

# Артикуляционная гимнастика - очень важно!



## **Для чего нужна артикуляционная гимнастика**

- Важную роль в формировании правильного произношения звуков играет чёткая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата. Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти полезна артикуляционная гимнастика – совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.
- Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.
- Общеизвестно, что недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости, поэтому работать над их устранением нужно с раннего детства.

## ***Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой***

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой некоторые дети сами могут научиться говорить чисто правильно, без помощи специалиста.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнут заниматься логопед, педагог и родители: их мышцы будут уже подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым произношением, про которых говорят, что у них “каша во рту”.

Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем – и детям и взрослым говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

# **Рекомендации по проведению артикуляционных упражнений**

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: Что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

Лучше заниматься два раза в день (утром и вечером) в течении 5 – 7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка. Занимаясь с детьми 3 – 4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

К детям 4 – 5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

В 6 – 7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.

# **Артикуляционные упражнения**



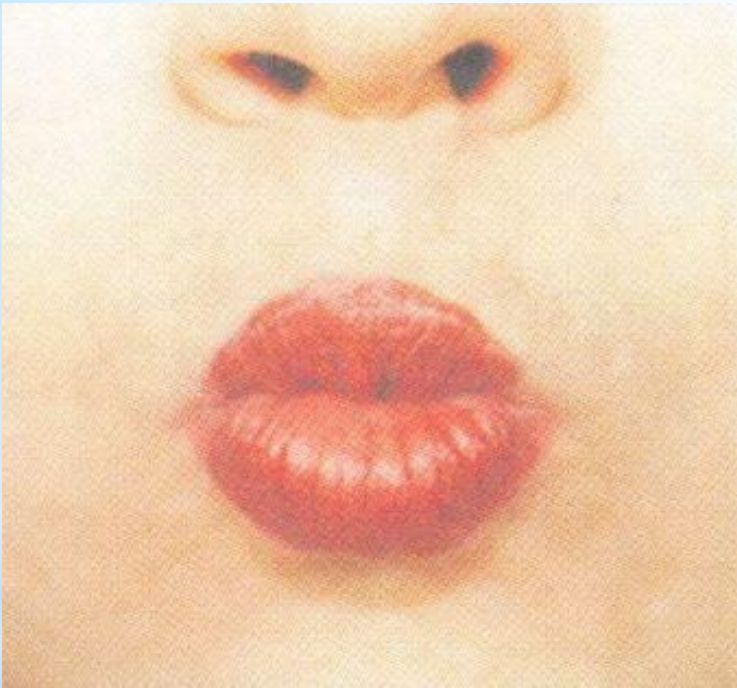
# «ОКОШКО»

*Улыбнись, покажи зубки.  
Открой рот.*



# «Трубочка»

*Вытяни губы вперед – трубочкой.*

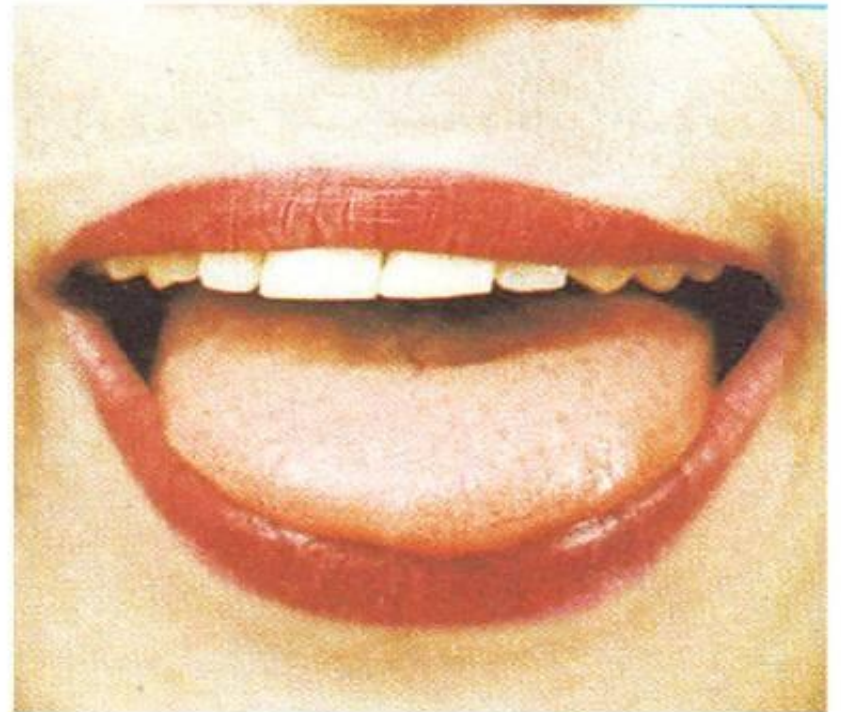
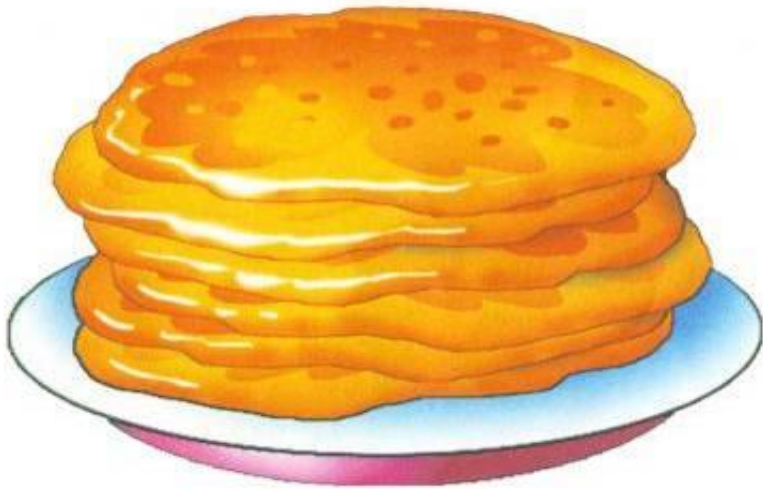


