

САМБО

Презентация на тему: «Самбо»
Паньженский А.С

Самбо (САМозащита Без Оружия) - это советское боевое искусство, возникшее в результате соединения техники японского Джиу-джитсу и Дзюдо с техникой национальных видов борьбы народов бывшего советского союза.



Борьба самбо родилась в России вскоре после революции. Созданная в эти годы ВЧК (предшественник НКВД, а впоследствии КГБ) искала способы вооружить своих сотрудников приемами задержания и обезвреживания преступников.



За рубежом существует мнение, что самбо - это русский вариант вольной борьбы, удачная комбинация дзю-до с техникой борьбы в классическом смысле этого слова, но это не так.

В Древней Руси существовали, очевидно, какие-то виды борьбы. Сейчас некоторые энтузиасты пытаются возродить по фольклорным и археологическим источникам, так называемую, славяно-горицкую борьбу.

Кулачные бои существовали вплоть до Первой Мировой войны. Народы, входившие в состав СССР, имели свои национальные виды борьбы. Грузины - чидаоба, азербайджане - гюнеш, якуты - хап-сагай, казахи - куреш, армяне - кох и т.д.

На основе национальных видов борьбы и с использованием опыта дзю-до и было создано самбо.

Создателями САМБО можно было бы назвать минимум, как двух человек, работавших над сложной системой: первым среди создателей САМБО надо назвать В.А.Спиридонова (1883-1943), а второй создатель САМБО, это В.С.Ощепков (1892-1937). Оба они работали параллельно над одним и тем же - самозащитой. Две школы создания новой отечественной системы самозащиты работали независимо друг от друга. Спиридоновцы в стенах общества "Динамо", Ощепковцы в инфизкульте. Они часто ездили друг к другу на тренировки, устраивали состязания, подначивали друг друга, чья система лучше...



В.С. Ощепков
с командой

Первым среди создателей самбо надо назвать В.А. Спиридонова (1883-1943).

Он в 1922-33 гг. разработал на практике и зафиксировал в трех опубликованных книгах технику самозащиты на основе японского Джиу-джитсу, Английского и Французского бокса, а также "бытовой драки". "В 1921 году (как писал в то время создатель новой системы Виктор Афанасиевич Спиридонов), благодаря практическому изучению, удалось осознать ошибку существовавшей в то время системы".



Второй создатель Самбо, это В.С. Ощепков.

В 1911 году он был принят в Кодакан. За шесть месяцев упорных занятий он получает первый дан! А спустя немного времени Дзигаро Кано присуждает ему следующую степень - 2-й дан. В японской газете в 1913 году было напечатано: "Русский медведь добился своего" (Ощепков весил где-то за 100 кг.).



С 1930 года В.С.Ощепков работал в московском институте физкультуры, преподавая борьбу дзю-до. В.С.Ощепков пошел дальше и стал переделывать старинную систему, применяя ее к новым Советским условиям. Он же заменил кимоно и традиционные брюки на специальные борцовские куртки и обыкновенные спортивные трусы, а на ноги предложил надеть борцовские ботинки с мягкими рантами, стал проводить открытые соревнования по новой усовершенствованной системе, которую называли тогда борьба вольного (имелось ввиду свободного) стиля.

. В 1935 году было проведено первое первенство Москвы по самозащите

1938 год, Баку Всесоюзное соревнование по борьбе вольного стиля – матч пяти городов. Участвуют команды Баку, Москвы, Ленинграда, Киева и Саратова. Первое место занимает команда Ленинграда.

В ноябре 1939г в Ленинграде состоялся первый чемпионат СССР по новому виду борьбы.

Соревнования проводились в 8 весовых категориях, участвовали 70 борцов. Первыми чемпионами стали: Н. Куликов — 53 кг, В. Питкевич — 56 кг, Е. Чумаков — 61 кг, А. Будзинский, — 66 кг, К. Накельский — 72 кг, И. Пономаренко — 79 кг, К. Коберидзе — 87 кг, Г. Иванов + 87 кг.

Историю борьбы самбо можно разделить на следующие основные этапы:

- 1. Становление вида спорта в СССР до 1938 года.**
- 2. Этап предвоенного развития 1938-1941 гг.**
- 3. Великая Отечественная война 1938-1945 гг.**
- 4. Этап восстановления 1946-1952 г.г.**
- 5. Развитие и выход на международную арену. Международное признание борьбы самбо.**
- 6. Этап развития борьбы самбо в мире и проведение первых официальных международных соревнований 1966-1973 гг.**
- 7. Этап дальнейшего развития борьбы самбо и создание самостоятельной Международной (любительской) федерации самбо (ФИАС) 1973- по настоящее время.**