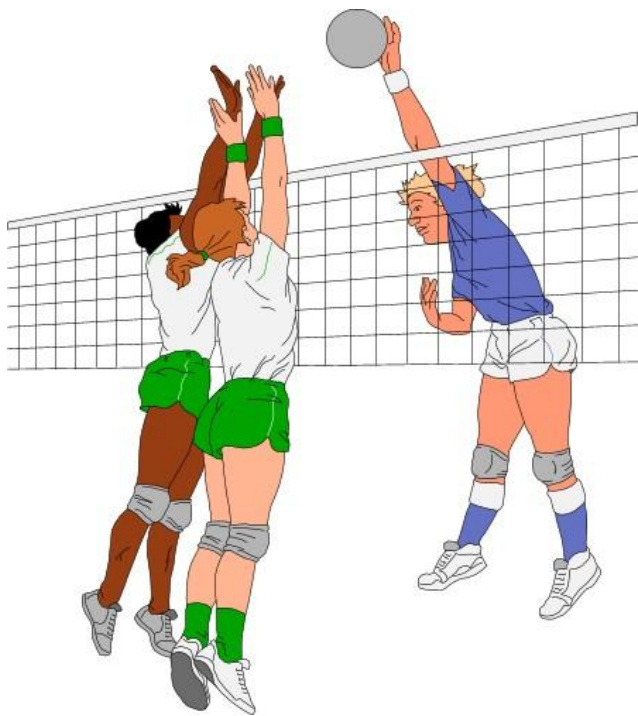


A photograph of a volleyball game in progress. A white volleyball is suspended in the air above a net. Several players' hands are reaching up towards the ball. The background is a blurred blue and green, suggesting an indoor sports arena. The word "Волейбол" is written in white, stylized Cyrillic script across the center of the image.

# Волейбол

*Презентацию подготовила  
ОРЛОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, учитель  
физической культуры МОУООШ № 2*

# Что такое волейбол?

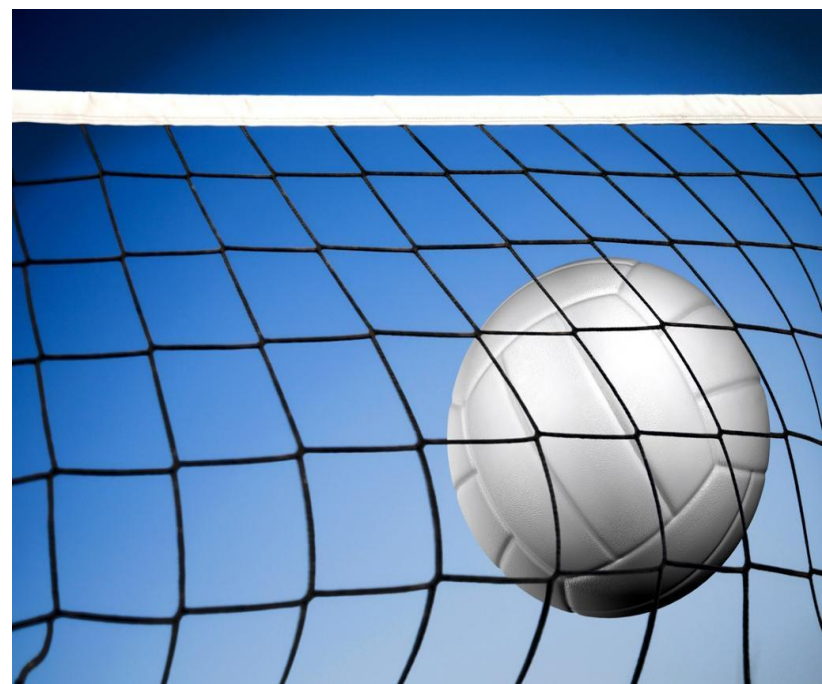


- — вид спорта, командная спортивная игра, в процессе которой две команды соревнуются на специальной площадке, разделённой сеткой, стремясь направить мяч на сторону соперника таким образом, чтобы он приземлился на площадке противника (*добить до пола*).
- При этом для организации атаки игрокам одной команды разрешается не более трёх касаний мяча подряд



Это неконтактный, комбинационный вид спорта, где каждый игрок имеет строгую специализацию на площадке. Важнейшими качествами для игроков являются прыгучесть для возможности высоко подняться над сеткой, реакция, координация, физическая сила.