**Артикуляционные  
упражнения для  
свистящих  
звуков (с, с`, з, з`, ц)**



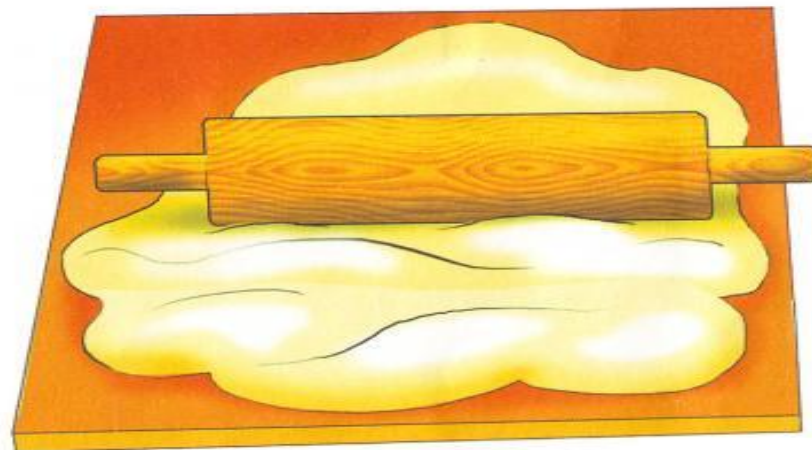
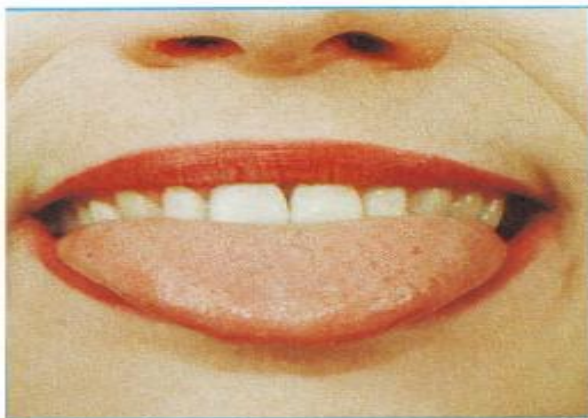
# «Блинчик»

*Улыбнуться, приоткрыть рот.  
Широкий распластанный язык  
положить на нижнюю губу.*



# «МЕСИМ ТЕСТО»

*Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...; пошлёпать язык губами пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его.*



# **«Кто дальше загонит мяч»**

*Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительный звук «ф», подуть на комочек ваты или на маленький мячик так, чтобы он улетел на край стола.*



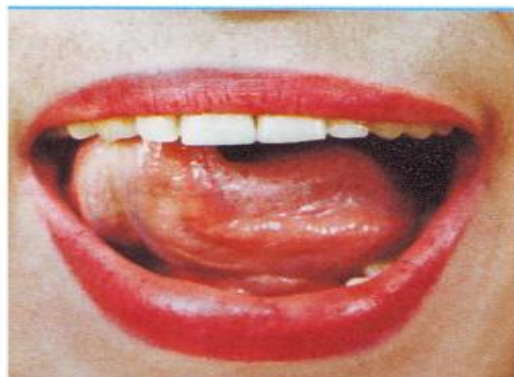
# «КИСКА СЕРДИТСЯ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз» - выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.



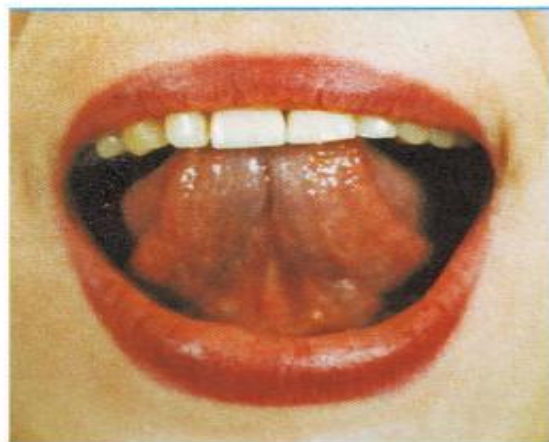
# «ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.



