

История Олимпийских игр





**I. Олимпии Древней
Греции
(776 до н.э. – 394 н.э.)**

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ –

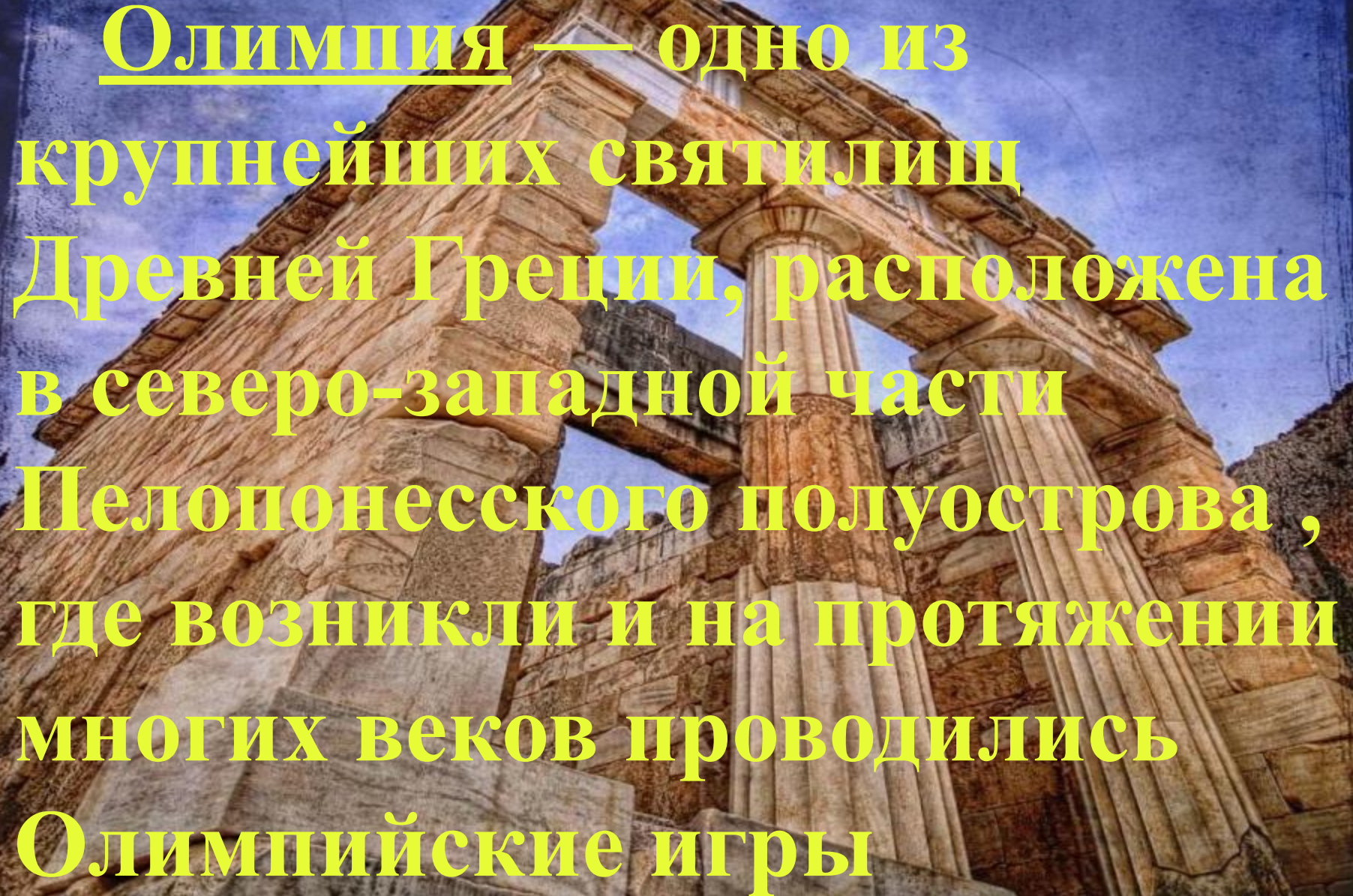
крупнейшие спортивные соревнования древности. Зародились как часть религиозного культа и проводились с 776 до н.э. по 394 н.э. в Олимпии, считавшейся у греков священным местом



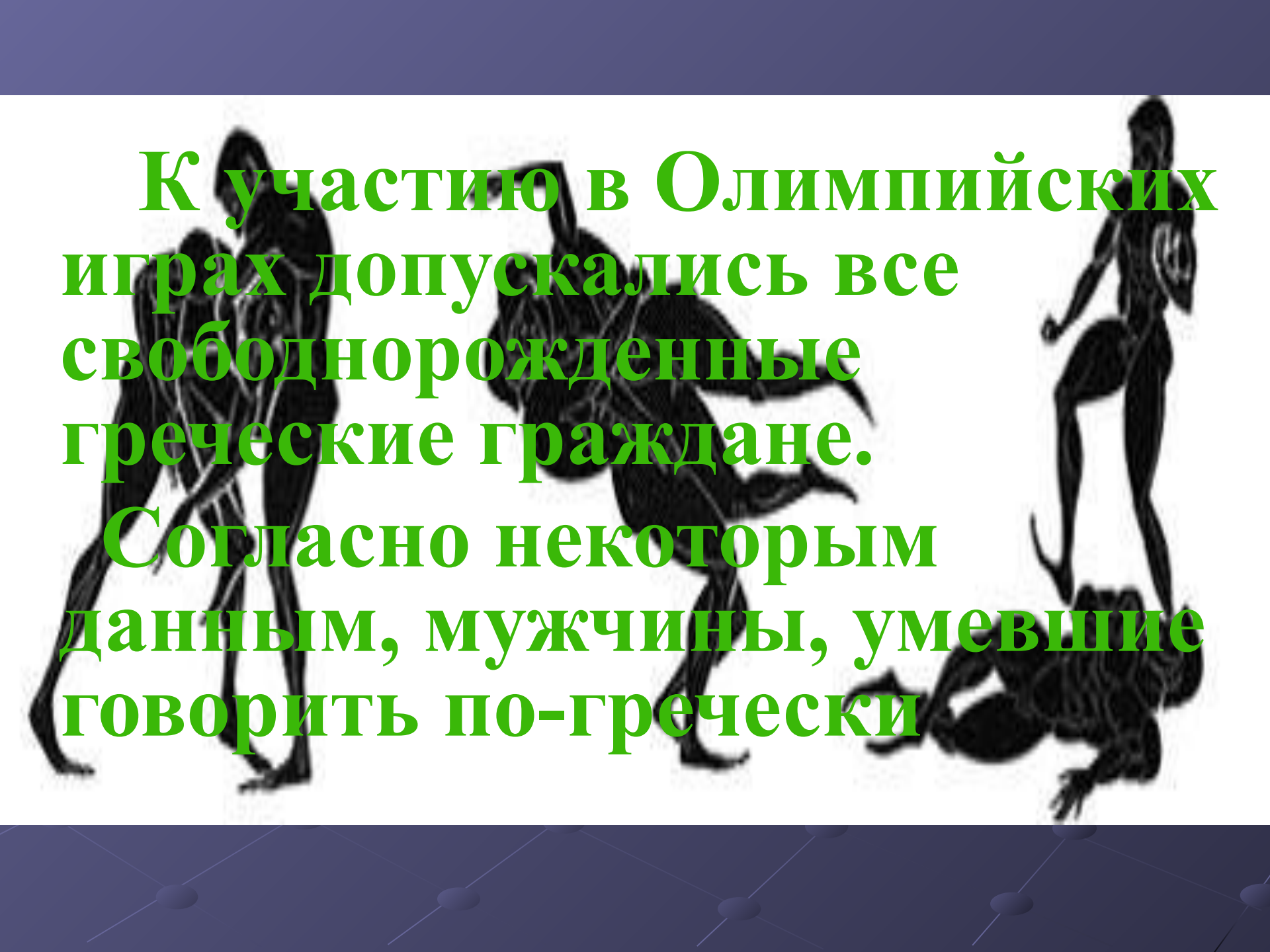


Существует немало легенд о
зарождении Олимпийских
игр.

Все они связаны с богами и
героями Античной Греции



Олимпия — одно из
крупнейших святилищ
Древней Греции, расположена
в северо-западной части
Пелопонесского полуострова,
где возникли и на протяжении
многих веков проводились
Олимпийские игры



К участию в Олимпийских играх допускались все свободнорожденные греческие граждане.

