



Игры для детей на переменах



Какими бывают игры?

- Сюжетно-ролевые
- Театрализованные
- Дидактические
- Подвижные



Сюжетно-ролевые

Целями ролевых игр являются развитие в детях творчества и фантазии и изучение различных социальных ролей человека.

Творческие игры наиболее полно формируют личность ребенка, поэтому являются важным средством воспитания.

Классические примеры:

Игры в «Магазин», «семья»
в «моряков».

«Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить»



А.М.
Горький

Театрализованные

Цели:

- Приобщение ребенка возраста к искусству: литературному, драматическому, театральному.
- Развитие: коммуникативных навыков, мышления, восприятия, творческого воображения, культуры речевого общения.
- Формирование представления о честности, справедливости, доброте



Особенности: представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений; имеют готовый неизменный сюжет; все действия подчинены содержанию произведения;

Виды: дети-режиссеры (ребенок сам действует за игрушечный персонаж) и дети-актеры;

Дидактические

(обучающие)

Подобные игры способствует развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, которые представляют собой основу обучения.

Особенность: является не только самостоятельной игровой деятельностью, но и формой обучения, и средством воспитания личности ребенка.

Для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др.

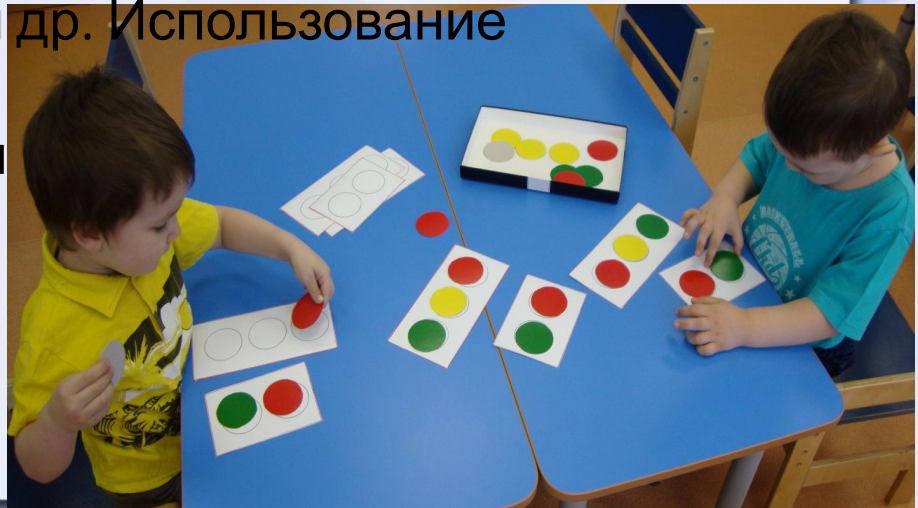
Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается

с вопросами, указаниями,

объяснениями,

Например: «лото», «домино», показом.

«времена года»



Подвижные

В формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм отводится важнейшее место т.к они являются основным методом физического воспитания. Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям и одновременно оказывает оздоровительное воздействие на организм ребенка.

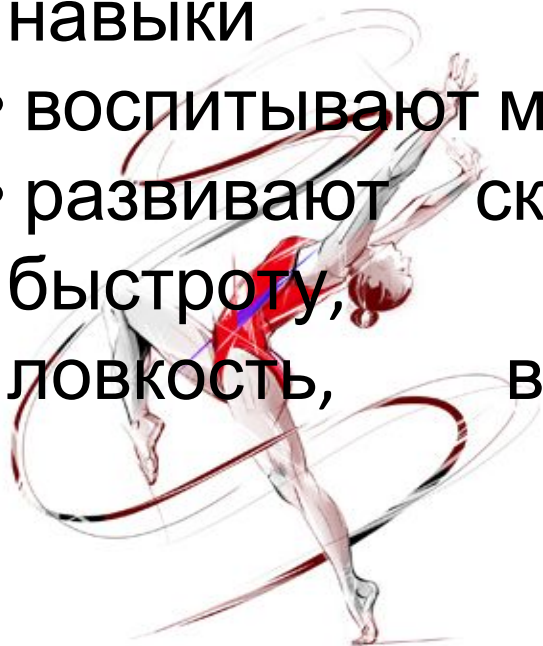


В играх упражняется в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазании, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т.д. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на

Польза подвижных игр.

- укрепляют здоровье, активизируют деятельность сердца и легких, повышают их работоспособность, содействуют улучшению кровообращения и обмена веществ в организме
- формируют жизненно важные двигательные навыки

- воспитывают морально-волевые качества
- развивают скоростно-силовые качества, быстроту, ловкость, выносливость



Игра: Карлики и великаны

- Ведущий объясняет игрокам правила игры.
- Когда он произносит слово "карлики" - все должны присесть, потому что карлики маленькие. Произносить это слово он должен тоненьким голосом.
Когда он произносит слово "великаны", грубым голосом, все должны встать и поднять руки вверх.
- Ведущий объявляет: "Ребята, запомните, правильные команды - это "карлики" и "великаны". На остальные команды вы не должны реагировать". И произносит вышеупомянутые команды, а еще "Встаньте", "Сядьте", "Поднимите руки вверх", все вперемешку. Те, кто выполняет неправильные команды, выбывают. Побеждает тот, кто допустит меньше всех ошибок.

Игра: Земля, вода, огонь, воздух

Все игроки становятся в круг, в середину встает водящий. Водящий бросает мяч любому игроку, при этом произносятся одно из четырех слов: земля, вода, огонь или воздух.

При слове "земля" тот, кому бросили мяч должен назвать какое либо животное, "вода" - какую либо рыбу, "воздух" - птицу, а при слове "огонь" - все машут руками. Игрок, который ошибся - выбывает.

Игра: Третий лишний

- Все встают в круг лицом, попарно - один человек, а за спиной другой.
- Одна пара становится ведущей - один из пары бежит, другой догоняет. Бегают по внешнему кругу.
- Тот, кто убегает, может спастись от погони, встав к любой паре третьим. Вставать нужно перед первым игроком пары, тогда стоящий у него за спиной игрок становится третьим, третьим лишним и должен убегать от погони.
- Тот, кого догонит и коснётся вода сам становится водой и теперь должен догонять. Играют, пока не надоест.

Игра: Салат

- Все игроки садятся на стулья или встают на чем-либо обозначенные места в круг (количество мест на одно меньше, чем игроков). Один игрок становится в круг.
- Ведущий проходит по кругу и говорит каждому или раздает карточки с названием одного из нескольких фруктов, овощей (например: яблоко, груша, банан).
- Начинается игра. Стоящий в кругу выкрикивает одно название: груша! Те, кто получил этот фрукт, должны поменять свое место.
- Опять остается один лишний. Он также выкрикивает название фрукта, а может сразу два. Если же выкрикивается слово «салат», то все игроки должны поменяться местами. Игра может продолжаться до бесконечности.

**В игре человек развивается
как личность,
а личность- это индивидуальность.**

Спасибо за внимание!

**Презентацию подготовила
Учитель физической
культуры
Любимцева Ольга
Николаевна**