ФГОУ ВПО КНИТУ – КАИ имени А.Н. Туполева Зеленодольский филиал
Институт машиностроения и информационных технологий .
Отделение СПО судостроительный колледж.

"ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

Каюмова Светлана Анатольевна

Зеленодольск,2012

- Основой обучения на занятиях физической культурой является овладение двигательными навыками.

- Повышение эффективности физического воспитания учащихся в большей степени зависит от формы организации занятий физическими упражнениями. Чем лучше организация, тем выше плотность и эффективность учебного процесса. Особенно это видно при выполнении индивидуальных упражнений с учётом индивидуальных возможностей воспитанников.

- Индивидуальный подход на уроках тесно связан с методикой проведения занятий.

Преподавателю физической культуры необходимо:

- планировать работу, учитывая возрастные, типовые и индивидуальные особенности детей
- проводить обучение так, чтобы приобретение знаний, умений и навыков стало для обучающихся потребностью, приносило радость и внутреннее удовлетворение.

- **Как добиться этого, если в группе студенты с разным уровнем физической подготовки?**

У каждого преподавателя физкультуры есть свои специфические методы работы, но всех педагогов объединяют чуткое и внимательное отношение к учащимся, индивидуальный подход к каждому, что очень важно для повышения успеваемости.

При индивидуальной работе со студентами на уроках физической культуры необходимо учитывать психологически

Так, у неуравновешенного, легковозбудимого, с резкими переменами настроения и частыми нервными срывами ученика можно наблюдать скачкообразный характер усвоения материала. Совсем по-другому идет работа у спокойного, уравновешенного ребенка: он равномерно, относительно быстро и прочно от урока к уроку усваивает учебный материал, в то время как неуравновешенный ученик – гораздо медленнее и не столь прочно.

ВЫДЕЛЯЮТ ТРИ ХАРАКТЕРНЫЕ ГРУППЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1 быстро и отлично усваивающие материал, имеющие хорошую физическую подготовленность и, как правило, отличную или хорошую успеваемость по всем предметам.

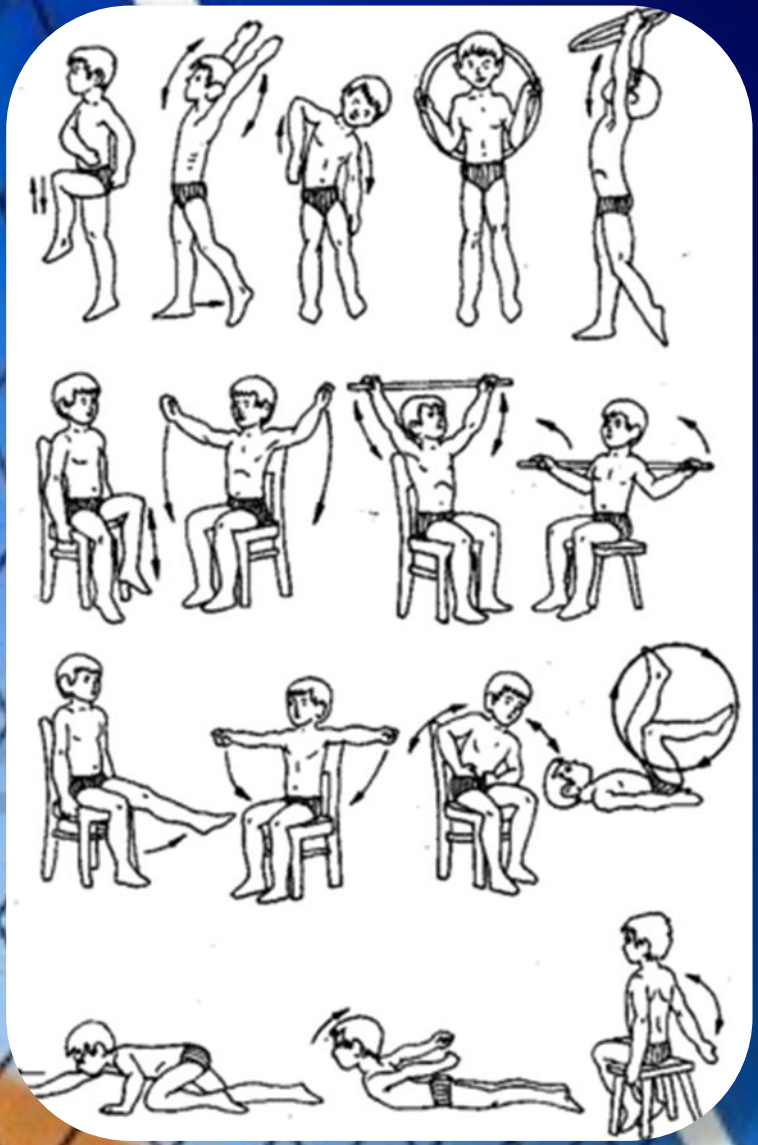
2 хорошо и отлично, но медленно усваивающие материал, имеющие средние показатели физического развития.

3 посредственно и плохо усваивающие материал на уроках физкультуры. Причины этого, как правило, кроются в недостаточном физическом развитии и отклонениях в

ОБУЧЕНИЕ ПО КАРТОЧКАМ

Рассматривая вопрос индивидуального подхода к обучению и развитию двигательных качеств, необходимо сказать о некоторых приемах и методах, применяемых на уроках физической культуры.

Одним из них является работа по карточкам с заданиями. Например, весь программный материал раздела «Гимнастика» можно разделить на маленькие порции – задания. Эти задания, а также сведения о развитии различных физических качеств и нормативные требования данного раздела программы записывают на карточках.



По объему материала и сложности задания карточки могут быть неодинаковыми, чтобы каждый ученик мог выбрать себе задание по силам и спокойно работать над ним, но при этом он обязательно должен выполнить материал со всех карточек. Такая методика позволяет не торопиться с выполнением упражнения, а отложить его, чтобы успеть хорошо, подготовиться к ответу. Главное в этой методике – общая занятость учащихся на уроке, возможность осваивать доступные на данный момент задания. Это повышает их заинтересованность и улучшает эмоциональное состояние.

Кроме обучения по карточкам преподаватели используют соревновательный и игровой методы, которые обладают такой же способностью создавать положительный эмоциональный фон и положительное отношение к занятиям физической культурой. Эти методы также создают чувство удовлетворенности, оказывают стимулирующее влияние на выполнение определенных действий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Физическая культура как творческая деятельность, не ограничиваясь самовыражением в сфере активной двигательной деятельности, в конечном счете содействует развитию мышления, воображения, желания придумать новое, а затем практически реализовать свой замысел.