Согласно некоторым данным, мужчины, умевшие говорить по-гречески

Первое время в программе Олимпий был только стадиондром – бег на один стадий (192,27 м), затем число олимпийских дисциплин выросло. Туда были включены:



Прыжки в длину



Метание копий



Метание диска



Гонки на колесницах

Олимпионики

Победитель Олимпийских

и Паралимпийских игр

и

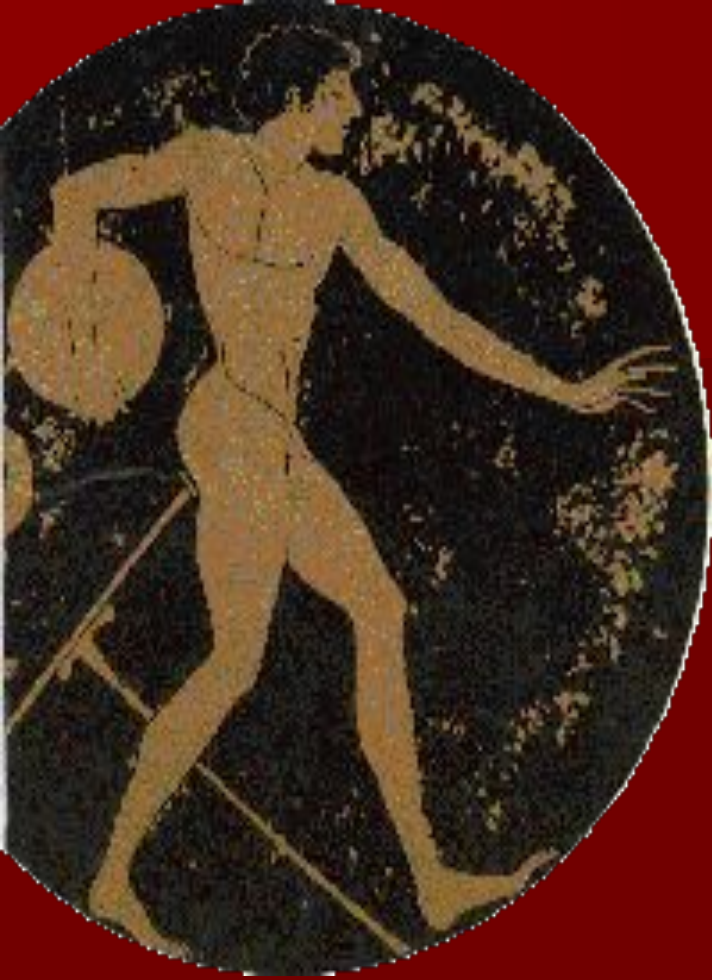
Паралимпийских игр

Всего завоевал 10 медалей.

Олимпионику воздавались

почести и награды.



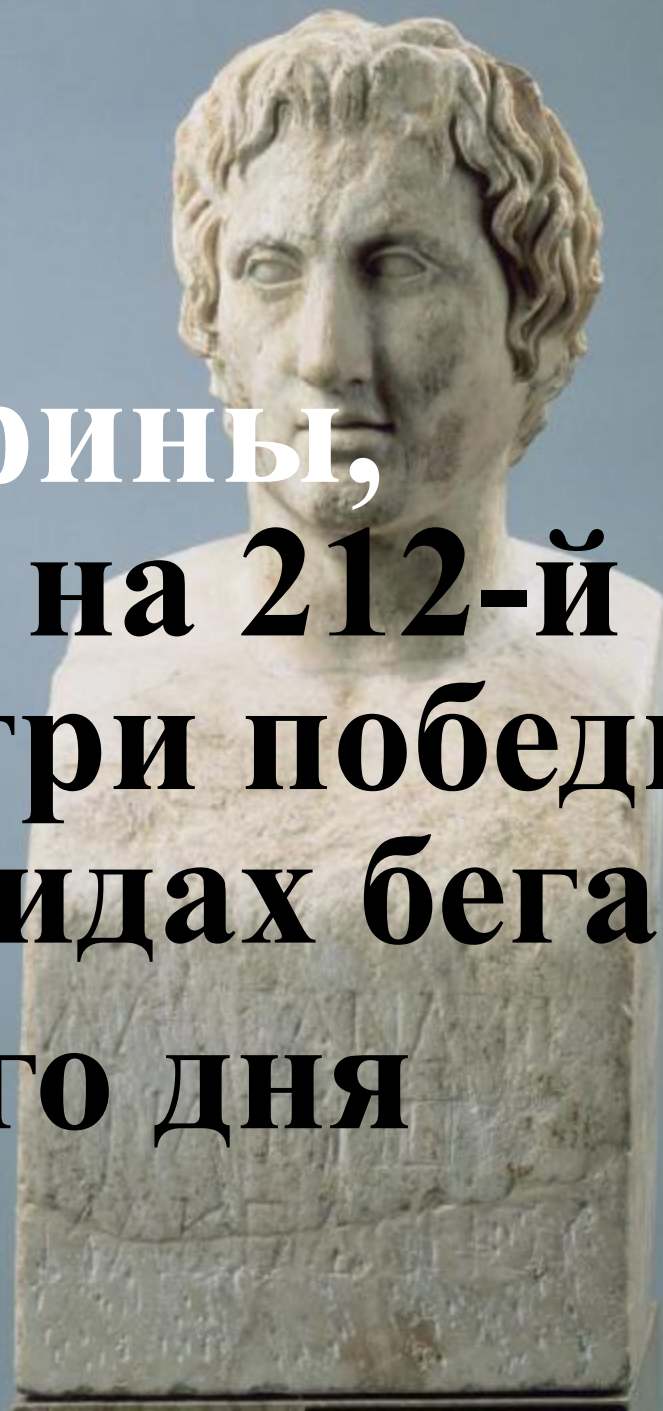


**Первым из
известных нам
олимпиоников
стал Корэб из
Элиды,
одержавший
победу в
беге на один
стадий в 776 до
н.э.**



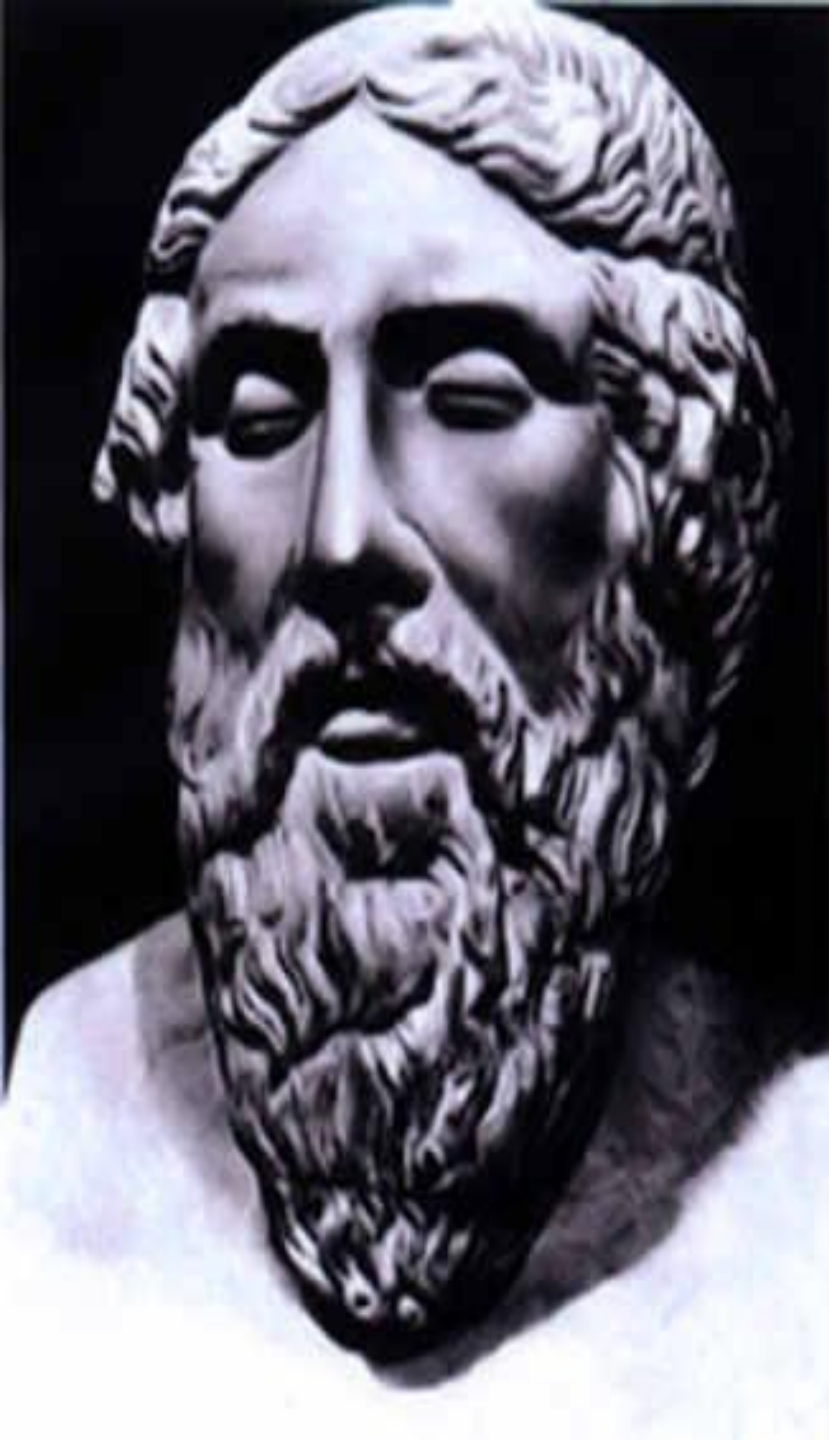
**Самым знаменитыми
единственным за
всю историю
древних
Олимпийских игр
атлетом,
побеждавшим на 6
Олимпиадах, – был
«сильнейший среди
сильных», борец
Милон из Кротона**

