

Волейбол

история и основные правила игры



Бондаренко Иван Анатольевич
УЧИТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ
МОУ «Школа-лицей №1»
г.Алушты РЕСПУБЛИКА КРЫМ

VOLLEYBALL



ENTERLINE SPORTS



**История
создания
И развития
волейбола в мире**



Изобретателем волейбола считается

Уильям Дж. Морган, преподаватель физического воспитания колледжа Ассоциации молодых христиан (YMCA)

в городе Холиоуке (штат Массачусетс США)

В 1895 году в спортивном зале он подвесил

Теннисную сетку на высоте 197 см, и его ученики,

число которых на площадке не ограничивалось, стали перебрасывать через неё баскетбольную камеру.

Морган назвал новую игру «МИНТОНЕТ».

Позже игра демонстрировалась на конференции колледжей ассоциации молодых христиан

в Спрингфилде и по предложению профессора

Альфреда Т. Хальстеда получила новое название —

«волейбол». В 1897 году в США были опубликованы первые правила волейбола: размер площадки 7,6×15,1 м

(25 x 50 футов), высота сетки 198 см (6,5 фута),

мяч окружностью 63,5—68,5 см (25—27 дюймов)

и массой 340 г, количество игроков на площадке

и касаний мяча не регламентировалось,


очко засчитывалось только при собственной подаче,

при неудачной подаче её можно было повторить, играли до

21 очка в партии.



**Команда студентов колледжа г. Холиоук
Со своим тренером Уильямом Морганом
(на фото слева в верхнем ряду)**

A black silhouette of a volleyball player is positioned on the left side of the page. The player is shown in a dynamic pose, with their right arm raised high, hand open, reaching towards a volleyball that is suspended in the air above their hand. The background is a vibrant, abstract composition of overlapping geometric shapes in shades of blue, green, yellow, and orange, creating a sense of movement and energy.

В процессе развития игры её правила, техника и тактика постоянно совершенствовались. Основные правила, часть из которых дошла до наших дней, сформировались в 1915—1925 годах: с 1917 года розыгрыш партии был ограничен 15 очками, а высота сетки составила 243 см; в 1918 году было определено количество игроков на площадке — шесть; с 1922 года разрешено не более трёх касаний мяча; в 1925 году утверждены современные размеры площадки, размеры и вес волейбольного мяча. Эти правила применялись в странах Америки, Африки и Европы, в то время как в Азии вплоть до начала 1960-х годов играли по собственным правилам: с девятью или двенадцатью игроками на площадке 11×22 м без смены позиций игроками во время матча.

В 1922 году проведены первые общенациональные соревнования — в Бруклине состоялся чемпионат YMCA с участием 23 мужских команд. В 1924 году был образован Союз баскетбола и волейбола Чехословакии — первая в Европе спортивная организация по волейболу. Во второй половине 1920-х годов возникли национальные федерации Болгарии, СССР, США и Японии. В тот же период формируются главные технические приёмы — подача, передачи, атакующий удар и блок. На их основе возникает тактика командных действий. В 1930-е годы появились групповой блок и страховка, варьировались атакующие и обманные удары. В 1936 году на конгрессе международной федерации по гандболу, проводившемся в Стокгольме, делегация Польши выступила с инициативой организовать технический комитет по волейболу как часть федерации по гандболу. Была образована комиссия, в которую вошли 13 стран Европы, 5 стран Америки и 4 страны Азии. Членами этой комиссии в качестве основных были приняты американские правила с незначительными изменениями: замеры проводились в метрических пропорциях, мяча можно было касаться всем телом выше пояса, после касания мяча на блоке игроку было запрещено повторное касание подряд, высота сетки для женщин — 224 см, зона подачи была строго ограничена.



