



БАДМИНТОН

- **Бадминтон** (англ. *Badminton*) — вид спорта, в котором игроки располагаются на противоположных сторонах разделённой сеткой площадки и перекидывают волан через сетку ударами ракеток, стремясь, чтобы он упал на поле противника. Соперничают два игрока или две пары игроков.



ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ




- В XIX веке английские офицеры, служившие в Индии, увлеклись старинной индийской игрой *пуна*, которую можно считать прототипом современного бадминтона. Англичане привезли с собой увлечение игрой на родину.



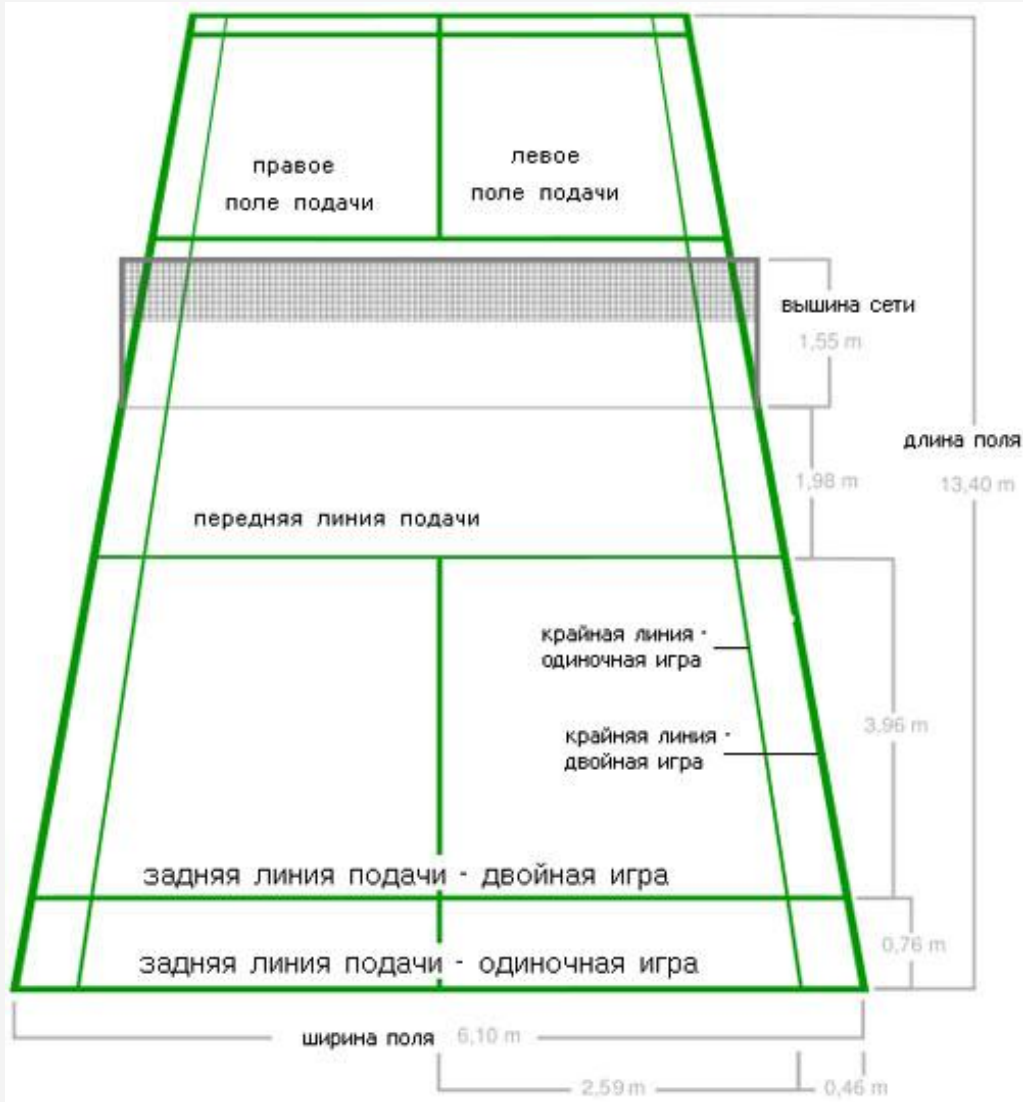


□ Современная традиция игры берет начало в Англии, в старинной усадьбе Бадминтон-хаус, владелец которой, известный спортивный энтузиаст и издатель серии книг о видах спорта, герцог Бофорт, соорудил в 1873 году первую площадку для игры в бадминтон. В 1893 году ассоциация бадминтона Англии опубликовала первый регламент официальных правил игры



□ Всемирная федерация бадминтона (англ. *Badminton World Federation (BWF)*) была создана в 1934 году. С 1947 года проводится крупнейшее командное соревнование среди мужчин - *Кубок Томаса*. Среди женщин главный командный старт — *Кубок Убер* проводится с 1955 года. С 1992 года бадминтон включён в программу летних Олимпийских игр.

ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА



- Игра проходит на прямоугольной площадке размером 13,4 на 5,18 метров. Для парной игры используется площадка размером 13,4 (при подаче — 11,88) на 6,10 метров. Высота сетки 1,55 метра у опор, 1,524 метра по центру (провисание);



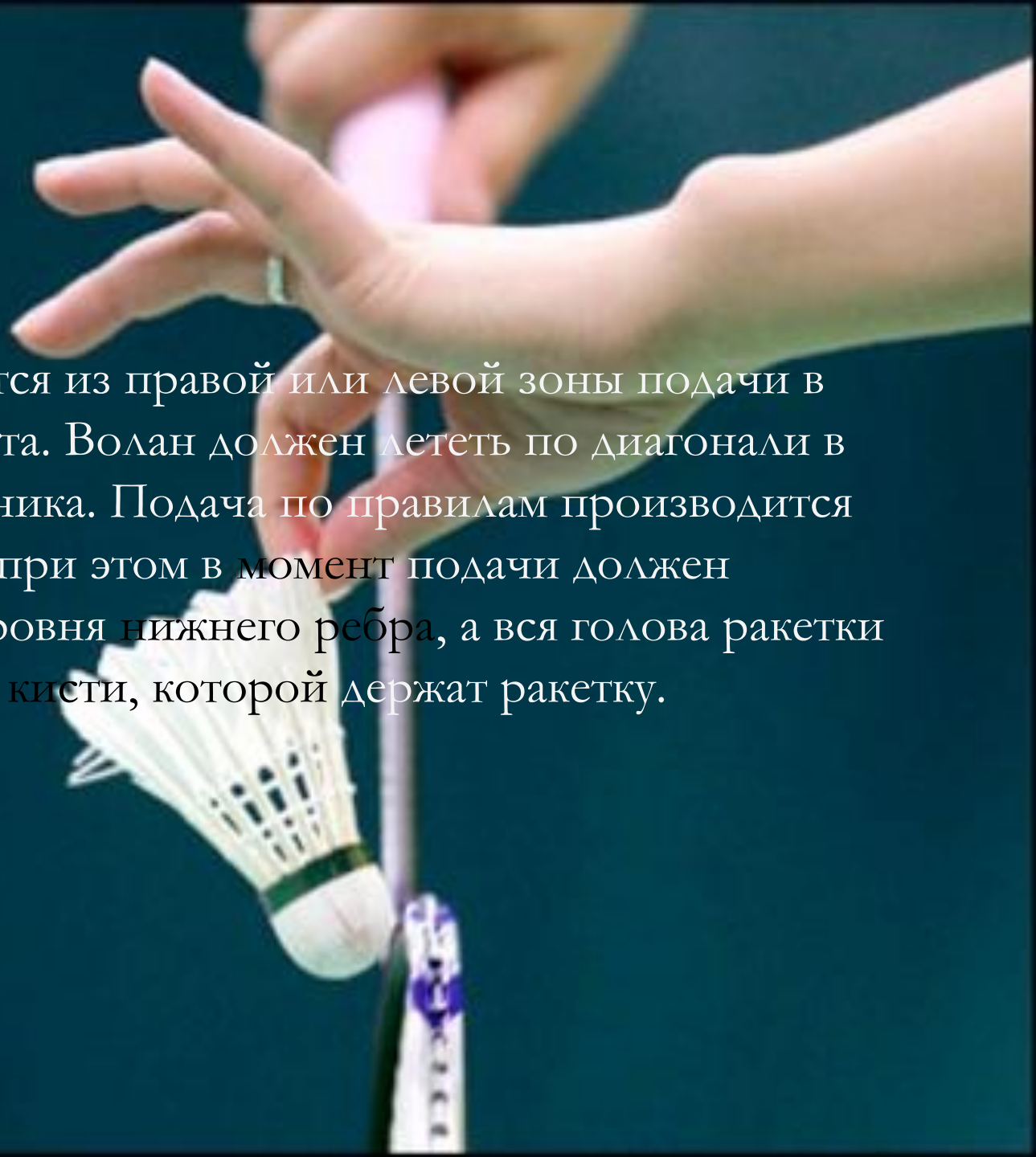
ПРАВИЛА ИГРЫ

- Сетка ограничена сверху лентой шириной в 7,5-8 см, сложенной вдвое, под которой пропускается шнур. Линии шириной 4 см, наносятся на поле яркой (белой или жёлтой) краской и являются неотъемлемой частью того поля, которое они ограничивают (но, например, подавать, находясь на линии запрещено). На расстоянии 1,98 метра от сетки находится линия подачи. Между линией подачи и задней линией находится зона подачи. Центральная линия разделяет зону подачи на правую и левую зоны.