Политес из Корины,
одержавший на 212-й
Олимпиаде три победы
во всех трех видах бега в
течение одного дня





Ласфен из
Тебеи,
который
бежал 30
километров,
соревнуясь
лошадью



Никкола из

Акрии,


который на

двух

Олимпиадах

одержал пять

побед в беге



**Олимпийские игры
проводились
непрерывно 1169 лет,
292 раза**



Феодосий I Великий -
последний император
единой Римской
империи. Он стал

преследовать другие
религиозные течения в
христианстве и запретил

языческие культы, в результате чего после 393
года прекратилось празднование

Олимпийских игр





Так Олимпийские игры Древней Греции прекратили своё существование.

И только через 1503 года, в 1896 году были проведены Первые Олимпийские игры Современности!

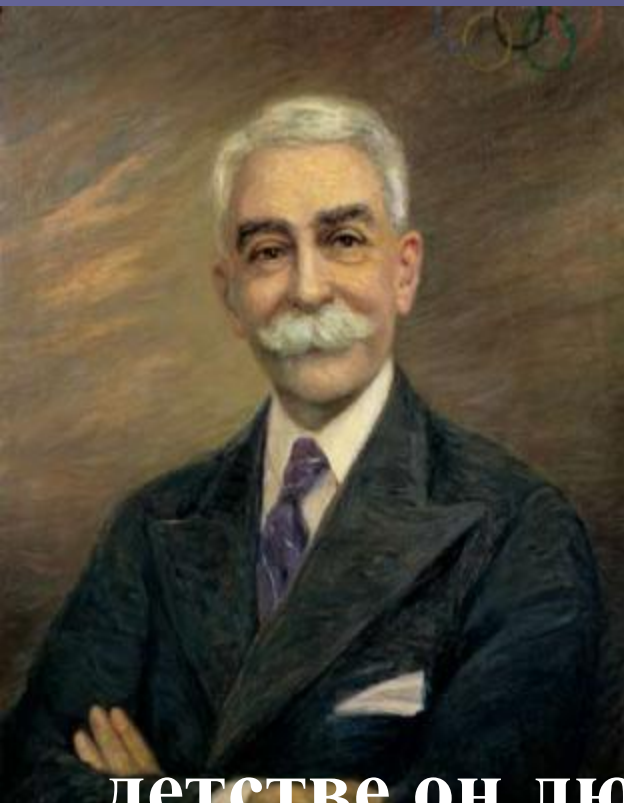
Они прошли с грандиозным успехом!

Традиция была восстановлена



**II. Олимпийские
Игры
Современности
(1896 г. — ...)**

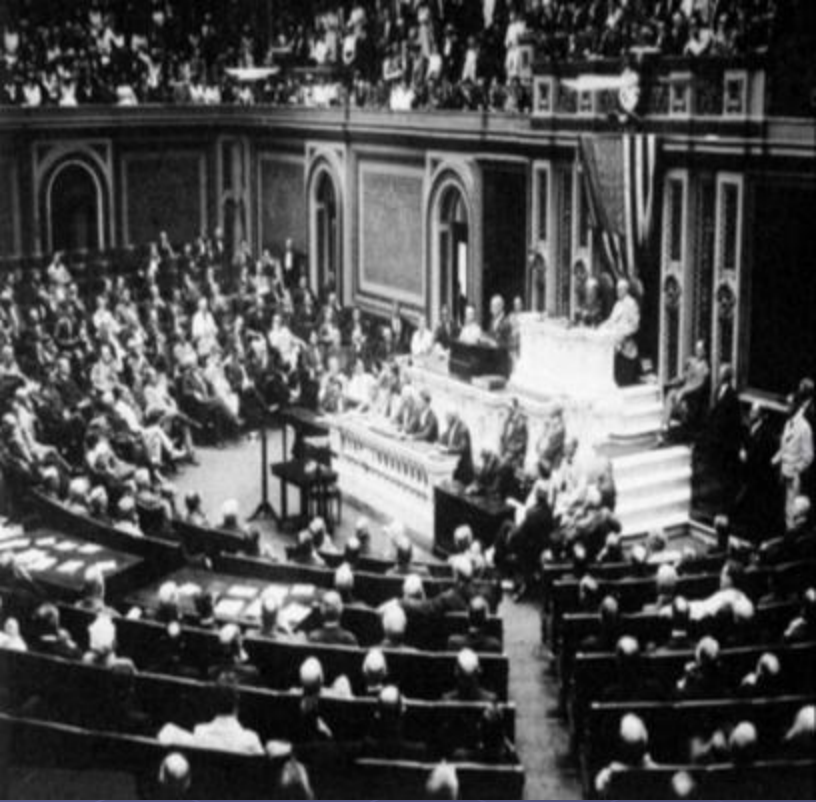
Мысль о возрождении Олимпийских игр в конце XIX в. витала в воздухе.



Эту идею смог воплотить в жизнь французский просветитель Пьер де Кубертен

Он родился 1 января 1863 года в семье живописца из древнего рода Фреда де Кубертена. В

детстве он любил ездить верхом, заниматься фехтованием, греблей. В детстве ему попалась книга "Школьные года Тома Брауна". Она и зародила в нем интерес к физическому воспитанию.



В январе 1894 г.

П.Кубертен разослал приглашения и программу Конгресса во многие зарубежные клубы.

16 июня 1894 г. в

большом зале Сорбонны

собралось около 2000 чел. В последний момент в пригласительных билетах

сделали запись "Конгресс возрождения Олимпийских игр". Наиболее важной

частью работы явилось создание

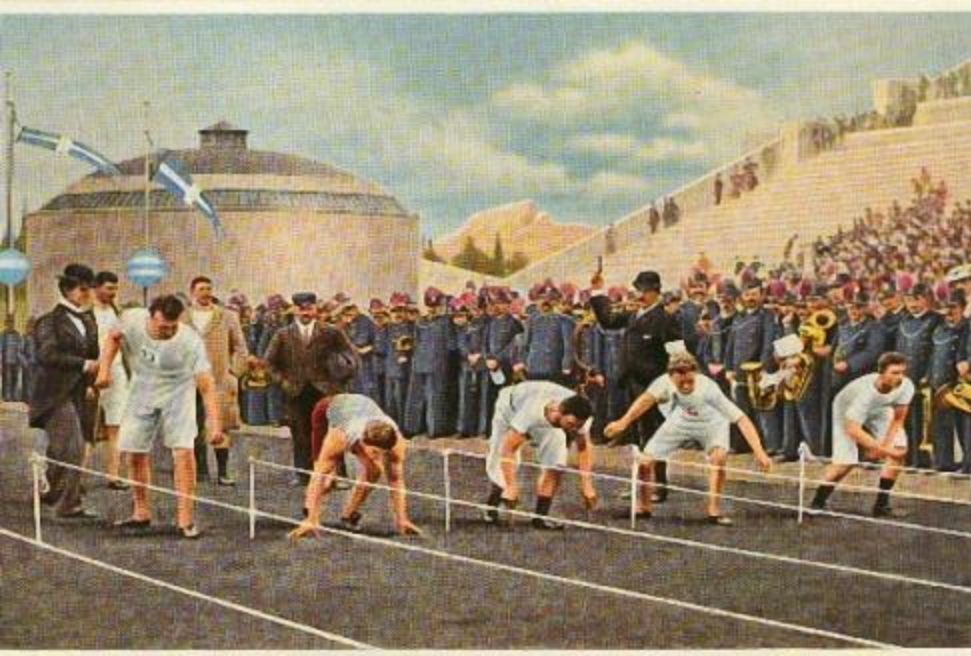
Международного олимпийского комитета.



