

Семинар– практикум для воспитателей :

**«Русские народные игры – средство  
приобщения ребенка к традициям  
русского народа».**

# Игра в жизни ребенка

«Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников — способ познания окружающего».

(Н.К. Крупская)

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития».

(Д.В. Менджерицкая)

# Народная игра – это:

Народная игра – это игра, придуманная народом, передающаяся из поколения в поколение.

Народная игра – это одно из средств сохранения и передачи общечеловеческих ценностей и традиций народа.

# Особенность народной игры

- По содержанию все народные игры очень лаконичны, образны, эмоциональны, выразительны и доступны ребенку, а народные игры с пением ещё и музыкальны.
- В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками.
- Вместе с тем, спонтанность игры, отсутствие дидактических задач, простота правил, делает эти игры привлекательными, «свежими» для детей.
- Особенность народной игры, как воспитательного средства, заключается в том, что она позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений, приобщать к народным традициям.

# Значение народных игр

- Посредством народных игр у детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны. Они приучают дошкольников уважительно относиться к старшему поколению, чтить традиции своей семьи и своей страны. Таким образом, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.
- В игре дети активно мыслят и размышляют, познают окружающую действительность, расширяют свой кругозор.
- Подвижные игры способствуют развитию речи ребенка, с их помощью обогащается словарный запас, так как игры часто сопровождаются песнями, стихотворениями, считалками.
- В играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений их образность, у них развивается чувство ритма.
- Русские народные игры оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству. Они выступают не только как фактор физического развития и воспитания, но и как средство духовного формирования личности.

# Значение народных игр

- Народные игры способствуют духовно- нравственному воспитанию: сознательной дисциплины, настойчивости в преодолении трудностей; приучают детей быть честными и правдивыми, контролировать свои действия, правильно и объективно оценивать поступки других; развивают чувство справедливости. Дети учатся проявлять такие качества как: инициатива и самостоятельность, уверенность, доброта, благородство, взаимовыручка, самопожертвование ради других. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде.
- Игры обеспечивают психологическую разрядку, избавляют от негативных эмоций, восстанавливают душевное равновесие.

Таким образом, включая народную игру в учебно-воспитательный процесс, педагог ненавязчиво, целенаправленно вводит детей в мир народной культуры, обучая детей культуре общения.

## Используя в работе народные игры, необходимо реализовывать следующие задачи:

- Знакомить с народными праздниками, входящими в русский народный календарь; с историей их возникновения; воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции.
- Развивать координацию движений, мышечный тонус, артистические умения.
- Способствовать развитию инициативы, организаторских и творческих способностей.

# Организация народных игр

Русские народные подвижные игры можно проводить на прогулке, включать в непосредственно образовательную деятельность по физической культуре, динамические паузы, физминутки, использовать в досугах и развлечениях.

**Методика проведения подвижной игры включает в себя:**

- выбор игры;
- сбор детей на игру;
- создание интереса;
- объяснение правил игры;
- распределение ролей;
- руководство ходом игры;
- подведение итога игры.

# Выбор игры

Подбор и планирование народных игр зависит от условий работы в каждой возрастной группе.

**При подборе игр необходимо учитывать:**

- постепенный переход от простых игр к более сложным;
- игровые образы должны быть понятны и интересны детям;
- возрастные особенности детей;
- количество детей;
- интересы детей;
- физическую подготовленность дошкольников;
- состояние здоровья каждого ребенка,
- время года, метеоролого-климатические условия;
- место игры в режиме дня,
- степень организованности детей, их дисциплинированность (если они недостаточно организованы, то сначала надо подобрать игру небольшой подвижности и проводить её в кругу).

# Сбор детей на игру

- можно договориться о месте и о сигнале сбора задолго до начала игры - использовать звуковые и зрительные ориентиры; (слово, удар в бубен, колокольчик, взмах флажком и т. д.);
- собрать при помощи зазывалок (любая игра начинается с зазыва на игру);
- поручить отдельным детям собрать остальных в установленный ограниченный срок (например, пока звучит мелодия);
- использовать сюрпризы-задания: например, играть будет тот, кто сумеет пробежать под вращающейся скакалкой;
- распределив детей по звеньям, предложить по сигналу собраться в установленных местах как можно быстрее (отметить, какое звено скорее собралось);

Собирать детей надо быстро (1—2 мин), потому что всякая задержка снижает интерес к игре.

# Подготовка атрибутов и инвентаря для подвижных игр

Значительное внимание педагог уделяет подготовке атрибутов. Педагог может изготавливать их вместе с детьми и родителями.

## Основные требования к атрибутам игры и инвентарю:

- Инвентарь должен быть интересным, ярким, красивым, а его размер и масса — посильными для играющих.
- Инвентарь хранится рядом с местом проведения игр.
- Педагог планирует применение атрибутов для игры заранее.
- Участники расставляют инвентарь на площадке только после того, как педагог объяснит им правила игры.
- Инвентарь и атрибуты должны соответствовать требованиям СанПин(а).

## Создание интереса к игре

Прежде всего нужно создать у детей интерес к игре. Тогда они лучше усвоят её правила, более чётко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъём.