# «КАЧЕЛИ»

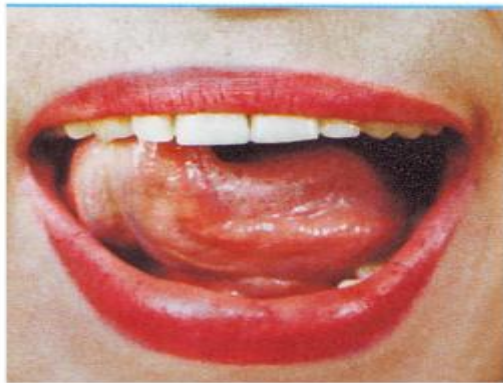
Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



**Артикуляционные  
упражнения для  
шипящих и  
сонорных звуков  
(ш, ж, ч, л, л`, р, р`)**

# «ЧИСТИМ ЗУБКИ»

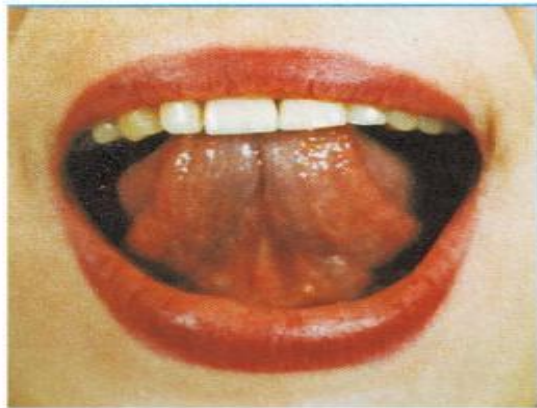
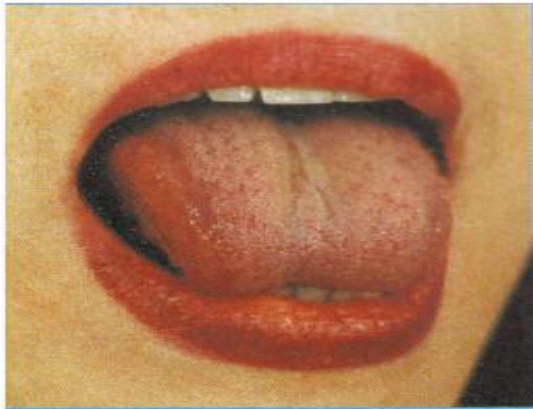
*Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.*





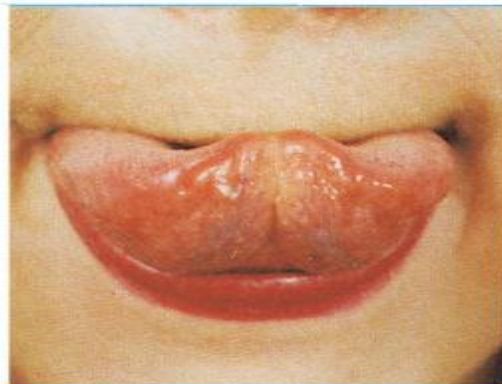
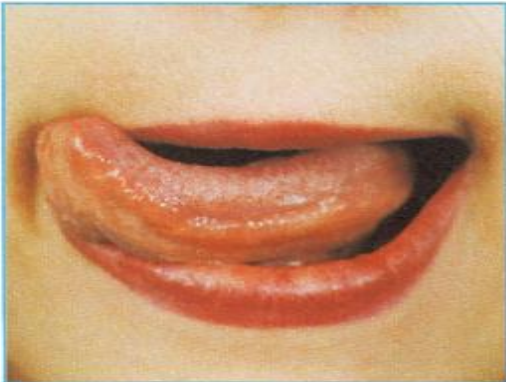
# «КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



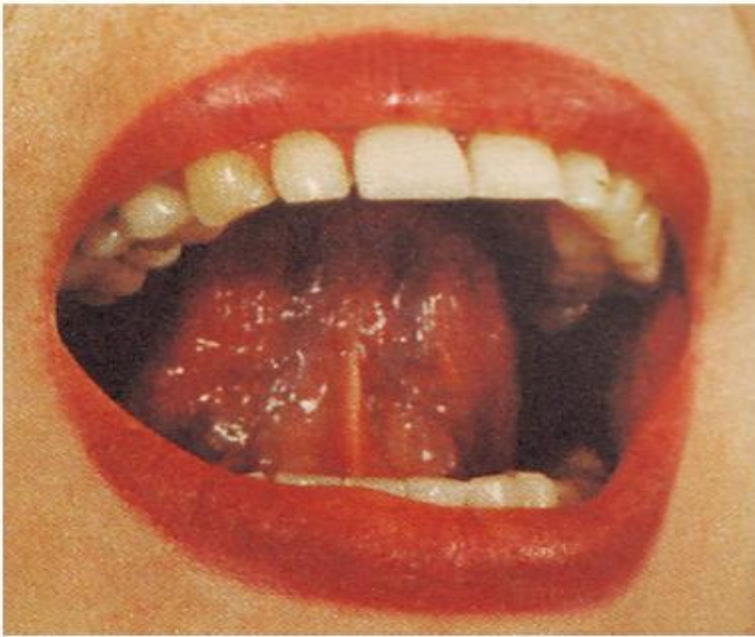
# «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

*Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху- вниз(можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).*