*«Спорт! Ты вестник мира.
Стоит тебе
улыбнуться, стоит
пойти по странам
упругой радостной
походкой, и над землею
разливается
спокойствие. Люди через
континенты и океаны
протягивают друг другу
руки со словами:
«Здравствуй, друг!».*

*Барон Пьер де Кубертен
«Ода Спорту»*

1-е Олимпийские игры было решено провести в 1896 г. в Афинах. Король Греции прислал Кубертену телеграмму с благодарностью членам конгресса о возрождении Олимпийских игр.



The background features a collage of historical elements. At the top center is the Russian Imperial Coat of Arms, featuring a double-headed eagle with a crown. Below it, a yellow banner with a repeating pattern of a double-headed eagle is visible. The collage also includes several portraits of men, likely historical figures, in various poses and attire, including military uniforms and clerical robes. The overall color palette is dominated by yellow and black, with the text in blue and purple.

**В 1908 г. по инициативе
спортивных клубов и обществ
на Игры в Лондон впервые
отправились спортсмены
Российской Империи.
Делегация состояла из 8
человек.**

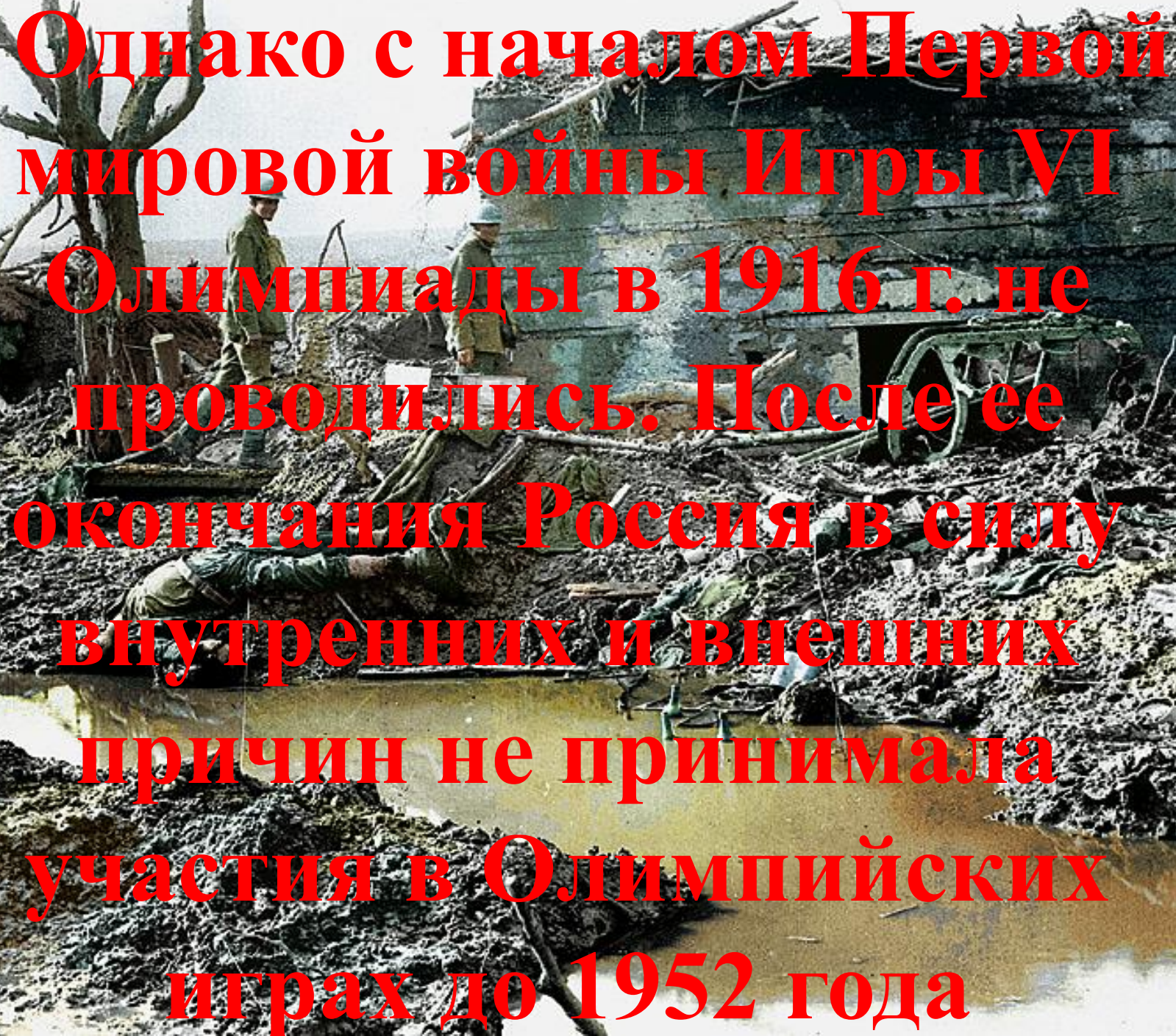


Первым русским чемпионом стал фигурист Н.Панин-Коломенкин.

Борцы А.Петров и Н.Орлов были удостоены серебряных медалей.

**Впервые Россия
официально принимала
участие на Играх V-ой
Олимпиады в 1912 году**





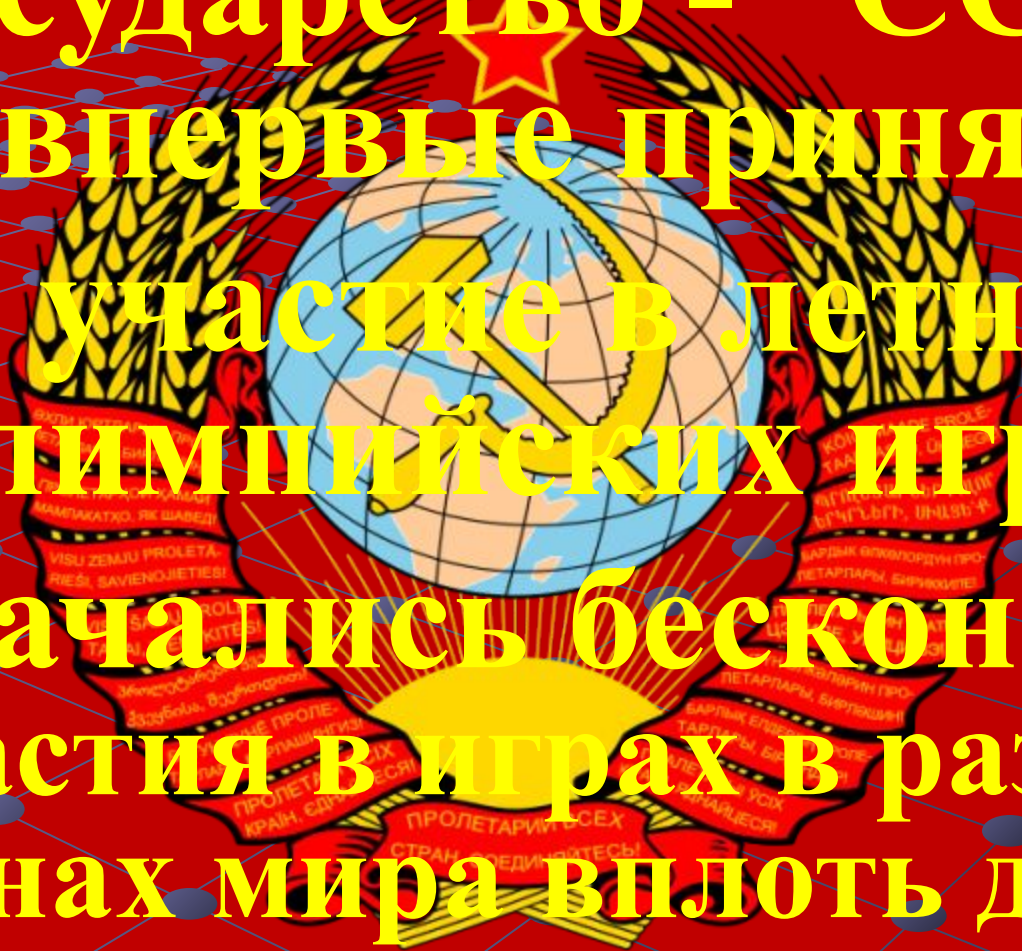
**Однако с началом Первой
мировой войны Игры VI
Олимпиады в 1916 г. не
проводились. После ее
окончания Россия в силу
внутренних и внешних
причин не принимала
участия в Олимпийских
играх до 1952 года**

**И только в 1952 году новое
государство - СССР**

впервые принял

**участие в летних
Олимпийских играх.**

**Так начались бесконечные
участия в играх в разных
странах мира вплоть до 1980
года.**



The background of the slide features a close-up of several Olympic medals and their ribbons. The ribbons are in the colors of the Soviet Union flag: red, white, and blue. The medals are gold, silver, and bronze, and are scattered across the frame. The lighting is bright, highlighting the metallic surfaces of the medals.

