

ЛАПТА



Работу выполнил Иваньков Данил 15.04.18

В древних русских летописях есть упоминание о народной игре - лапте. Да и среди предметов, найденных при раскопках древнего Новгорода, обнаружено немало мячей и сама лапта (палка-бита), давшая название игре. Значит, более тысячи лет живет эта игра в народе



РР14W



Игры на Руси никогда не были простыми забавами, они являлись одним из средств подготовки подрастающего поколения к жизни. Дети, стремясь подражать взрослым, имитировали в своих играх боевые действия, трудовую или семейную деятельность:

- «Дочки-матери», например, копировали семейную жизнь;
- Перетягивание каната заимствовано из трудовой практики моряков, рыбаков, строителей;
- Лапта же была игрой, имитирующей боевую оборонительную деятельность. В основе ее — борьба за город



В старину в случае нападения врага все население укрывалось за городскими стенами. Лишь взяв город, можно было завладеть прилегающими к нему землями. Набеги осуществлялись кочевыми племенами, живущими на окраинах Руси. Территория их проживания и пространство между городами назывались диким полем, так как были небезопасны. Связь осуществлялась при помощи гонцов, которые в одиночку или группами из двух-трех человек пробирались через стан врага и дикое поле. При этом им иногда приходилось применять и оружие. Но, как правило, в схватку они не вступали, самое главное было выполнить задание — доставить важное известие, предупредить об опасности, просить подмогу для своего города. Немного передохнув, гонец пускался в обратный путь. Жители осажденного города мужественно сражались с врагом. Они отбивали нападение с городских стен с помощью стрел и копий, постоянно следили за перемещениями неприятеля.

За город шла упорная борьба



Если первоначально игра являлась прямой имитацией действий взрослых, то в дальнейшем, с появлением других видов оружия и изменением военной тактики, она использовалась для физического воспитания детей и проведения досуга. Не одно поколение выросло на этой игре. С большим увлечением в лапту играл известный полководец А.В. Суворов, создатель «Науки побеждать». Качества и умения, которые он считал основой воинского искусства — глазомер, быстрота, натиск, — необходимы и при игре в лапту и в этой игре воспитываются и развиваются»



Еще во времена Петра I лапта была любимейшей молодецкой забавой. Следует отметить, что лапта - не только русская игра. У разных народов мира есть много родственных игр. Они имеют свои правила и называются по-разному: у англичан - крикет, у американцев - бейсбол, софтбол, у кубинцев - пелота, у румын - ойма, у финнов - песа палло, у немцев - шлагбал. Норвежские археологи при раскопках находят биты для игры в лапту, которая у викингов пользовалась успехом



При Петре Первом лапта была не только любимой молодецкой забавой, но и входила в программу физического развития солдат Преображенского, Семеновского и Шевардинского полков. А начиная с 17-го года лапта входила в обязательную подготовку красноармейцев, однако не прижилась и была незаслуженно забыта. И напрасно, ведь, как писал Куприн: "В лапте нужны: находчивость, глубокое дыхание, верность своей партии, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз и вечная уверенность в том, что тебя не победят"



Первая попытка создания единых официальных правил по русской лапте была предпринята в 1926 г.

Но только в 1957 г. благодаря усилиям энтузиастов состоялось первое официальное соревнование по лапте.

В 1959 г. лапту включают в программу Спартакиады народов РСФСР.

В 1994 г. лапта была включена в *Единую Всероссийскую спортивную классификацию.*



Богатые традиции игры в русскую лапту, имевшиеся в нашей стране, не позволили ей исчезнуть окончательно, и достаточно было поддержки на официальном уровне, чтобы началось ее второе рождение. В 1990 г. в Ростове состоялся первый официальный чемпионат России по лапте среди мужских команд. В 1994 г. лапта была включена в Единую Всероссийскую спортивную классификацию. В 1995 г. были разработаны новые правила соревнований. И вот уже девять лет чемпионаты России по лапте проводятся ежегодно, вызывая неизменный интерес к игре со стороны физкультурных организаций областей и регионов России. В настоящее время лапта культивируется как игровой вид спорта более чем в тридцати областях и регионах