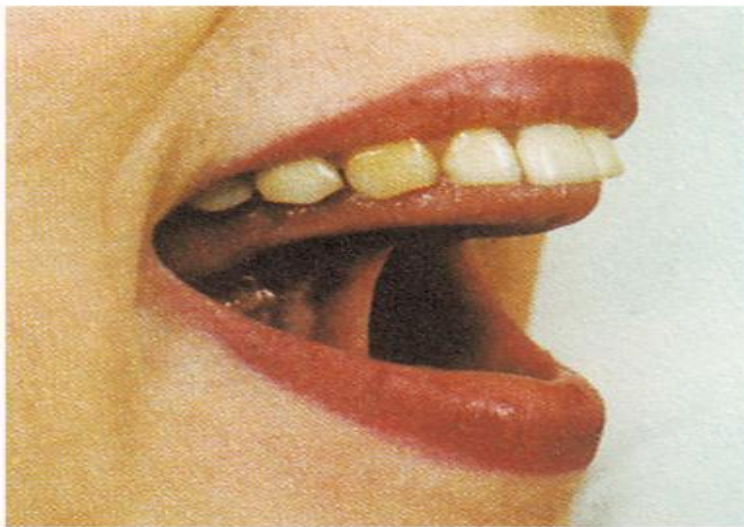
# «МАЛЯР»

*Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.*



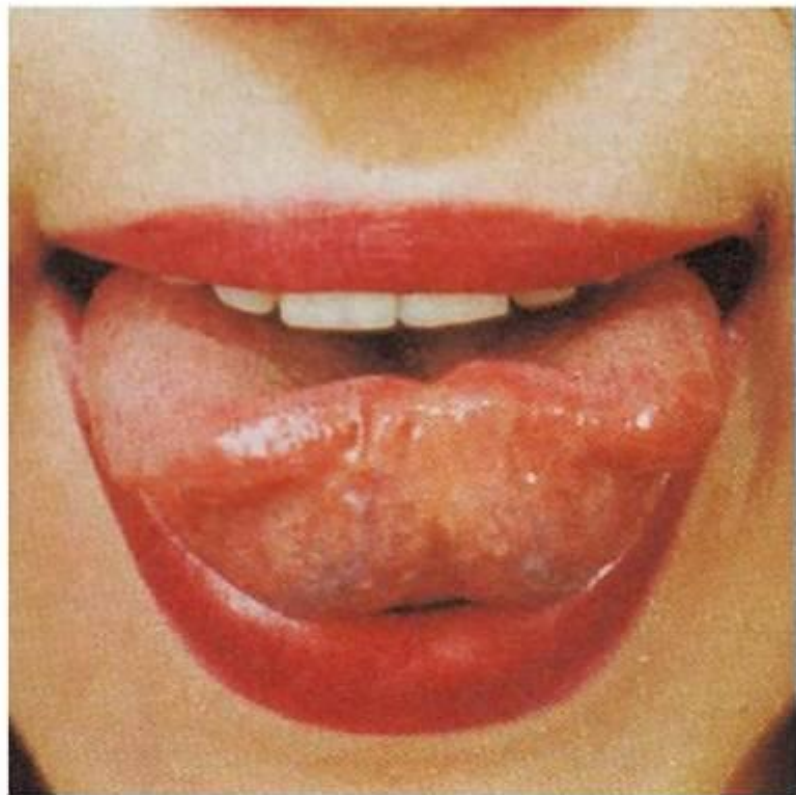
# «ГРИБОК»

Улыбнуться, открыть рот. Прижать (присосать) широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка - ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.