III.

**Результативность
участия советских
спортсменов в
Олимпийских играх
с 1952 – 1976 гг.**

Летние Олимпийские медали СССР

<i>Год</i>	<i>Золото</i>	<i>Серебро</i>	<i>Бронза</i>	<i>Всего</i>
1952	22	30	19	71
1956	37	29	32	98
1960	43	29	31	103
1964	30	31	35	96
1968	29	32	30	91
1972	50	27	22	99
1976	49	41	35	125
Всего	260	190	204	683

Зимние Олимпийские медали СССР

<i>Год</i>	<i>Золото</i>	<i>Серебро</i>	<i>Бронза</i>	<i>Всего</i>
1956	7	3	6	16
1960	7	5	9	21
1964	11	8	6	25
1968	5	5	3	13
1972	8	5	3	16
1976	13	6	8	27
Всего	51	32	35	118

IV.



Игры
XXII Олимпиады
Москва
1980

**Летние Олимпийские
игры 1980 года проходили
в Москве, столице СССР, с
19/07/80 – 03/08/80. Это
были первые в истории
Олимпийские игры,
проведённые в
социалистической стране.**

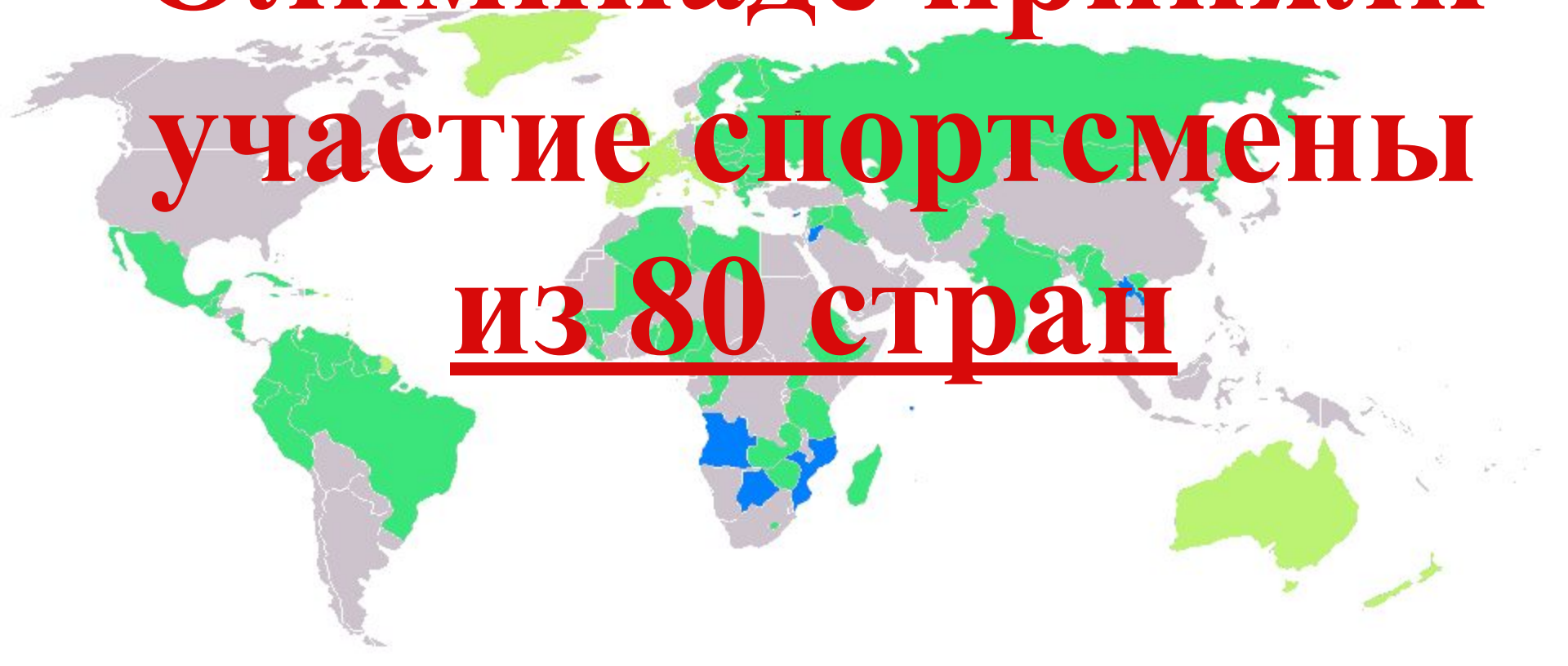
A wide-angle, high-angle photograph of a large stadium at night. The stadium is packed with spectators. In the center, a track and field area is visible, with a large group of people gathered. The sky above the stadium is filled with bright, colorful fireworks, creating a festive atmosphere. The stadium lights are on, illuminating the scene.

**Более 50 стран
бойкотировали эту
Олимпиаду в связи с
вводом советских войск
в Афганистан**





**Всего в московской
Олимпиаде приняли
участие спортсмены
из 80 стран**



Великолепная семерка

Страна	Золото	Серебро	Бронза	Всего
СССР	80	69	46	195
ГДР	47	37	42	126
Болгария	8	16	17	41
Куба	8	7	5	20
Италия	8	3	4	15
Венгрия	7	10	15	32
Румыния	6	6	13	25

Михаил Потáпыч Топтыгин

Именно так называли талисман
московских Олимпийских игр 1980
года.

Его автором стал известный книжный
иллюстратор Виктор Чижиков.

Организационный комитет выбрал
именно это животное, поскольку ему
присущи такие характерные для
спортсмена качества, как сила,
упорство и смелость



**За 14 дней соревнований
спортсмены,
представляющие все 5
континентов, установили
74 олимпийских, 39
европейских и 36
мировых рекордов**



V

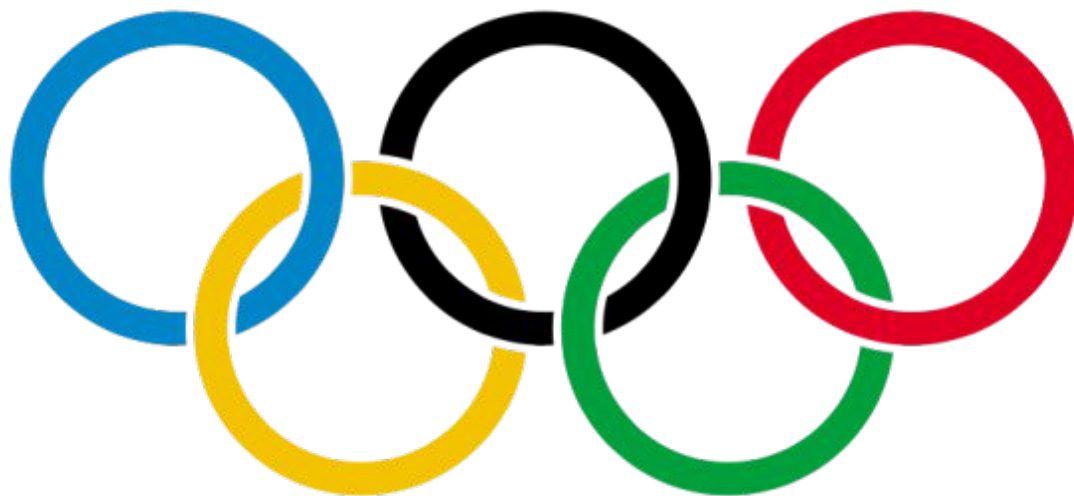
Олимпийские ценности

■

Олимпийская символика

Олимпийские талисманы

Дружба, Совершенство, Уважение
Ценности Олимпийского
движения!



Дружба

Поиск взаимопонимания между людьми и целыми народами, несмотря на существующие между ними различия и разногласия



Совершенство

A skier is captured in mid-air, performing a jump against a dramatic sunset sky. The skier is silhouetted against the bright, orange and yellow light of the setting sun. In the background, there are dark silhouettes of evergreen trees and a mountain range. A large stadium light fixture is visible on the right side, also illuminated by the sunset light, creating a lens flare effect.

Полная самоотдача – как на спортивной арене, так и в жизни. Борьба за достижение поставленных целей, преодоление себя и непрерывный процесс стремления к идеалу.