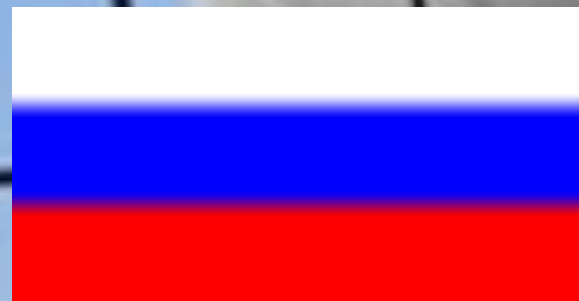
После окончания Второй мировой войны (1939—1945) стали расширяться международные контакты. 18—20 апреля 1947 года в Париже состоялся первый конгресс Международной федерации волейбола (FIVB) с участием представителей 14 стран: Бельгии, Бразилии, Венгрии, Египта, Италии, Нидерландов, Польши, Португалии, Румынии, США, Уругвая, Франции, Чехословакии и Югославии, которые и стали первыми официальными членами FIVB. В 1949 году в Праге состоялся первый чемпионат мира среди мужских команд. В 1951 году на конгрессе в Марселе FIVB утвердила официальные международные правила, а в её составе были образованы арбитражная комиссия и комиссия по разработке и совершенствованию правил игры. Были разрешены замены игроков и тайм-ауты в партиях, матчи как мужских, так и женских команд стали проводиться в 5 партий. Первым президентом FIVB был избран французский архитектор Поль Либо, впоследствии неоднократно переизбиравшийся на этот пост до 1984 года. В 1957 году на 53-й сессии Международного олимпийского комитета волейбол был объявлен олимпийским видом спорта

После окончания Второй мировой войны (1939—1945) стали расширяться международные контакты. 18—20 апреля 1947 года в Париже состоялся первый конгресс Международной федерации волейбола (FIVB) с участием представителей 14 стран: Бельгии, Бразилии, Венгрии, Египта, Италии, Нидерландов, Польши, Португалии, Румынии, США, Уругвая, Франции, Чехословакии и Югославии, которые и стали первыми официальными членами FIVB. В 1949 году в Праге состоялся первый чемпионат мира среди мужских команд. В 1951 году на конгрессе в Марселе FIVB утвердила официальные международные правила, а в её составе были образованы арбитражная комиссия и комиссия по разработке и совершенствованию правил игры. Были разрешены замены игроков и тайм-ауты в партиях, матчи как мужских, так и женских команд стали проводиться в 5 партий.

Первым президентом FIVB был избран французский архитектор Поль Либо, впоследствии неоднократно переизбиравшийся на этот пост до 1984 года. В 1957 году на 53-й сессии Международного олимпийского комитета волейбол был объявлен олимпийским видом спорта; на 58-й сессии принято решение о проведении волейбольных соревнований среди мужских и женских сборных на Играх XVIII Олимпиады в Токио. После токийской Олимпиады было внесено существенное изменение в правила игры — блокирующим разрешили переносить руки над сеткой на сторону соперника и повторно касаться мяча после блокирования. В 1970 году введены антенны на краях сетки, в 1974 году появились судейские жёлтая и красная карточки.