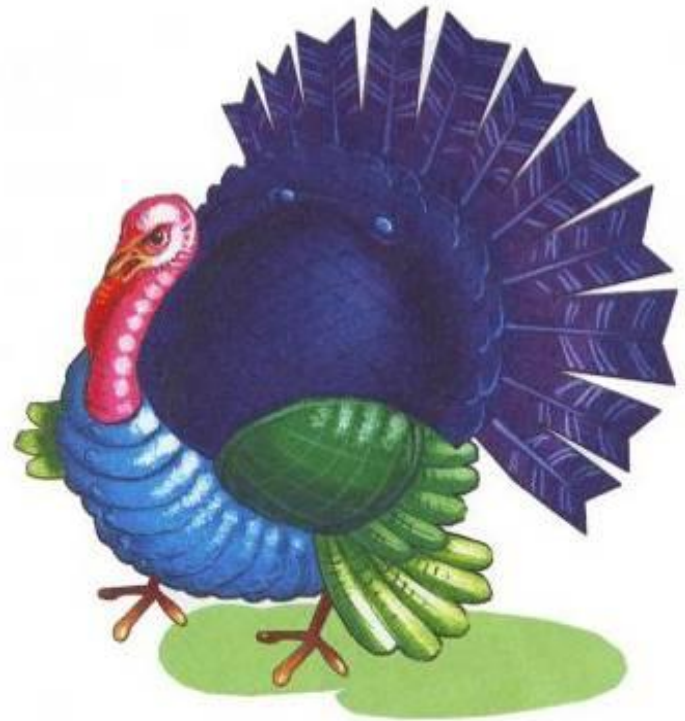
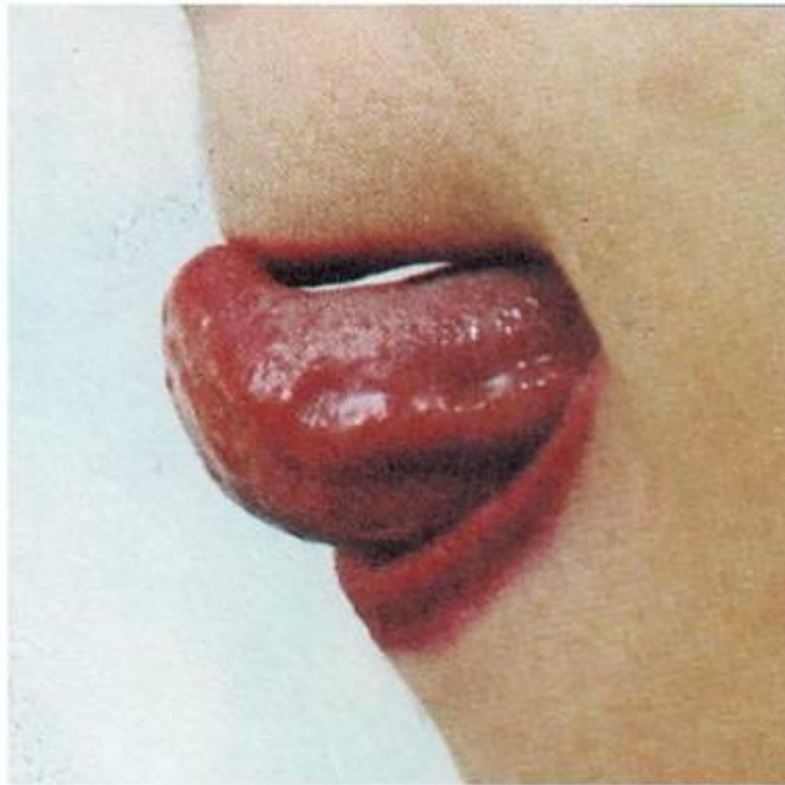
# «ЧАШЕЧКА»

*Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.*

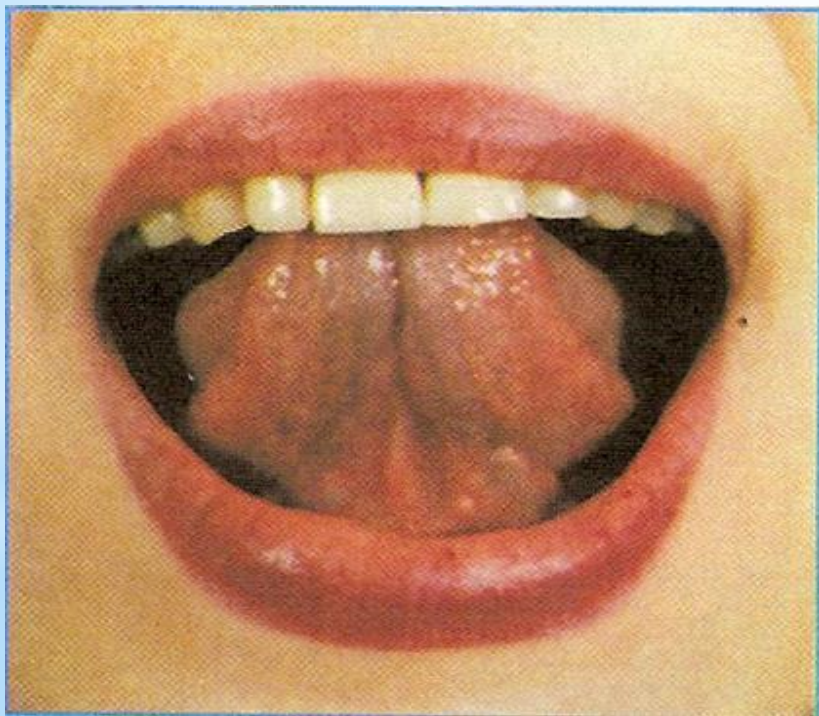


# «ИНДЮК»

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения, постепенно убыстряясь, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ». Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.

