке индивидуализированных упражнений ОФП, комплексов утренней гимнастики, Ведение дневника самостоятельной тренировки и самоконтроля. Подготовка к сдачи норм ГТО (подобрать упражнения для развития гибкости, силы, прыгучести, выносливости и т.д.)

- включение элементов состязаний при выполнении физических упражнений (эстафеты, спортивные игры: пионербол, волейбол, гимнастика, бег на разные дистанции и др.);
- использование музыкального сопровождения ( марш; разминка)
- использование творческих способностей учителя: эмоциональность, объяснения, показ, манеры, команды и.т.д.
- Личный пример учителя в спорте ( звание, выполнение норм ГТО, победы на соревнованиях).

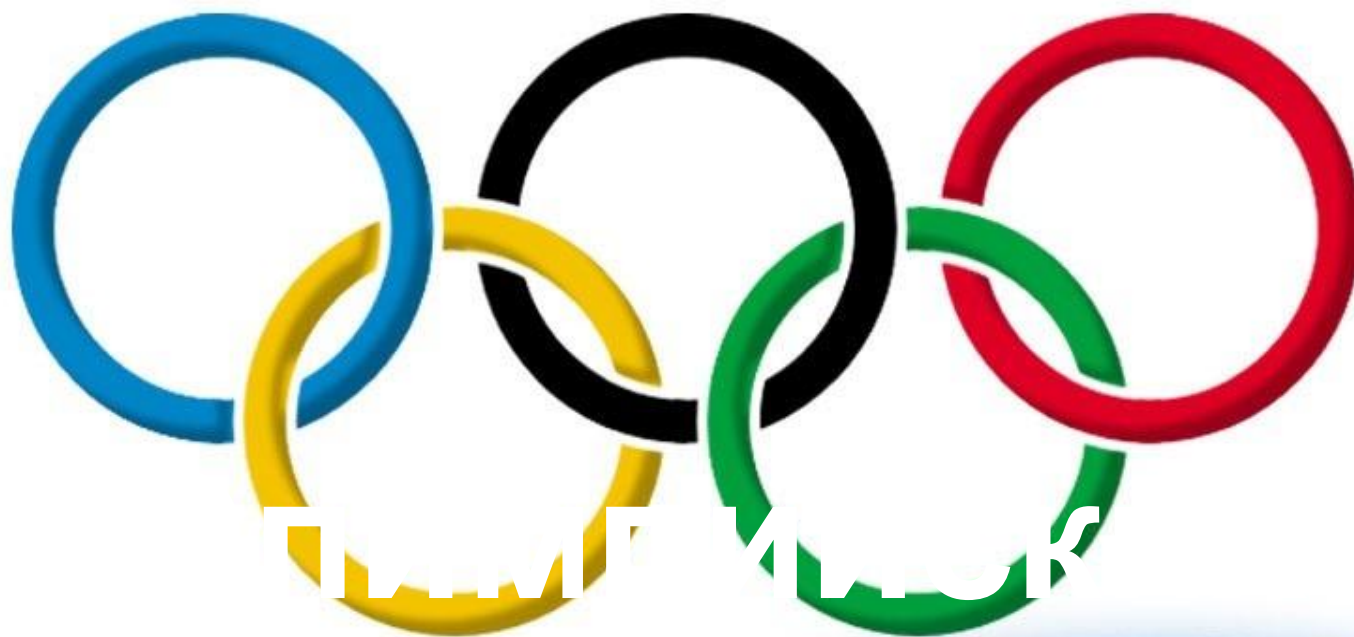


## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ИНОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В результате использования вышеизложенных технологий в повышении мотивации, эффективности и качества урока физической культуры в современных условиях удастся:

- раскрыть всесторонние способности учащихся;
- повысить заинтересованность ребят и увлеченность предметом;
- научить учащихся быть более уверенными в себе и использовать полученные знания в различных ситуациях;
- повысить качество знаний;
- мотивировать школьников к участию в конкурсах разного уровня.





Тимі Гітиск

побелі

**Спасибо за**