Подвести к игре нередко удаётся путём вопросов, загадывания загадок, сюрпризного момента, показ иллюстраций и т.п.

## Объяснение правил игры

Объясняя игру, важно правильно разместить детей (в зависимости от возраста детей воспитатель может построить в шеренгу, полукругом или собрать около себя стайкой).

Воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все участники игры (лицом к детям при построении в шеренгу или полукругом; рядом с ними если дети собраны в круг).

Предварительное объяснение правил игры происходит с учётом возрастных психологических возможностей детей.

В младшей группе все объяснения делаются, как правило, в ходе самой игры.

В старших группах алгоритм объяснения игры может быть следующим:

- назвать игру и её замысел;
- кратко изложить её содержание;
- подчеркнуть правила, напомнить движения (если нужно);
- распределить роли, раздать атрибуты, разместить играющих на площадке;
- начать игровые действия.

# Распределение ролей

Успешное проведение игры во многом зависит от удачного распределения ролей.

Роли определяют поведение детей в игре.

В играх с детьми младшего возраста воспитатель берет на себя роль ведущего.

В старшей группе это могут уже делать и дети.

**Существует несколько способов выбора водящего:**

- назначает воспитатель, обязательно аргументируя свой выбор;
- с помощью считалки (предупреждают конфликты);
- при помощи «волшебной палочки»;
- с помощью жеребьёвки (они применяются в тех случаях, когда детям необходимо разделиться на команды);
- в некоторых народных играх перед их началом применяются забавные певалки (самый выдержанный из детей становится водящим );
- водящий может выбрать себе замену.

Все названные приёмы используются, как правило, в начале игры. Для назначения нового водящего основным критерием является качество выполнения движений и правил.

# Руководство игрой

Педагог руководит игрой, наблюдая за ней со стороны. Но иногда участвует в игре, если, например, по условиям игры требуется соответствующее число играющих.

**Воспитатель, по возможности, также:**

- учитывает гендерные особенности детей при выполнении заданий;
- обращает внимание детей на правильное выполнение заданий в игре, в основном использует поощрение, оценивает действия, соблюдение правил игры и поведение детей;
- делает замечания в доброжелательном тоне, поддерживая радостное настроение, поощряя решительность, ловкость, находчивость, инициативу— все это вызывает у детей желание точно выполнять правила игры;
- подсказывает действия ребенку, который растерялся, подаёт сигналы, помогает сменить водящих;
- следит за действиями детей и не допускает длительных статических поз;
- регулирует физическую нагрузку, которая должна увеличиваться постепенно. (Игры большой подвижности повторяются 3—4 раза, более спокойные — 4—6 раз. Паузы между повторениями 0,3—0,5 мин. Во время паузы дети выполняют более легкие упражнения или произносят слова текста.)

# Окончание игры и подведение итогов

В конце игры обязательно подведение итогов.

При подведении итога игры воспитатель отмечает тех, кто проявил ловкость, быстроту, соблюдал правила. Называет тех, кто нарушил правила. Педагог анализирует, как удалось достичь успеха в игре.

- В младших группах воспитатель заканчивает игру анализом проведенной игры и предложением перейти к каким-либо другим видам деятельности более спокойного характера.
- В старших группах дети сами подводят итоги игры (самоанализ игры): отмечают кто хорошо выполнял движения, проявлял ловкость, быстроту, смекалку, сообразительность, соблюдал правила, выручал товарищей.
- Дети анализируют, как удалось достичь успеха в игре (почему «ловишка» быстро поймал одних, а другие ни разу не попались ему).
- Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще лучших результатов.

К обсуждению проведенной игры надо привлекать всех детей. Это приучает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.

## Составление вариантов игры

По мере накопления детьми двигательного опыта игры нужно усложнять, но последовательность действий и эпизодов остаётся при этом постоянной. Изменения всегда должны быть обоснованы. Кроме того, усложнения делают для детей интересными хорошо знакомые игры.

**Варьируя игру, нельзя менять ее замысел и композицию, но можно:**

- увеличить дозировку (повторность и общую продолжительность игры);
- усложнить двигательное содержание;
- изменить расстановку играющих по площадке («ловишку» поставить не сбоку, а на середине);
- сменить сигнал (вместо словесного – звуковой или зрительный);
- провести игру в нестандартных условиях (на берегу реки, на лесной поляне, в парке);
- усложнить правила (пойманных можно выручать).

В старшей группе к составлению вариантов игр можно привлекать самих детей.

## Вывод

К.Д. Ушинский доказал, что система воспитания, построенная соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества - патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Он требовал, чтобы дети, начиная с раннего возраста, усваивали элементы народной культуры, овладевали родным языком, знакомились с произведениями устного народного творчества.

Благодаря знакомству с русскими народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей. Безусловно, эти игры – национальное богатство, и важно, чтобы дошкольники их знали и любили.

Задача педагога заключается в том, чтобы научить детей играть активно, самостоятельно и с удовольствием, тогда они дадут положительные результаты и исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут учебным занятием.