ПОДАЧА

- Поддача производится из правой или левой зоны поддачи в зависимости от счета. Волаи должен лететь по диагонали в зону поддачи соперника. Поддача по правилам производится снизу вверх, волаи при этом в момент поддачи должен находиться ниже уровня нижнего ребра, а вся голова ракетки быть заметно ниже кисти, которой держат ракетку.



КРАТКИЕ ПРАВИЛА

- По традиционным (старым) правилам: Одно очко начисляется при выигрыше розыгрыша подающим игроком. В случае, если подающий игрок проиграл розыгрыш, подача переходит к сопернику. В парной встрече у каждой команды имеется 2 подачи, при потере обеих подач подача переходит к сопернику. подача производится из соответствующего поля подачи (чётного/нечётного) согласно количеству очков у подающего спортсмена, в парной встрече первый игрок (выбирается до начала игры) подаёт так же как в одиночной игре (количество очков чётное — чётное поле подачи), а второй игрок подаёт наоборот (количество очков чётное — нечётное поле подачи).

- 
- Игра идёт до 15 очков (11 для женщин). В случае равного счёта 14-14 (10-10 для женщин) сторона, первой набравшая 14 (10) очков, выбирает, будет игра вестись до 17 (13) или до 15 (11) очков.

□ По современным правилам (введены в 2006 г. для повышения зрелищности матчей) очки начисляются в каждом розыгрыше независимо от принадлежности подачи, игра ведётся до 21 очка; при счёте 20:20 игра продолжается до превосходства одной из сторон в 2 очка либо до 30 (сторона, первой набравшая 30 очков, выигрывает). В парной встрече у каждой команды по одной подаче, в отличие от старых правил.



ИГРОК СЧИТАЕТСЯ ПОБЕДИТЕЛЕМ ОТДЕЛЬНОГО РОЗЫГРЫША В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:



- Волан ударился о площадку соперника.
- Соперник послал волан за пределы игрового поля.
- Соперник получил фол.
- Соперник во время розыгрыша заметно коснулся сетки телом или ракеткой.



«ПЛЯЖНЫЙ» ВАРИАНТ

- Играют двое, просто для развлечения пытаюсь удержать волан как можно дольше в воздухе. Сетка не требуется, очки не считают.



В НАШЕ ВРЕМЯ



- Скорость полёта волана после удара профессионального спортсмена достигает 414 км/ч, что является абсолютным рекордом скорости полёта игрового снаряда. За матч игроки пробегают до 10 км и теряют несколько килограммов веса. Бадминтон является одним из самых физически нагрузочных видов спорта и одним из самых богатых и сложных с технической точки зрения. Для овладения всем техническим арсеналом профессиональные спортсмены тратят до 10 лет интенсивных тренировок.





- В настоящее время на планете доминируют азиатские спортсмены (Китай, Республика Корея, Индонезия), которые завоёвывают до 90 % медалей на мировых первенствах. Вслед за ними идут европейские страны, такие как Дания, Великобритания, Россия, Германия, Нидерланды и т. д.





На международной арене российский бадминтон заявил о себе сравнительно недавно, это связано с достаточно поздним вступлением нашей страны в мировое бадминтонное сообщество, а также с тем, что до 1992 года вид спорта не был олимпийским.

□ Первые серьезные достижения связаны с именем выдающегося игрока Андрея Антропова, который около 50 раз становился чемпионом СССР и России. На международной арене он завоевал целый ряд титулов на этапах Кубка Европы и мира, серебро и бронзу на чемпионатах Европы, бронзу в финале Кубка мира, а также 5 место на Олимпийских играх, которое и сегодня (2011 год) остается лучшим достижением России на главных стартах четырехлетия в бадминтоне.





- Более систематические успехи пришли к российской сборной в последнее время. Сезон 2009/2010 стал лучшим по результатам за все более чем 50 лет развития бадминтона в стране. Россияне блестяще выступили на личном чемпионате Европы 2009, завоевав золотую (Нина Вислова/Валерия Сорокина), серебряную (Анастасия Русских в паре с Петей Неделчевой из Болгарии) и бронзовую (Элла Диль) медали. Дошли до финала чемпионата Европы и четвертьфинала чемпионата мира среди команд девушек. Сразу четыре спортсменки вошли в десятки сильнейших по мировому рейтингу.

РЕКОРД СКОРОСТИ



- 26 сентября 2009 года малайзийский бадминтонист Тан Бун Хан (Tan Boon Heung) используя ракетку Yonex Arcsaber Z-slash совершил самый быстрый бадминтонный удар (у мужчин) 421 км/час (261,6 миль/час) в Токио Metropolitan Gymnasium, Япония. Рекорд был удостоверяен сертификатом Мирового рекорда Гиннеса от 8 марта 2010 года