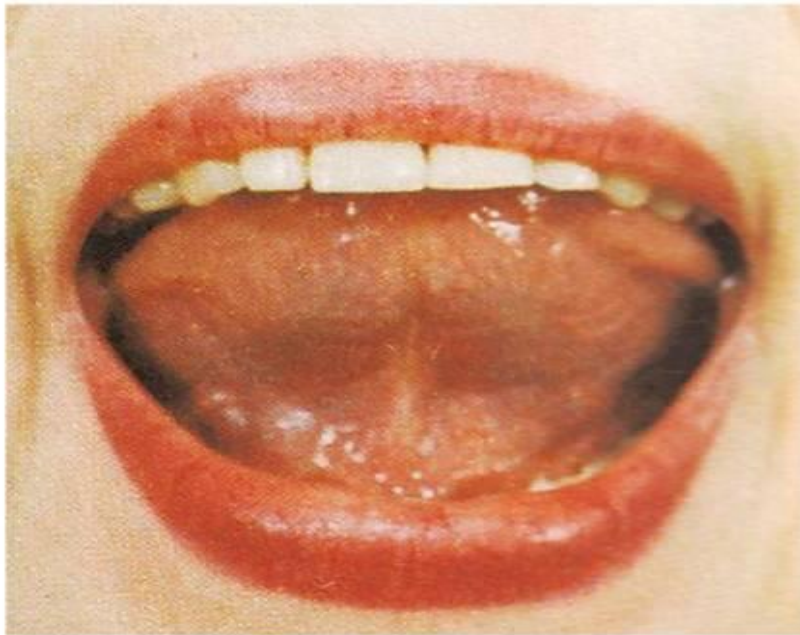


# «ЛОШАДКА»



# «ДЯТЕЛ»

*Рот широко открыт и слегка растянут в улыбке, язычок в форме «чашечки» поднят вверх: боковые края языка прижаты к верхним коренным зубкам, а передний край языка поднят за верхние передние зубы к альвеолам. Ребёнок говорит с придыханием Д-Д-Д или Т-Т-Т. Язык «прыгает на бугорках».*






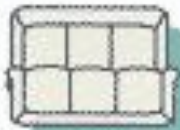





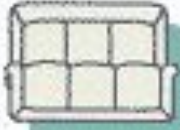

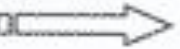



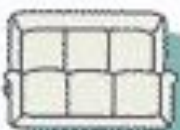




# «Гармошка»

*Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая язык, открывать и закрывать рот.*




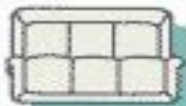





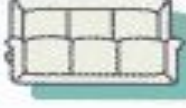











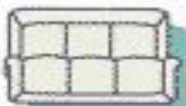




# Характеристики свистящих звуков

## СХЕМЫ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ

Звук	Губы	Зубы	Язык	Струя выдыхаемого воздуха		Голосовые складки
				Длит-сть	Характер	
С						
З						
Ц						

# Характеристики шипящих звуков

## СХЕМЫ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ

Звук	Губы	Зубы	Язык	Струя выдыхаемого воздуха		Голосовые складки
				Длит-сть	Характер	
Ш						
Ж						
Щ						
Ч						

