

Баскетбол

Правила игры и

ЖЕСТЫ СУДЬИ

ПОДГОТОВЛЕНО СТУДЕНКОЙ

ГРУППЫ ТП 5-13

ЦЕПЕЛЕВОЙ М. Д.

Правила

1. По мячу нельзя бить ногами или кулаком, а также вести мяч двумя руками одновременно;
2. Нельзя толкать игрока с мячом, бить его по рукам, ставить подножки и выполнять подобные действия;
3. Нельзя бегать с мячом в руках
4. Мяч уходит в аут, если игрок, владеющий им, заступает ногой за пределы площадки или если сам мяч бьется в пол за пределами площадки;
5. Прыгать с мячом в руках недопустимо.
6. Игра может продолжаться до определенного счета (11, 15, 21 очко) или по времени (2 периода по 10-15 минут, или 4 периода по 7-10 минут).



7. Нарушение 3-х секунд. Игрок находится более трех секунд под корзиной противника, при этом не владея мячом;

8. Нарушение 5-ти секунд. Игрок с мячом не передает мяч другому игроку или не бросает в корзину противника более пяти секунд;

9. Нарушение 8-ми секунд. Команда в течение восьми секунд не выводит мяч в зону противника;

10. Нарушение 24-х секунд. Команда владеет мячом, но не забрасывает его в зону кольца противника в течение двадцати четырех секунд.

11. Возвращение мяча. Команда при нападении, которая находится в зоне противника, возвращает его обратно в свою тыловую зону — это нарушение.

Размеры площадки

Баскетбольная площадка представляет собой прямоугольную плоскую твёрдую поверхность без каких-либо препятствий. Для официальных соревнований размеры игровой площадки должны быть 28 метров в длину и 15 метров в ширину от внутреннего края ограничивающих линий.

Высота потолка или расстояние до самого низкого препятствия над игровой площадкой должны быть не менее 7 метров.

Игровая поверхность должна быть равномерно и достаточно освещена. Источники света должны находиться там, где они не будут мешать зрению игроков.

Жесты судьи Броски по кольцу

<p>1</p> <p>ОДНО ОЧКО</p>  <p>1 палец, опустить кисть</p>	<p>2</p> <p>ДВА ОЧКА</p>  <p>2 пальца, опустить кисть</p>	<p>3</p> <p>ПОПЫТКА ТРЕХОЧКОВОГО БРОСКА</p>  <p>3 пальца</p>	<p>4</p> <p>УДАЧНЫЙ ТРЕХОЧКОВЫЙ БРОСОК</p>  <p>3 пальца на каждой руке</p>	<p>5</p> <p>ОТМЕНА ПОПАДАНИЯ ИЛИ ИГРОВОГО ДЕЙСТВИЯ</p>  <p>Однократное сведение и разведение рук</p>
---	---	--	--	--

Игровое время

<p>6 ОСТАНОВКА ЧАСОВ НА НАРУШЕНИЕ (одновременно со свистком) ИЛИ ЧАСЫ НЕ ВКЛЮЧАТЬ</p>  <p>Открытая ладонь</p>	<p>7 ОСТАНОВКА ЧАСОВ ПРИ ФОЛЕ (одновременно со свистком)</p>  <p>Одна ладонь сжата в кулак, а другая направлена на талию провинившегося</p>	<p>8 ВКЛЮЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ</p>  <p>Отмашка рукой</p>	<p>9 НОВЫЙ ОТСЧЕТ 24 ИЛИ 14 СЕКУНД</p>  <p>Вращение кистью с вытянутым указательным пальцем</p>
--	--	--	---

Административные жесты

10

ЗАМЕНА
(одновременно
со свистком)



Скрещенные
руки перед
грудью

11

ПРИГЛАШЕНИЕ
НА ПЛОЩАДКУ



Взмах открытой
ладонью к телу

12

ТАЙМ-АУТ
(одновременно
со свистком)



Ладонь и
указательный
палец образуют
букву 'Т'

13

СВЯЗЬ МЕЖДУ
СУДЬЯМИ И
СУДЬЯМИ-
СЕКРЕТАРЯМИ



Большой палец
вверх


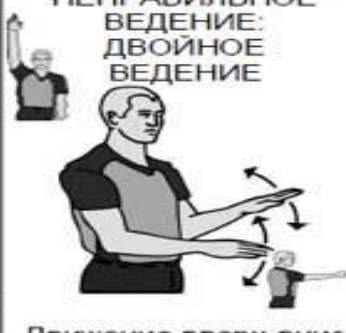





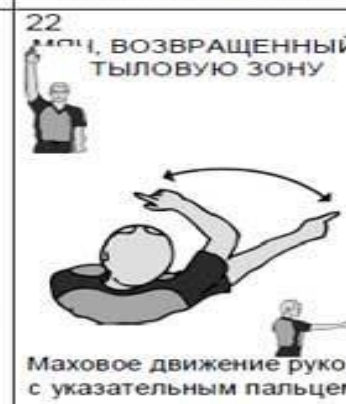



14

ВИДИМЫЙ
ОТСЧЕТ
(Пять и восемь
секунд)













