
Подготовка учителя к уроку физической культуры

Выполнил: Дедов И.А. 51 гр.



На этапе подготовки учитель выполняет большой объем работы, включающий в себя содержательное, организационное, методическое и материальное обеспечение уроков (подготовка планирования, рабочей программы, инвентаря, оборудования, актива класса).



Важное место в подготовке к уроку занимает дозировка объёма и интенсивности физической нагрузки от чего зависит и дифференцированный подход к учащимся по результатам медицинского осмотра, контрольных испытаний двигательной подготовленности, успеваемости на текущий момент.

В поурочном плане должно быть предусмотрено , когда из общей работы исключаются учащиеся со слабым уровнем физ-ой подг-ти и какая дополнительная нагрузка предусматривается для выполнения сильными.



Учитель выбирает какие технические средства он будет использовать (проектор, компьютер, планшет, табло и др.)



В процессе непосредственной подготовки учитель последовательно выполняет следующие действия:

1. Конкретизирует задачи урока (непосредственная подготовка к уроку начинается с уточнения задач).
2. Подбирает средства для решения намеченных задач. Учитель обязан выбрать наиболее целесообразные, позволяющие решать ряд задач, и кратчайшим путем вести учащихся к поставленной цели.





3. Подбирает методы и формы организации деятельности учеников, определяет их размещение и перемещения, способы установки и уборки снарядов, раздачи и сбора инвентаря, экономя драгоценные секунды урока.

4. Осуществляет двигательную подготовку к уроку, вызванную необходимостью постоянно находиться в определенной форме. Учитель должен уметь показать все предлагаемые ученикам упражнения. Перед уроком ему следует апробировать новые подготовительные и подводящие упражнения, быть готовым к их выполнению.





5. Осуществляет теоретическую и речевую подготовку. Учитель должен хорошо владеть знаниями, которые ему следует дать учащимся; в совершенстве владеть языком и техникой сообщения теоретических сведений, чтобы не снизить ДА учащихся. Далее учителю следует работать над стилистической правильностью языка и его выразительностью. В связи с этим необходимо тщательно выбирать нужные для каждого конкретного случая слова, строить правильные предложения, пробовать рассказывать просто и доходчиво.