- Изобретателем волейбола считается *Уильям Дж. Морган*, преподаватель физического воспитания колледжа Ассоциации молодых христиан (YMCA) в городе Холиоке (штат Массачусетс, США).
- *9 февраля 1895* года в спортивном зале он повесил теннисную сетку на высоте 197 см, и его ученики, стали перебрасывать через неё баскетбольную камеру. Морган назвал новую игру «минтонет».





- У истоков волейбола в *СССР* стояли представители творческой интеллигенции, но за короткий период эта игра стала массовым развлечением для самого широкого круга людей, а затем превратилась в современный и популярный вид спорта.
- Большую роль в популяризации волейбола в мире сыграли советские игроки и тренеры.

# Правила игры

- Каждая из двух команд может иметь в составе до 14 игроков, на поле в каждый момент времени могут находиться 6 игроков.
- Цель игры — атакующим ударом добить мяч *до пола*, то есть до игровой поверхности площадки половины противника, или заставить его ошибиться.
- Игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи согласно жребию.



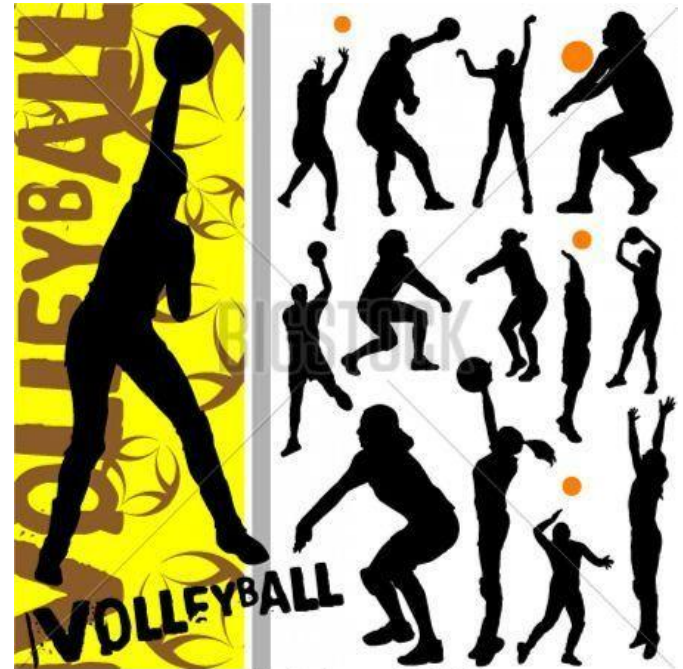
# Подача



- Выполняет *подачу* игрок, который в результате последнего перехода перемещается из второй в первую зону.
- Подача производится из зоны подачи за задней линией игровой площадки с целью приземлить мяч на половине противника.
- В современном волейболе наиболее распространена силовая подача в прыжке

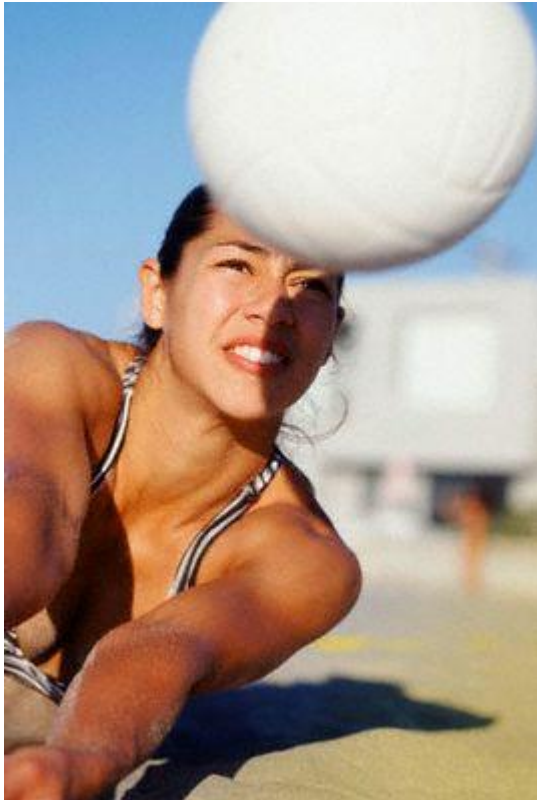
# Приём подачи

- Обычно принимают мяч игроки, стоящие на задней линии. Однако принять подачу может любой игрок.
- При приёме не допускается никакая задержка мяча при его обработке, хотя принимать мяч можно любой частью тела.