Уважение

Соблюдение правил, борьба
против допинга, честная
конкуренция



Традиции

С первой Олимпиады установилась традиция поднятия государственных флагов под национальный гимн в честь победителя, а награждали всех победителей в последний день соревнований.

По традиции с 1932 года город – организатор строит Олимпийскую Деревню.

Традиция зажжения олимпийского огня была возрождена в 1928 году и сохраняется до сих пор.

С 1920 года перед началом Олимпийских игр как участники, так и судьи произносят Олимпийскую клятву

Олимпийская клятва спортсменов

«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд»



Олимпийская клятва судей

«От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем выполнять наши обязанности на этих Олимпийских играх с полной беспристрастностью, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе»



ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ

The background image shows a torch lighting ceremony. A person in a white and orange uniform with the Olympic rings on the back is lighting a blue torch held by a woman in a white dress. Another woman in a white dress holds an olive branch. The scene is outdoors with trees in the background.

Это один из символов
Олимпийских игр.

Традиция была
возрождена в 1928 году и
сохраняется до сих пор.

Официальный логотип

Олимпийских игр

состоит из пяти

сцепленных между

собой колец. Считается,

что пять колец — символ

пяти континентов

Цвет

Континент

Синий

Европа

Черный

Африка

Красный

Америка

Желтый

Азия

Зеленый

Австрали

Citius, Altius, Fortius

Олимпийский девиз

состоит из трех
латинских слов —

Citius, Altius, Fortius,

что в переводе означает:

Быстрее, Выше, Сильнее

A detailed illustration of Zeus, the Greek god of the sky and lightning. He is depicted with long, flowing white hair and a beard, wearing a laurel wreath. He is shirtless, showing his muscular physique, and is holding two lightning bolts in his hands. The background is a dark, stormy sky with swirling white clouds and a bright lightning bolt striking down behind him.

Олимпийский принцип

*«Самое важное в
Олимпийских играх – не
победа, а участие, также
как в жизни самое главное –
не триумф, а борьба»*

Талисманы

Интересно, что изначально символами Олимпийских

игр были только эмблема и олимпийский огонь.

Понятие «олимпийский талисман» официально

было утверждено летом 1972 года в Мюнхене.

Согласно принятым правкам, талисман Игр призван

продвигать принципы олимпизма и способствовать

популяризации конкретных Игр. Талисманом может

стать человек, животное или сказочное существо,

которое отражает особенности культуры

принимающей страны и символизирующее ценности

современного Олимпийского движения.

Принято считать, что история милых символов

отдельно взятых Игр начинается в 1968 году.



Лыжник Шюсс

Стилизованный лыжник Шюсс — игрушка, созданная для зимних Олимпийских игр 1968 во Франции. Значки и фигурки с его изображением пользовались такой популярностью, что Шюсс стал неофициальным талисманом Игр.

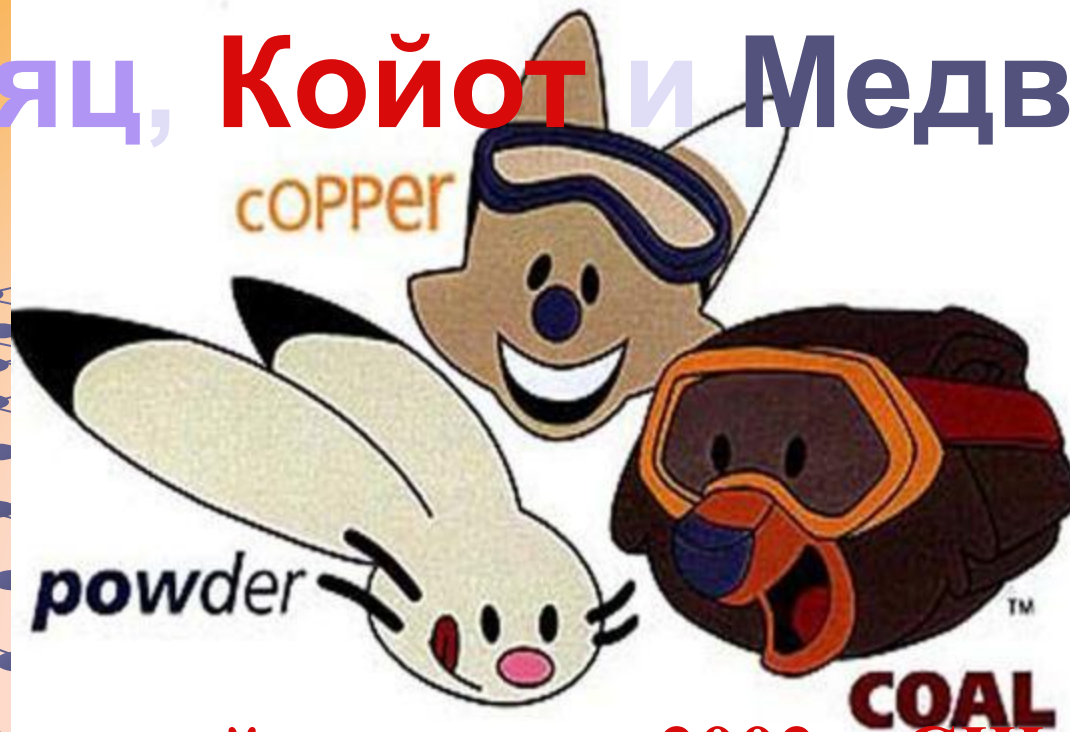


Такса Вальди



Летние Олимпийские игры 1972 в Германии, где талисманом стала такса Вальди. Именно с нее начинается традиция официальных талисманов Олимпийских игр.

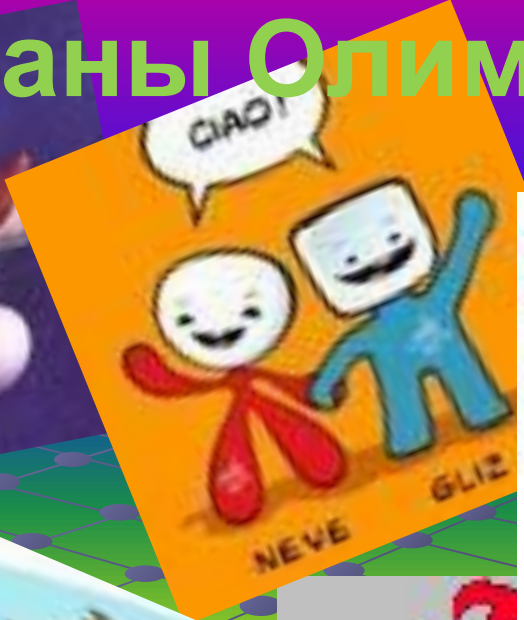
Заяц, Койот и Медведь



Зимние Олимпийские игры 2002 в США:

Талисманы заяц, койот и медведь имели очень четкие национальные черты. Их образы должны были напоминать о некогда основных статьях дохода города: порох, медь и уголь. Кроме того эти персонажи символизировали Олимпийский девиз «Быстрее, выше, сильнее»

Талисманы Олимпийских игр



Галисман Олимпийского

музея

Пирсос (Pursos) –

а

т

ел



Символ олимпийского перемирия



VI

sochi.რეუ
2014



22 июня 2006 года президент МОК Жак Рогге из семи претендовавших заявок назвал имена трёх городов-кандидатов. Ими стали Сочи, Зальцбург и Пхёнчхан.

4 июля 2007 в Гватемале состоялась 119-я сессия МОК, на которой был выбран город-хозяин Олимпиады.

В первом туре голосования, в котором принимали участие 97 участников, выбыл Зальцбург. Во втором туре победу одержала заявка Сочи, выиграв у Пхёнчхана 4 голоса.