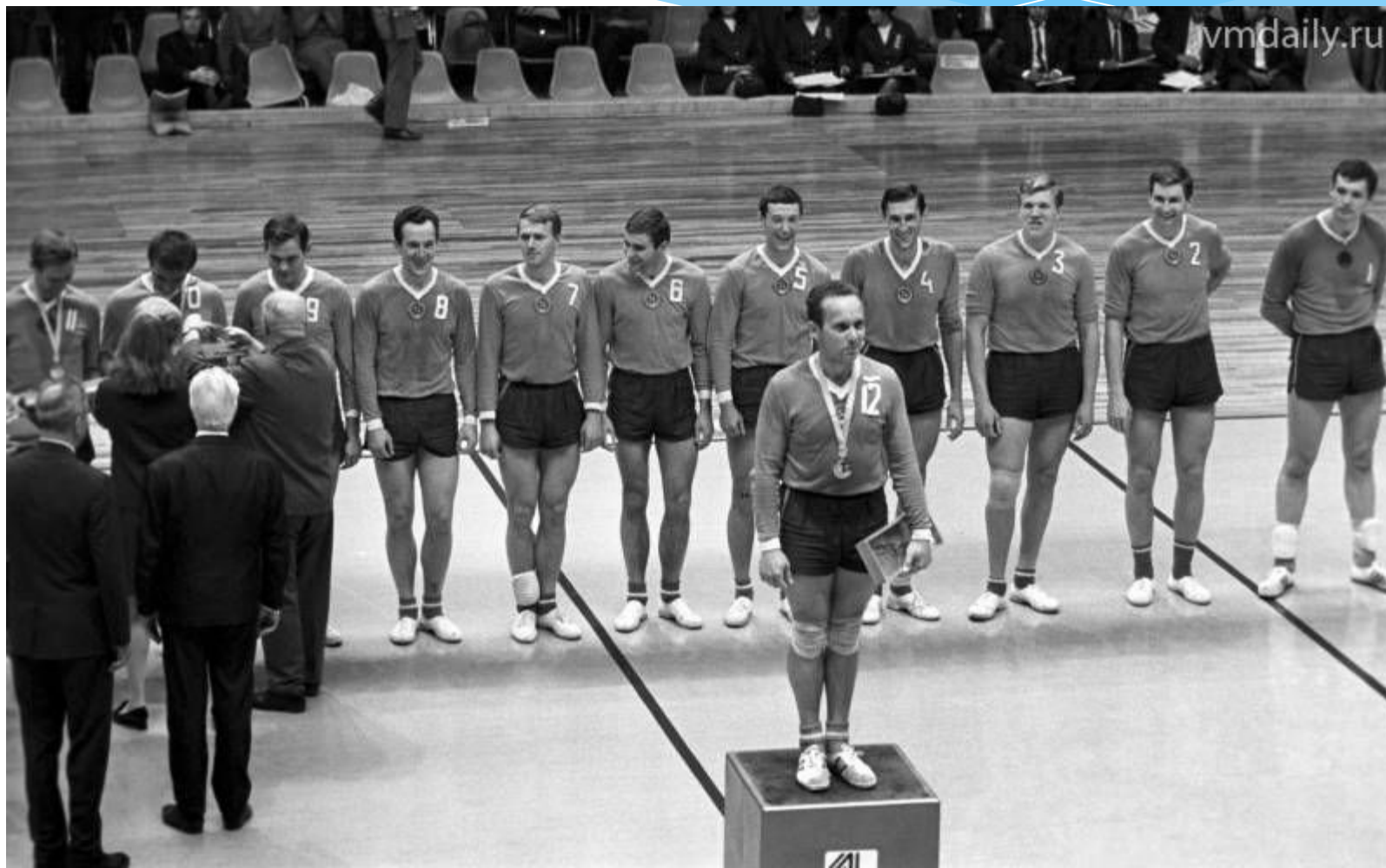
В международных соревнованиях 1960—1970-х годов наибольших успехов добивались национальные сборные команды СССР, Чехословакии, Польши, Румынии, Болгарии, Японии. У женщин вплоть до московской Олимпиады-1980 наиболее значимым выглядело соперничество советской и японской школ — сборные СССР и Японии разыгрывали друг с другом золотые медали на первых четырёх олимпийских турнирах и одержали в них по две победы. Определённых успехов также добились сборные Польши, ГДР, Румынии, Чехословакии, Северной и Южной Кореи. В 1978 году привычную расстановку сил в женском волейболе нарушила сборная Кубы, неожиданно при огромном преимуществе над соперниками выигравшая проводившийся в Советском Союзе чемпионат мира.

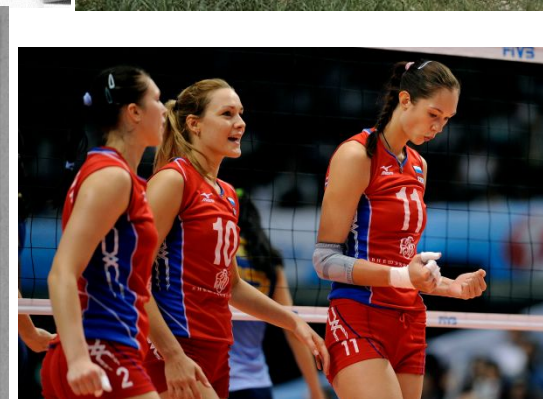
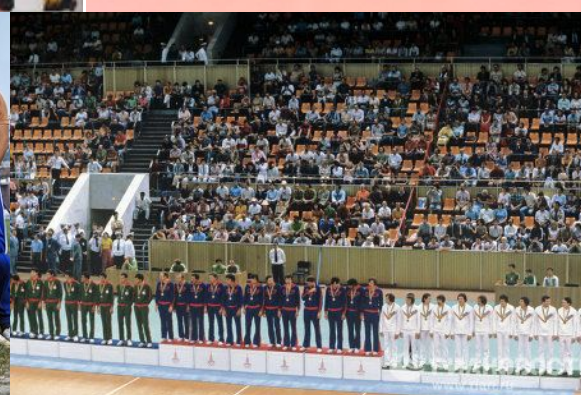
**ВЫСТУПЛЕНИЕ
СБОРНЫХ СССР
И РОССИИ
НА МЕЖДУНАРОДНОЙ
АРЕНЕ**