# Характеристики сонорных звуков

Л



л

л

P

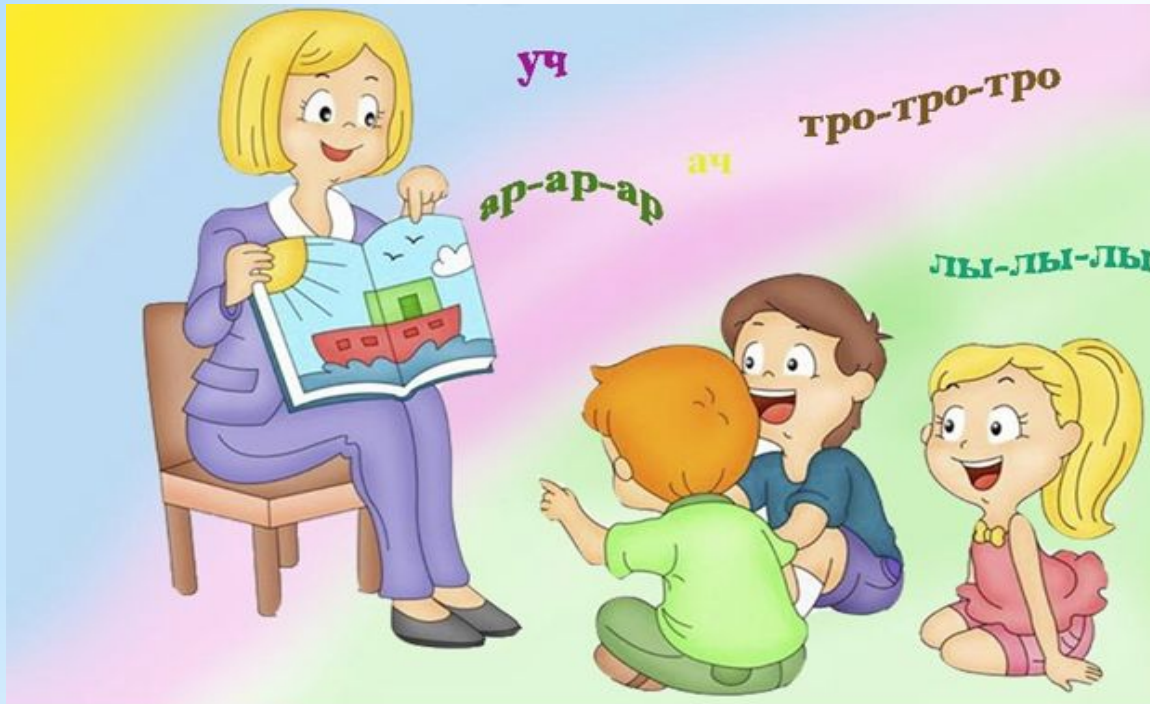


P P

P p

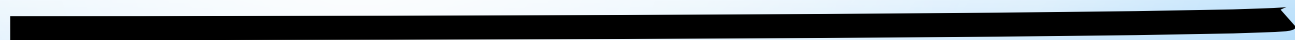
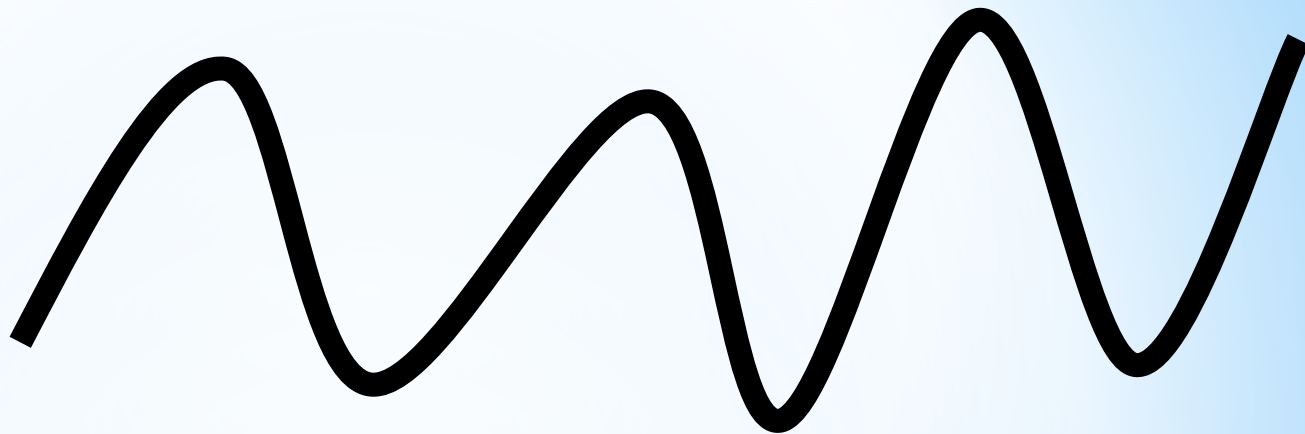


# ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА

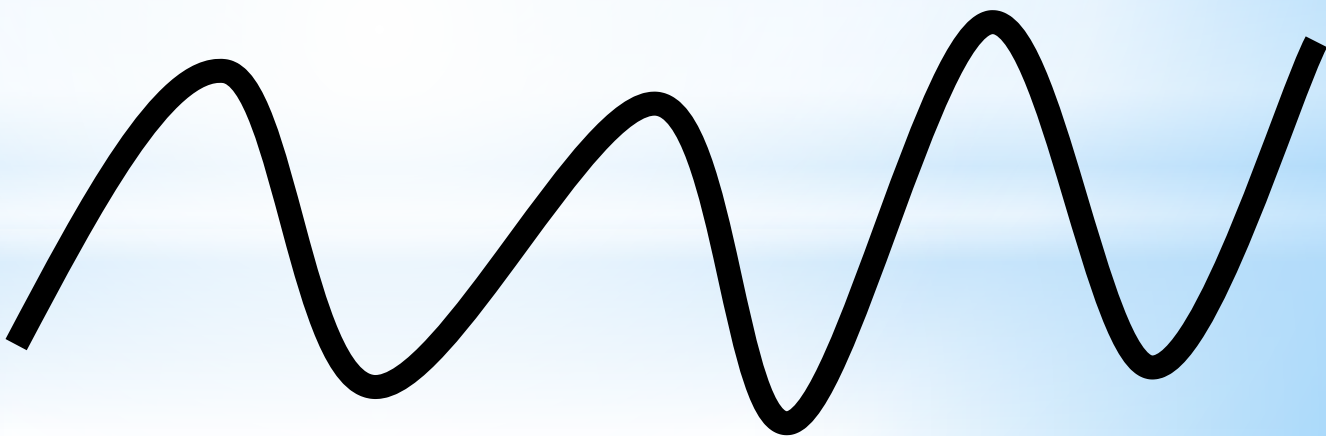


*Произноси указанные звуки  
четко и длительно: столько,  
сколько ведешь карандашом  
по звуковым дорожкам.*