Отсчет пальцами

Нарушения

<p>15</p> <p>ПРОБЕЖКА</p>  <p>Вращение кулаками</p>	<p>16</p> <p>НЕПРАВИЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ: ДВОЙНОЕ ВЕДЕНИЕ</p>  <p>Движение вверх-вниз</p>	<p>17</p> <p>НЕПРАВИЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ: ПРОНОС МЯЧА</p>  <p>Полувращение вперед</p>	<p>18</p> <p>ТРИ СЕКУНДЫ</p>  <p>Вытянутая вперед рука с 3 пальцами</p>
<p>19</p> <p>ПЯТЬ СЕКУНД</p>  <p>Показ 5 пальцев</p>	<p>20</p> <p>ВОСЕМЬ СЕКУНД</p>  <p>Показ 8 пальцев</p>	<p>21</p> <p>ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ СЕКУНДЫ</p>  <p>Касание плеча пальцами</p>	<p>22</p> <p>ОТКАТ, ВОЗВРАЩЕННЫЙ ТЫЛОВУЮ ЗОНУ</p>  <p>Маховое движение рукой с указательным пальцем</p>
<p>23</p> <p>УМЫШЛЕННАЯ ИГРА НОГОЙ</p>  <p>Указание пальцем на ногу</p>	<p>24</p> <p>МЯЧ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ПЛОЩАДКИ ИЛИ НАПРАВЛЕНИЕ ВБРАСЫВАНИЯ</p>  <p>Указание пальцем параллельно боковым линиям</p>	<p>25</p> <p>СИТУАЦИЯ СПОРНОГО МЯЧА/СПОРНОГО БРОСКА</p>  <p>Поднятые вверх большие пальцы рук с последующим указанием в направлении с трелки поочередного владения</p>	

Тип фола

<p>38 НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУК</p>  <p>Удар по запястью</p>	<p>39 БЛОКИРОВКА (в нападении или защите)</p>  <p>Обе руки на бедрах</p>	<p>40 ЧРЕЗМЕРНОЕ РАЗМАХИВАНИЕ ЛОКТЯМИ</p>  <p>Движение локтем в сторону</p>	<p>41 ЗАДЕРЖКА</p>  <p>Перехват запястья</p>	
<p>42 ТОЛЧОК ИЛИ СТОЛКНОВЕНИЕ ИГРОКА БЕЗ МЯЧА</p>  <p>Имитация толчка</p>	<p>43 СТОЛКНОВЕНИЕ ИГРОКА С МЯЧОМ</p>  <p>Удар кулаком в открытую ладонь</p>	<p>44 КОМАНДЫ, КОНТРОЛИРУЮЩЕЙ МЯЧ</p>  <p>Указание кулаком в сторону корзины провинившейся команды</p>	<p>45 ОБОЮДНЫЙ</p>  <p>Движение скрещенными кулаками над головой</p>	
	<p>46 ТЕХНИЧЕСКИЙ</p>  <p>Две открытые ладони образуют букву "Т"</p>	<p>47 НЕСПОРТИВНЫЙ</p>  <p>Перехват запястья над головой</p>	<p>48 ДИСКВАЛИФИЦИРУЮЩИЙ</p>  <p>Поднятые вверх кулаки</p>	

Наказание за нарушение правил

49

ОДИН
ШТРАФНОЙ БРОСОК



Поднять вверх 1 палец

50

ДВА
ШТРАФНЫХ БРОСКА



Поднять вверх 2 пальца

51

ТРИ
ШТРАФНЫХ БРОСКА



Поднять вверх 3 пальца

52

ПОСЛЕ ФОЛА
БЕЗ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ
ШТРАФНОГО(-ЫХ)
БРОСКА(-ОВ)



Указание пальцем, рука
параллельно боковым
линиям

53

ПОСЛЕ ФОЛА КОМАНДЫ,
КОНТРОЛИРУЮЩЕЙ
МЯЧ



Ладонь сжата в кулак,
рука параллельно
боковым линиям

Свободные броски

<p>54</p> <p>ОДИН ШТРАФНОЙ БРОСОК</p>  <p>1 палец горизонтально</p>	<p>55</p> <p>ДВА ШТРАФНЫХ БРОСКА</p>  <p>2 пальца горизонтально</p>	<p>56</p> <p>ТРИ ШТРАФНЫХ БРОСКА</p>  <p>3 пальца горизонтально</p>
--	--	---

<p>57</p> <p>ОДИН ШТРАФНОЙ БРОСОК</p>  <p>Указательный палец</p>	<p>58</p> <p>ДВА ШТРАФНЫХ БРОСКА</p>  <p>Пальцы вместе на каждой руке</p>	<p>59</p> <p>ТРИ ШТРАФНЫХ БРОСКА</p>  <p>3 пальца на каждой руке</p>
---	--	---

Спасибо за внимание!