**Команда – победитель первого олимпийского волейбольного турнира
В Токио в 1964 году**





Их приемники – сборная России, олимпийский чемпион ХХХ Игр в Лондоне 2012 г.



Победив в финале Европейского отборочного турнира у мужчин в Берлине, у женщин в Стамбуле обе Российские сборные на прямую попали на XXXI Олимпийские игры в Рио – де – Жанейро Бразилия – 2016

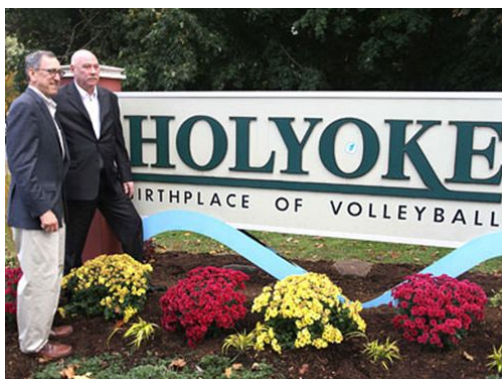
Сборные России принимали участие во всех Играх, начиная с 1964 года



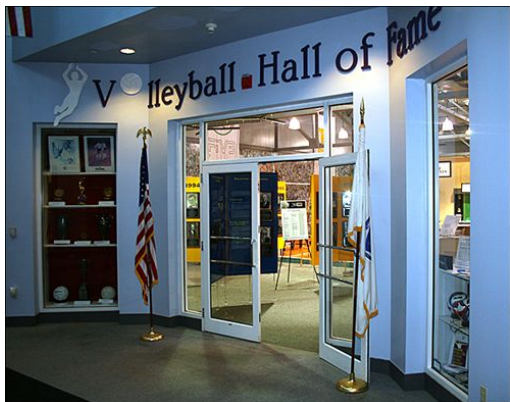


Зал славы мирового волейбола

Волейбольный Зал славы (англ. The Volleyball Hall of Fame) расположен в г. Холиоке (штат Массачусетс) — в котором в 1895 году зародился волейбол.



Членами Зала славы являются игроки в волейбол и пляжный волейбол, тренеры, функционеры, судьи, команды, государственные и общественные организации, оставившие заметный вклад в развитие игры. Первым в Зал славы был принят в 1985 году основатель волейбола Уильям Морган. Экспозиция Зала славы была открыта в Холиоке 6 июня 1987 года.



Представители СССР и России в Зале славы мирового волейбола



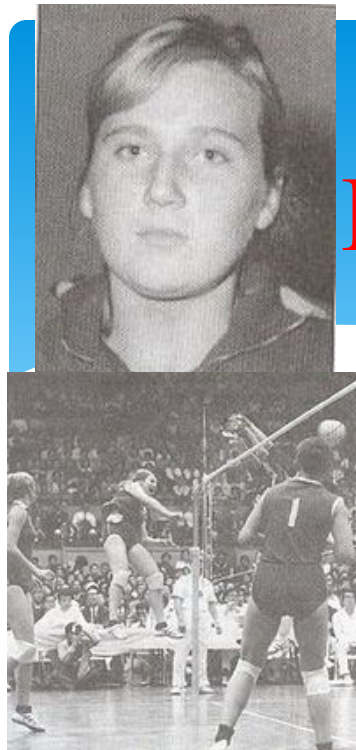
27 октября 2005 г. имя
Константина Ревы
увековечено в
волейбольном Зале
славы (город Холиоук,
штат Массачусетс, США)