# Защита (приём атаки)



- Цель защищающихся оставить мяч в игре и по возможности довести его пасующему.
- Защита может быть эффективной только в случае согласованных действий всех игроков команды, поэтому были разработаны схемы игры в защите: «углом назад» и «углом вперёд».

# Атака

- При атакующем ударе мяч должен пройти над сеткой, но в пространстве между двумя антеннами.
- При этом мяч может задеть сетку, но не должен задевать антенны или их мысленного продолжения вверх.
- Различают атакующие удары: *прямые (по ходу) и боковые, удары с переводом вправо (влево) и обманные удары (скидки).*



# Блокирование



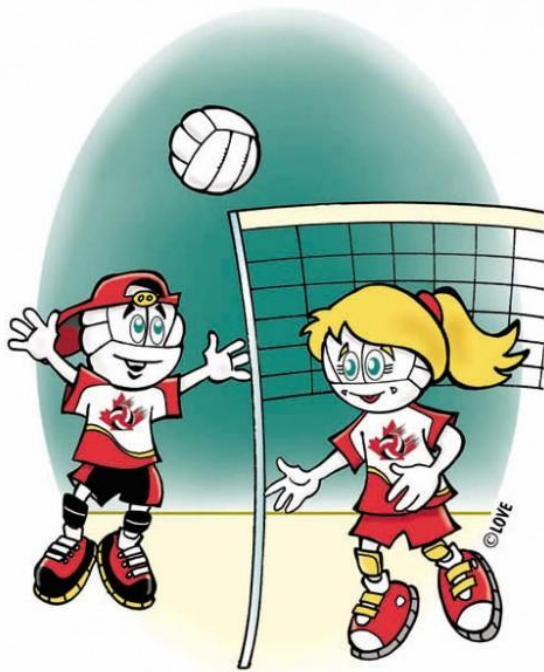
- Это игровой приём, при котором защищающаяся команда препятствует переводу мяча при атаке противника на свою сторону, перекрывая его ход любой частью тела над сеткой.
- Разрешается переносить руки на сторону противника при блокировании в той степени, чтобы они не мешали противнику до его атаки.

# Либеро

- Игроки этого амплуа не могут участвовать в атаке, в блоке и подавать. Форма *либеро* должна отличаться от формы остальных игроков. Разрешается заменять *либеро* неограниченное количество раз.
- Так как *либеро* не имеет права атаковать и блокировать, он обычно находится на задней линии, меняясь позицией с игроками, которых выгодно держать на передней линии.



# Нарушения правил



- **При подаче**
- Игрок заступил ногой на пространство площадки.
- Игрок подбросил и поймал мяч.
- По истечении 8 секунд после свистка судьи мяч передаётся команде соперников.
- Касание антенны мячом.
- Совершил подачу до свистка судьи

- **При розыгрыше**
- Сделано более трёх касаний.
- Касание верхнего края сетки игроком, выполняющим активное игровое действие.
- Заступ игроком задней линии трёхметровой линии при атаке.
- Ошибка на приёме: двойное касание или задержка мяча.
- Касание антенны мячом при ударе.
- Заступ на игровую половину противника.



# Словарь терминов и жаргонных выражений



- **Взлёт** — короткий быстрый пас нападающему в 3-ю зону, который в момент касания мяча связующим уже находится в воздухе с рукой, готовой для нанесения удара.
- **Второй темп** — вариант атаки, при котором связующий подключает диагональных нападающих.
- **Диг** — защитный удар, выполняемый в броске, поднимающий мяч вверх ударом тыльной стороной ладони.
- **Добить до пола** — основная цель игры в волейбол.
- **Доигровка** — продолжение атаки, когда принимающая команда не смогла организовать съём. Продолжительная доигровка характерна для женского волейбола.
- **Дриблинг** — характерное постукивание мяча об пол перед выполнением подачи.

- **Морита** — атакующий удар, выполненный на ложном замахе, когда нападающий имитирует разбег на взлёт, выдерживает паузу и бьёт уже по опускающемуся блоку соперника
- **Надеть на уши** —неприятный для игрока исход атаки.
- **Отыгаться от блока** — несильным ударом об край блока отправить мяч в аут или оставить в игре для более успешной доигровки.
- **Котёл** —самое частое направление скидков при нападении.
- **Зона конфликта** — зона ровно посередине между принимающими игроками.





СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!=)