Впервые Россия примет Зимние Олимпийские игры

SOCHI
2014
APPLICANT CITY

Дом Талисманов

Финалисты

О конкурсе

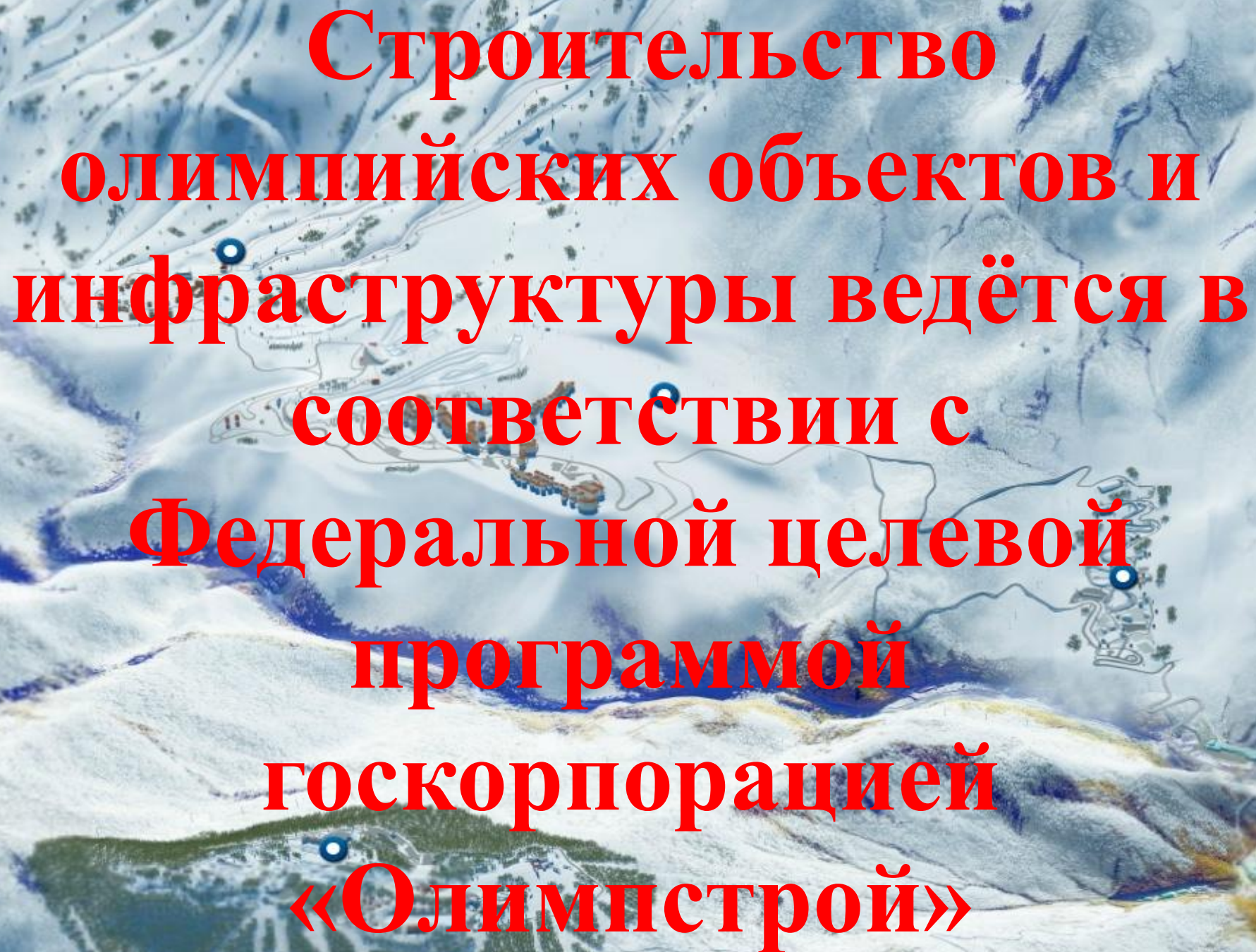
История талисманов

Новости

Наши финалисты





An aerial photograph of a snowy mountain range. The terrain is covered in snow, with several ski tracks visible. In the center, there is a cluster of buildings, likely a resort or training center. The text is overlaid in a large, bold, red font, centered on the image.

**Строительство
олимпийских объектов и
инфраструктуры ведётся в
соответствии с
Федеральной целевой
программой
госкорпорацией
«Олимпстрой»**



2014 года

Международный

Россия - спорт

Гла

С

Олимпийскому

и состав

спортивный

держава».

отличительной

МОСКОВСКОГО Форума была

палочки от

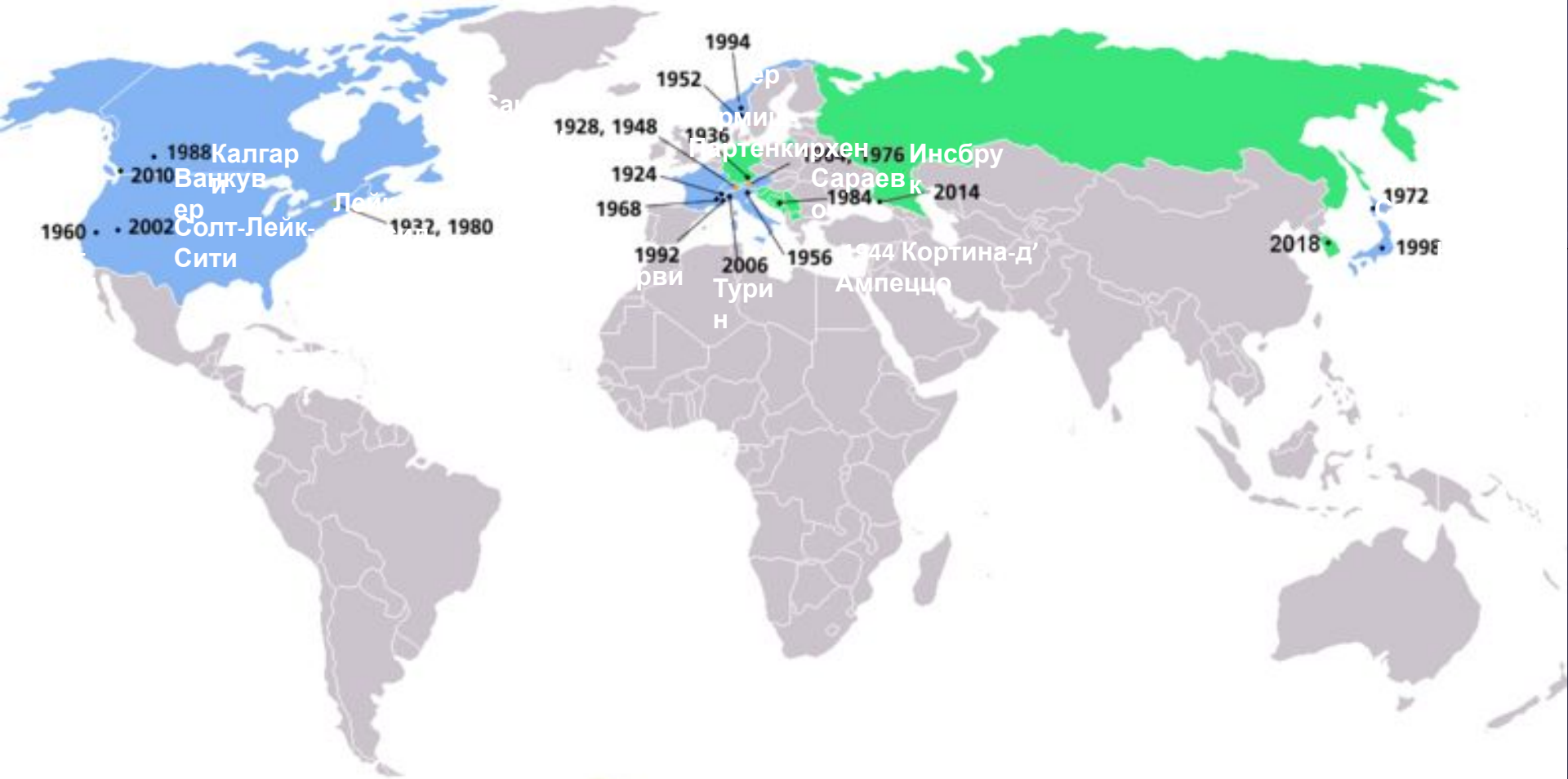
1980 года

2014 года

рум

«Олимпийские столицы»

Столицы зимних Олимпийских Игр

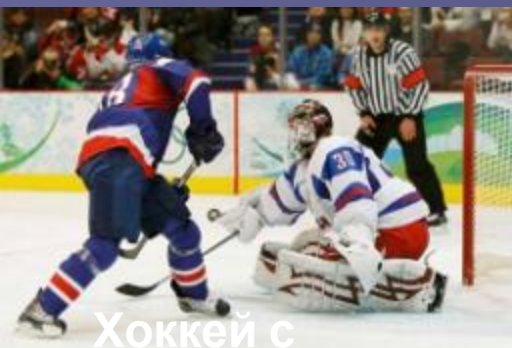


«Олимпийские столицы»