**Юрий Михайлович
Поёрков**
(род. 10 февраля 1937,
Харьков) — советский
волейболист, игрок сборной
СССР (1960—1968).
Двукратный олимпийский
чемпион (1964 и 1968),
бронзовый призёр (1972),
двукратный чемпион мира
(1960 и 1962), обладатель
Кубка мира 1965, двукратный
чемпион Европы (1967 и 1971),
чемпион СССР 1967.
Связующий. Заслуженный
мастер спорта СССР (1964).
В Зале славы с 2008 г.

**Георгий Григорьевич
МондзOLEVский**
(род. 26.01. 1934, Орша
Витебской области)
— советский волейболист,
связующий, двукратный
олимпийский чемпион
(Токио-1964, Мехико-1968). За
служенный мастер спорта
СССР (1963)
20 октября 2012 года принят
в волейбольный Зал
славы в Холиоке

Капитан сборной СССР **Ю.
Чешников**
(в центре)
на церемонии
награждения призёров
Олимпийских игр. 1964
В Зале славы с 2000 года

Представительницы СССР и России в Зале славы мирового волейбола



Инна Валерьевна Рыскаль

(15 июня 1944, Баку) — советская волейболистка. Двукратная олимпийская чемпионка 1968 и 1972 годов, дважды серебряный призёр Олимпиад 1964 и 1976. По количеству завоёванных медалей на олимпийских волейбольных турнирах не имеет равных в мире. В 2000 году её фамилия появилась в Зале волейбольной славы, находящемся в Холиоке (штат Массачусетс)



Нина Николаевна Смолеева

(род. 23 марта 1948, Волхов, Ленинградская область) — советская волейболистка, игрок сборной СССР (1967—1978). Двукратная олимпийская чемпионка (1968 и 1972), серебряный призёр олимпийских игр 1976, В 2006 году введена в Волейбольный Зал славы, став, таким образом, второй советской волейболисткой после Инны Рыскаль, удостоившейся такой чести.



Людмила Степановна Булдакова

(25 мая 1938, Ленинград 9 ноября 2006) советская волейболистка, игрок сборной СССР (1955—1972), связующая. Двукратная олимпийская чемпионка (1968 и 1972), серебряный призёр Олимпийских игр 1964, 20 октября 2012 года Людмила Булдакова принята в волейбольный Зал славы в Холиоке



Роза Галямовна Салихова
род.24 сентября 1944, Нижний Тагил) —

советская волейболистка, двукратная олимпийская чемпионка(1968, 1972), В 2014 году Роза Салихова введена в Волейбольный Зал славы(англ. The Volleyball Hall of Fame), став четвёртой советской волейболисткой (после Инны Рыскаль, Нины Смолеевой и Людмилы Булдаковой), удостоившейся такой чести

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ИГРЫ ВОЛЕЙБОЛ



ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРЫ



Волейбол является спортивной игрой с мячом, в которой две команды соревнуются на специальной площадке, разделенной сеткой. Существуют различные версии игры, чтобы показать ее многогранность.

Цель игры - направить мяч над сеткой, чтобы он коснулся площадки соперника, и предотвратить такую же попытку соперника. Для этого команда имеет 3 касания мяча (и еще одно возможное дополнительное касание мяча на блоке).

Мяч вводится в игру подачей: подающий игрок ударом направляет мяч на сторону соперника. Розыгрыш каждого мяча продолжается до его приземления на площадку, выхода <за> или ошибки команды.

В волейболе команда, выигравшая розыгрыш, получает очко (система <каждый розыгрыш - очко>). Когда принимающая команда выигрывает розыгрыш, она получает очко и право подавать, и ее игроки переходят на одну позицию по часовой стрелке.