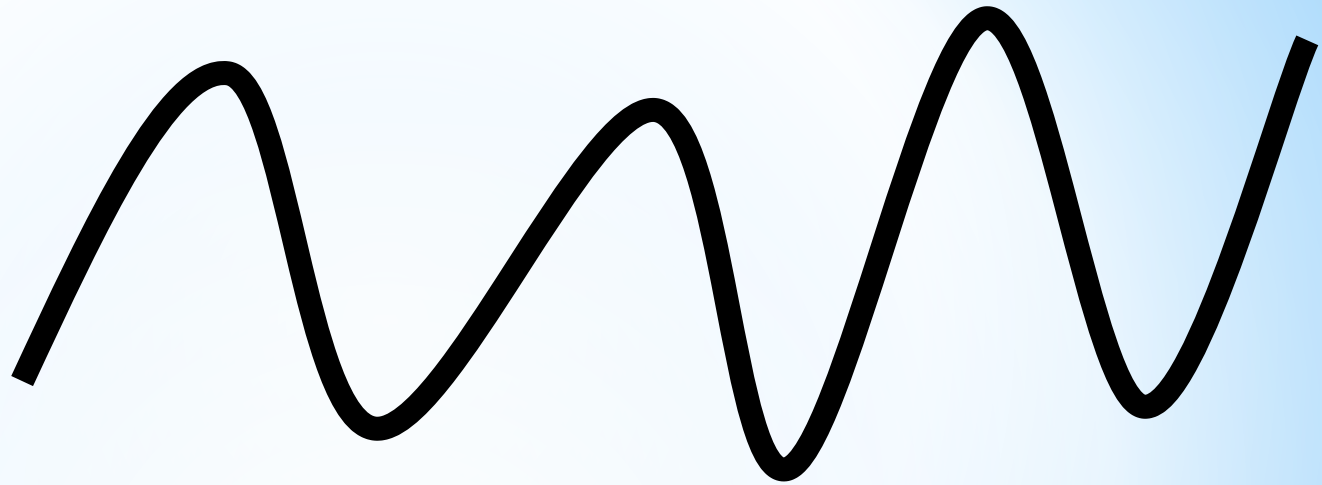
# ЗВУК С



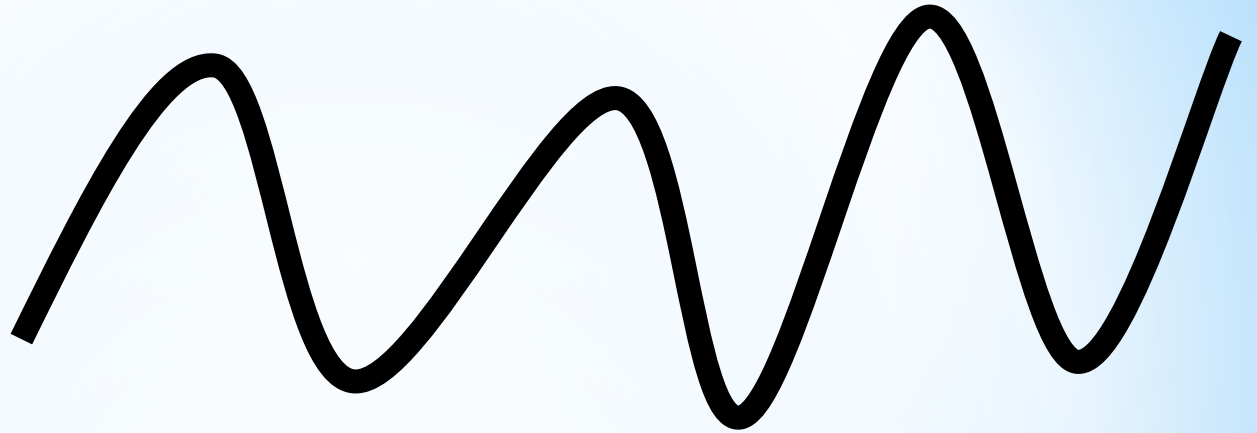
# ЗВУК З



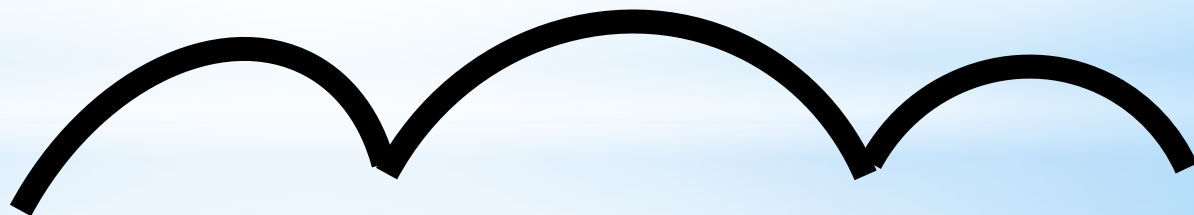
# ЗВУК Ш



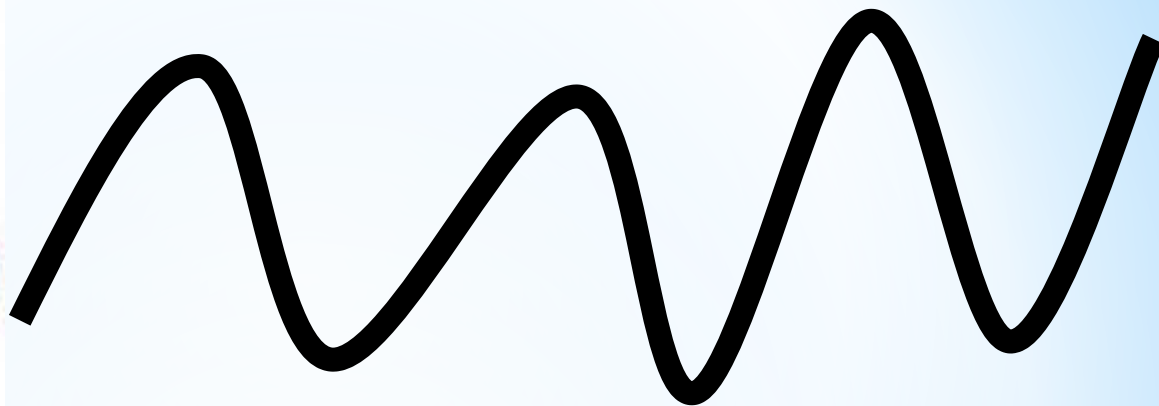
# ЗВУК Ж



# ЗВУК Л



# ЗВУК Р





***Желаю терпения  
и удачи!***