Столицы летних Олимпийских Игр



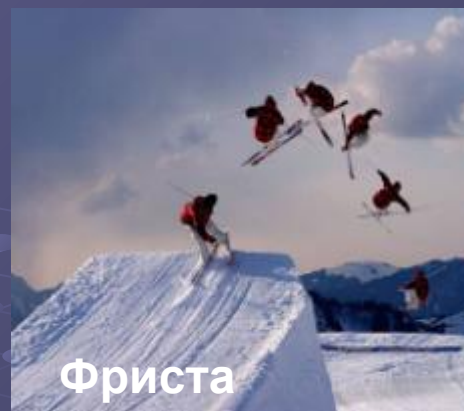
Зимние олимпийские виды спорта



Хоккей с шайбой



Шорт-трек



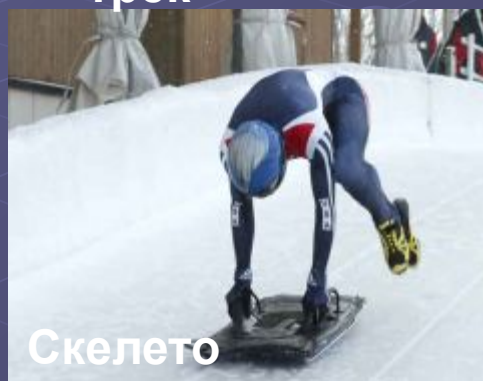
Фристайл



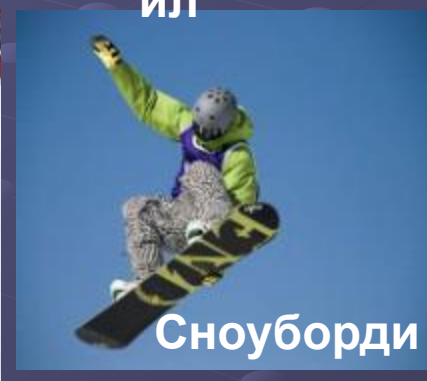
Фигурное катание



Биатлон



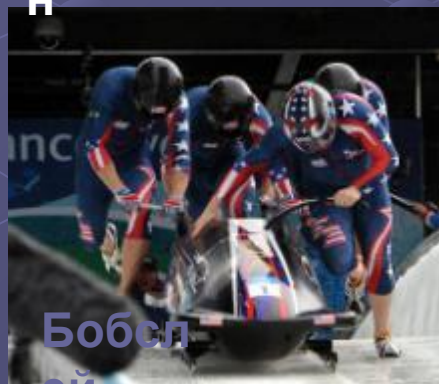
Скелетон



Сноуборднг



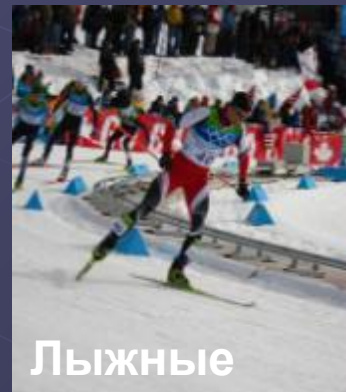
Конькобежный спорт



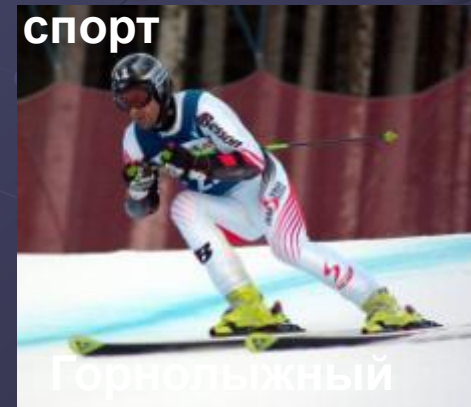
Бобслей



Кёрлинг



Лыжные гонки




Горнолыжный спорт



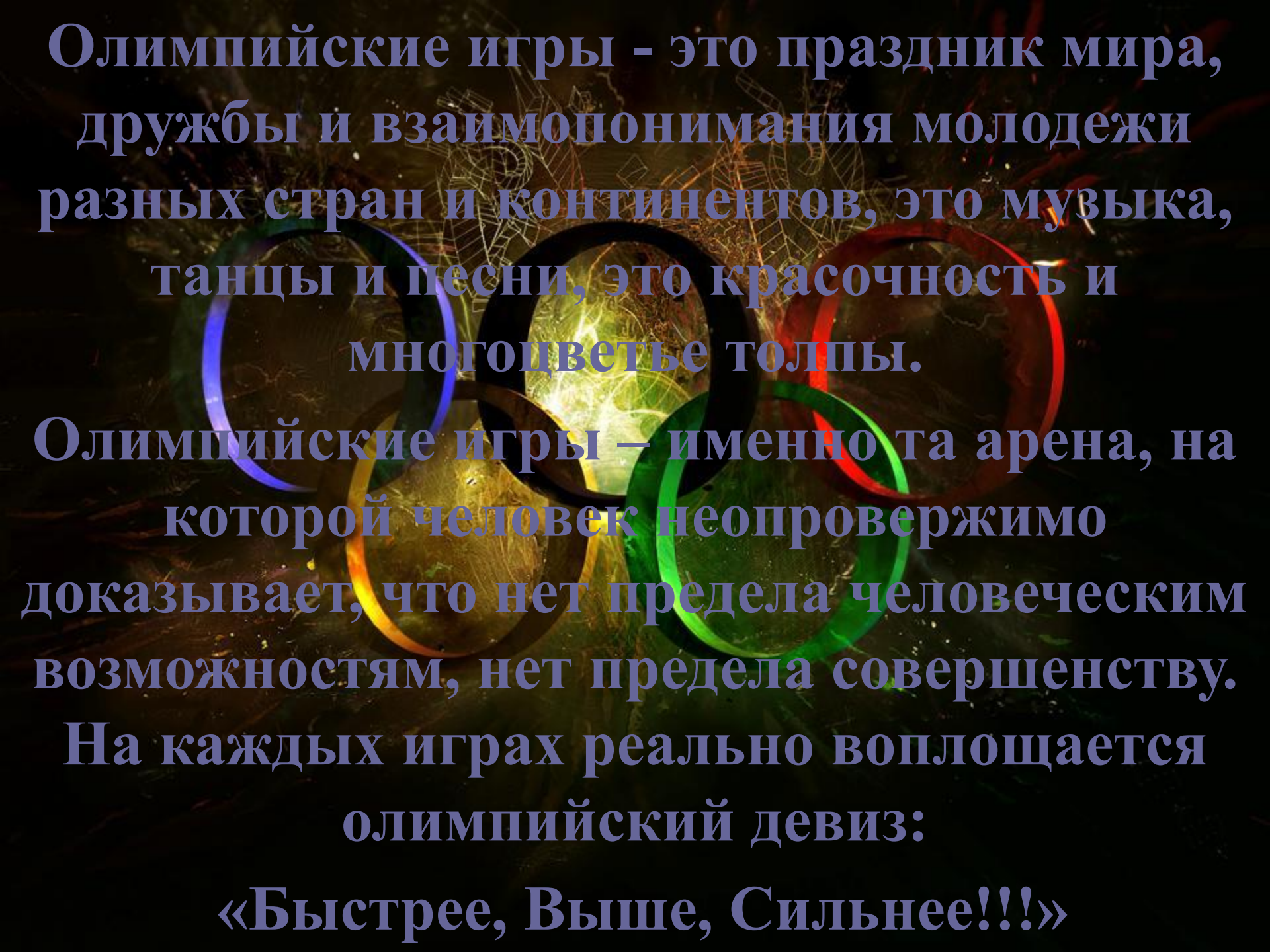
Образ России

Олимпийское перемирие



The background image shows a large stadium at night. In the center, a bright torch is lit, and a large flame is visible above it. The stadium is filled with spectators, and the lights are on, creating a dramatic atmosphere. The text is overlaid on this image in a bold, pink font.

Олимпийские игры... За этими словами полная драматизма борьба на беговых дорожках и зеленых полях стадионов, в спортивных залах и на водной глади бассейнов, «взрыв» спортивных достижений, как в зеркале отражающих прогресс человечества. Великие веяния, волнения, страсти наполняют содержание Олимпийских игр. В каждой Игре отражается душа той страны, где они проходят. Это придает им своеобразие и колорит, которые остаются в памяти не меньше, чем то или иное спортивное достижение.

The background features the five Olympic rings (blue, yellow, black, green, red) arranged in their traditional pattern. The rings are set against a dark, textured background with a faint, glowing grid pattern, suggesting a stadium or arena. The text is overlaid on this background in a light blue, serif font.

Олимпийские игры - это праздник мира,
дружбы и взаимопонимания молодежи
разных стран и континентов, это музыка,
танцы и песни, это красочность и
многоцветье толпы.

Олимпийские игры – именно та арена, на
которой человек неопровержимо
доказывает, что нет предела человеческим
возможностям, нет предела совершенству.

На каждых играх реально воплощается
олимпийский девиз:

«Быстрее, Выше, Сильнее!!!»