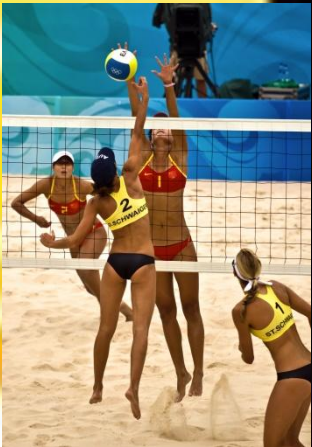
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ИГРЫ

ВОЛЕЙБОЛ

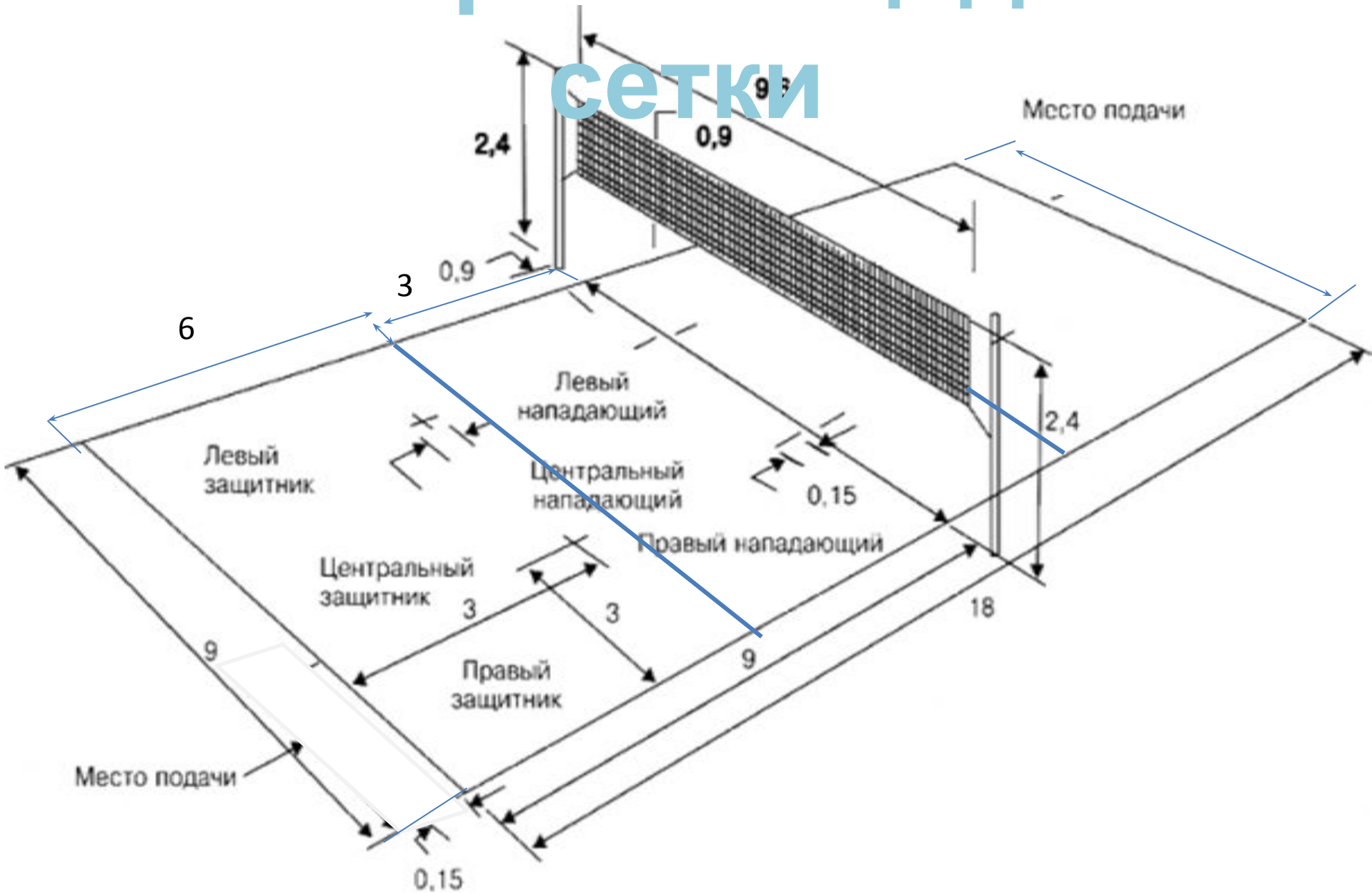
ВОЛЕЙБОЛ

ПЛЯЖНЫЙ

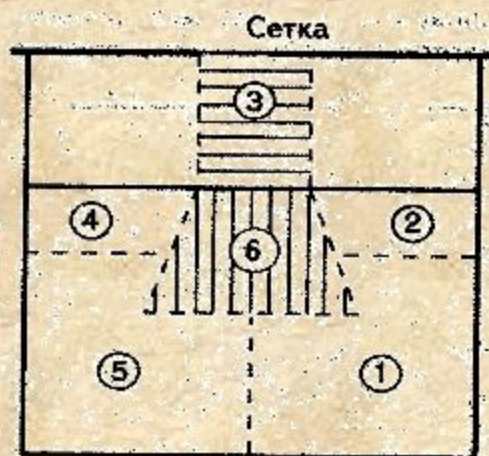
ВОЛЕЙБОЛ



Размеры площадки и сетки

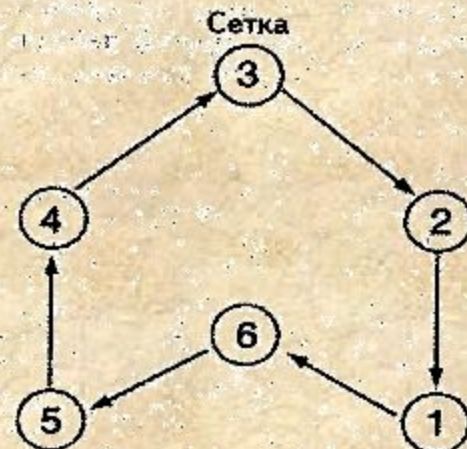


Расположение зон и игроков на волейбольной площадке

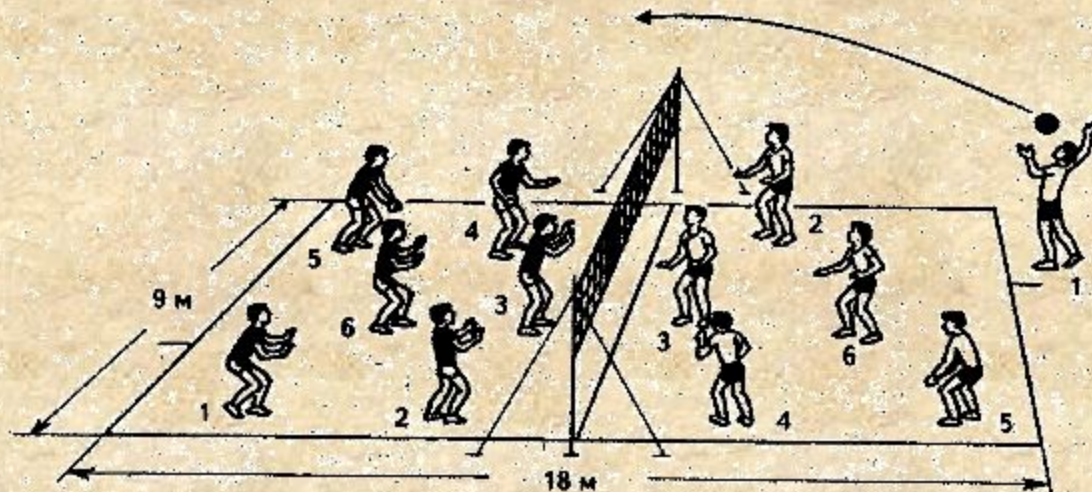


Расположение зон

- 1 — игрок зоны 1
- 2 — игрок зоны 2
- 3 — игрок зоны 3
- 4 — игрок зоны 4
- 5 — игрок зоны 5
- 6 — игрок зоны 6



Направление перехода игроков из зоны в зону



ИГРОВОЙ МЯЧ ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРЫ



3. Мячи

3.1 Стандарты

Мяч должен быть сферическим, с покрытием, сделанным из эластичной или синтетической кожи, и внутренней камерой, сделанной из резины или подобного ей материала.

