

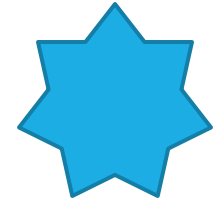
# НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ - БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА



---

*Чем больше уверенности в  
движении детской руки, тем  
ярче речь ребёнка!*

*В.А. Сухомлинский*



- В коррекционной работе существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха.
- Их чёткость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда ещё не сформирована слуховая дифференциация.
- Для достижения лучших результатов в работе над звукопроизношением можно использовать инновационный метод – биоэнергопластика.

# Биоэнергопластика

```
graph TD; A[Биоэнергопластика] --> B[Биоэнергия-энергия, которая находится внутри человека]; A --> C[Пластика-плавные, раскрепощенные движения тела, пальцев рук];
```

Биоэнергия-энергия,  
которая находится  
внутри человека

Пластика-плавные,  
раскрепощенные  
движения тела,  
пальцев рук

**Биоэнергопластика – это  
содружественное  
взаимодействие руки и  
языка.**



# Преимущества биоэнергопластики.

- Оптимизирует психологическую базу речи.
- Улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам.
- Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.
- Синхронизация работы над речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность.
- Позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.



# Этапы работы с применением биоэнергопластики

- Диагностический ( сбор анамнезе, обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики)
- Эмоциональный ( создание положительного настроения, этому способствует игровой персонаж «Колобок»)
- Основной ( отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука)

# Особенности работы с применением биоэнергопластики.

- Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.
- К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.
- Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.
- Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.
- С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются игровой персонаж, счёт, музыка, стихи.

**Шуточные стихи и  
артикуляционные  
упражнения с  
применением  
биоэнергопластики**





## «Слонёнок»

*Вытягивание сомкнутых губ вперёд*



**Я водичку набираю  
И ребяток поливаю!  
Буду подражать слону!  
Губы «хоботом» тяну.  
А теперь их отпускаю  
И на место возвращаю.**



## «Чашечка»

*Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут.  
Боковые края и кончик языка подняты, средняя  
часть спинки языка опущена, прогибается к низу.*



**Вкусных мы блинов поели,  
Выпить чаю захотели.  
Язычок мы к носу тянем,  
Чашку с чаем представляем.**



## «Окошечко»

*Улыбнуться, широко открыть рот.  
Расслабленный язык придвинуть вплотную к  
зубам.*



**Широко откроем ротик,  
Как голодный бегемотик.  
Закрывать его нельзя,  
До пяти считаю я: 1, 2, 3, 4, 5.  
А теперь закроем ротик,  
Отдыхает бегемотик!**



## «ХОМЯК»

*Сделать глубокий вдох и надуть щеки.*

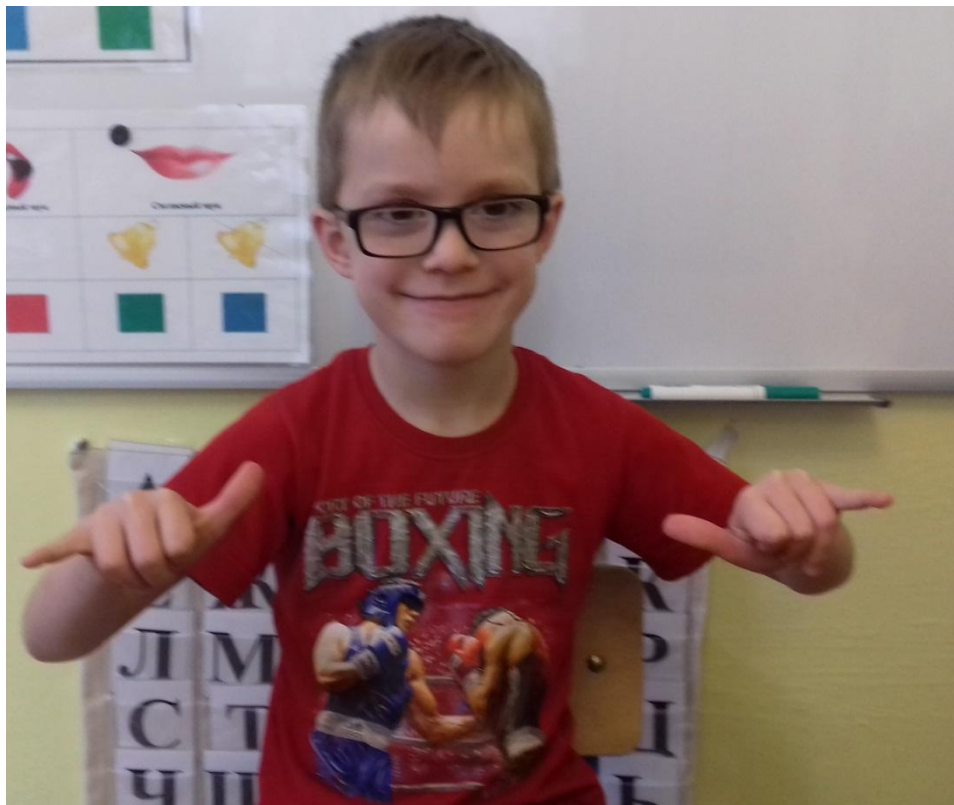
**Я надую щёчки так,  
Словно толстый я хомяк!**



## «Улыбочка»

*Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.*

**Тянем губки прямо к ушкам,  
Как весёлая лягушка!**



# «Часики»

*Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта.*

**У Дениса есть часы –  
Удивительной красы!  
Ходят стрелочки по кругу  
И хотят догнать друг друга.**



# «Качели»

*Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.*

**Язычок – вверх и вниз –  
На качели сел Денис.  
Вот качели высоко,  
Вот качели низко.  
До чего же хорошо  
Весело Дениске!**



- ❖ *Систематическая работа с применением биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям.*
- ❖ *Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики.*
- ❖ *Облегчает постановку, введение звуков в речь.*
- ❖ *Способствует более быстрому преодолению речевых нарушений.*



*Спасибо за внимание!  
Всем творческих успехов в  
работе!*