«Вот эту большую русскую игру мы перенесли на ограниченные площадки, чтобы можно было играть во дворах, спортзалах, на хоккейных коробках... Это называется мини-лапта. У нее упрощенные правила: чем проще – тем доступнее игра для самых разных категорий игроков, а значит, тем более широкие слои населения могут быть к ней приобщены. В отличие от традиционной русской лапты, которая строится как классический «спорт высоких достижений» и постепенно превращается в профессиональный вид деятельности, мини-лапта признана массовым явлением, способствующим возрождению русских национальных игровых традиций», - говорит вице-президент Российской федерации Дмитрий Дорош



Интересно отметить, что среди доступных разновидностей этой игры, помимо мини-лапты, существует пляжная лапта. Более того, именно в Ульяновской области зародился такой достаточно экзотических вид этой игры, как лапта на коньках



С 1997 г. действует межрегиональная общественная организация - *Федерация русской лапты России.*

Шеянов Вячеслав Павлович,
вице-президент
Конфедерации
национальных и
неолимпийских видов
спорта, президент
Федерации лапты России,
заслуженный работник
физической культуры РФ



Новый импульс к развитию лапты дало постановление Госкомспорта СССР «**О развитии бейсбола, софтбола и русской лапты**», принятое в 1987 г.



Особой популярностью лапта пользуется в Амурской, Иркутской, Тюменской, Томской, Саратовской, Брянской, Омской, Волгоградской, Тульской, Новгородской, Московской, Белгородской и других областях, в городе Красноярске, в Краснодарском крае, в республике Башкортостан.



Классический вариант лапты



РУССКАЯ ЛАПТА

1. Набирают 2 команды, количество человек до 10 с каждой стороны.
2. Размечают игровую площадку: проводят 2 черты на расстоянии 40–50 м друг от друга и 2 боковые – в 25–40 м.
3. По жребию одна команда идет в город, другая уходит в поле, где и водит.
4. Игроки, находящиеся за чертой города начинают игру. Бьющий отбивает подброшенный мяч, стараясь отправить его, как можно дальше в поле. После чего бросает лапту и устремляется через все поле к черте, обозначающей кон. Его задача – пересечь эту линию и возвратиться обратно в город, оставшись незапятнанным.
Команда водящих в это время должна поймать мяч налету либо быстро подобрать его с земли и осалить бегущего противника. При этом им не разрешается перемещаться по полю с мячом, но зато можно перебрасывать его друг другу.
5. В том случае, когда водящим удалось запятнать бегущего, они переходят в город. Если же бегущего не удалось осалить, то стараются быстрее перекинуть мяч за черту города. И тогда, игрок, отбивавший мяч и не успевший вернуться в город до момента падения мяча за эту черту, остается за линией кона.
6. Такая ситуация: бьющий подал слабо мяч, и соперники успели его быстро поймать. Тогда, чтобы не рисковать, и не быть запятнанным, подающий может никуда не бежать, а остаться за чертой, в деревне, в стороне от команды.
7. Игра идет своим чередом: все участники должны сделать по одному броску.
8. Теперь, что касается игроков, находящихся за чертой кона и в деревне. Их может выручить своя команда. Такая возможность появляется, когда участник отбивает мяч на значительное расстояние, т. е. он дает шанс на перебежку себе и своему товарищу.
9. Иногда бывает и такое положение в игре: вся команда, за исключением одного игрока, собралась за коном или в деревне. Тогда, ему разрешают сделать 3 броска. Если же и этот участник промахнется, то вся команда меняется местами с водящими.
10. Команда выигрывает в том случае, когда участники выполнили по удару, пересекли кон и благополучно вернулись назад.

Игра проиграна, если уже все выполнили броски, но ни один не сумел пересечь линию кона. По завершению игры, происходит обмен позициями: команда города становится водящими, а игроки, находившиеся в поле, переходят в город.

И еще – если во время игры участник команды города поломал лапту, биту, то автоматически этой