Его цвет должен быть однотонным и светлым или комбинированным.

Материал из синтетической кожи и цветовые комбинации мячей, используемых в официальных международных соревнованиях, должны соответствовать стандартам ФИВБ.

Его окружность 65-67 см и вес 260-280 г.

ИГРОВАЯ ФОРМА



4.3 Игровая форма

Игровую форму игрока составляют футболка, трусы, носки и спортивная обувь.

4.3.1 Цвет и дизайн футболок, трусов и носков для команды должен быть однообразным (кроме Либеро) и форма должна быть чистой.

4.3.2 Обувь должна быть легкой и гибкой, с резиновыми или кожаными подошвами, без каблучков.

ИГРОВАЯ ФОРМА

4.3.3 Футболки игроков должны быть пронумерованы от 1 до 24.

4.3.3.1 Номер должен быть расположен на футболке по центру на груди и на спине. Цвет и яркость номеров должны контрастировать с цветом и яркостью футболок.

4.3.3.2 Номер должен быть 15 см на груди и 20 см на спине. Полоски, образующие номер, должны быть шириной 2 см. Для официальных соревнований ФИВБ игровой номер должен быть повторен на правой части трусов. Высота номера должна быть от 4 до 6 см, и полоски, образующие номер, должны быть шириной минимум 1 см.

4.3.4 Капитан команды должен иметь на своей футболке полоску 8 x 2 см, подчеркивающую номер на груди.

4.3.5 Запрещается играть в форме без официальных номеров или цвета, отличного от других игроков (Исключение - для Либеро по цвету формы).





ИГРОВОЙ ФОРМАТ

Набор очка, выигрыш партии и матча

6.1 Набор очка

6.1.1 Очко

Команда набирает очко:

6.1.1.1 При успешном приземлении мяча на игровой площадке соперника;

6.1.1.2 когда команда соперника совершает ошибку;

6.1.1.3 когда команда соперника получает Замечание.



ИГРОВОЙ ФОРМАТ

Набор очка, выигрыш партии и матча



6.1.3 Последствия выигрыша розыгрыша мяча

Розыгрышем мяча являются игровые действия с момента удара при подаче до того, как мяч выйдет из игры.

6.1.3.1 Если подающая команда выигрывает розыгрыш мяча, она набирает очко и продолжает подавать;

6.1.3.2 Если принимающая команда выигрывает розыгрыш мяча, она набирает очко и получает право подавать.



6.2 Выигрыш партии

6.2.1 Партия (кроме решающей - 5-й) выигрывается командой, которая первой набирает 25 очков с преимуществом минимум в 2 очка. В случае равного счета 24-24, игра продолжается до достижения преимущества в 2 очка (26-24, 27-25, ...).

6.3 Выигрыш матча

6.3.1 Победителем матча является команда, которая выигрывает три партии.

6.3.2 При счете партий 2-2, решающая (пятая) партия играется до 15 очков с минимальным преимуществом в 2 очка.





ВЫВОД



ВОЛЕЙБОЛ – одна, из распространённых игр в России. Массовый, подлинно народный характер волейбола объясняется его высокой эмоциональностью и доступностью, основанной на простоте правил игры и несложностью оборудования. Особым достоинством волейбола, как средства физического воспитания является специфическое качество - возможность самодозирование нагрузки, то есть, соответствие между подготовленностью игрока и нагрузкой, которую он получает. Это делает волейбол игрой, доступной для всех возрастов.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- ❑ [WWW.PROG – PC.RU](http://WWW.PROG-PC.RU);
- ❑ [WWW.LYKEFORYOU 2.RU](http://WWW.LYKEFORYOU2.RU);
- ❑ WWW.RUSSIASPORT.RU;
- ❑ [WWW. RUS – IMG.COM](http://WWW.RUS-IMG.COM);
- ❑ WWW.RENEGADES.COM.AU;
- ❑ WWW.CALAMEO.COM;
- ❑ WWW/WIKIPEDIA.ORG/Волейбол/
- ❑ [WWW.900igr .net](http://WWW.900igr.net);
- ❑ WWW.VOLLEY.RU

