НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ - БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА



Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребёнка!

В.А. Сухомлинский





- •В коррекционной работе существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха.
- •Их чёткость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда ещё не сформирована слуховая дифференциация.
- •Для достижения лучших результатов в работе над звукопроизношением можно использовать инновационный метод биоэнергопластика.

Биоэнергопластика

Биоэнергия-энергия, которая находится внутри человека Пластика-плавные, раскрепощенные движения тела, пальцев рук

Биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка.



Преимущества биоэнергопластики.



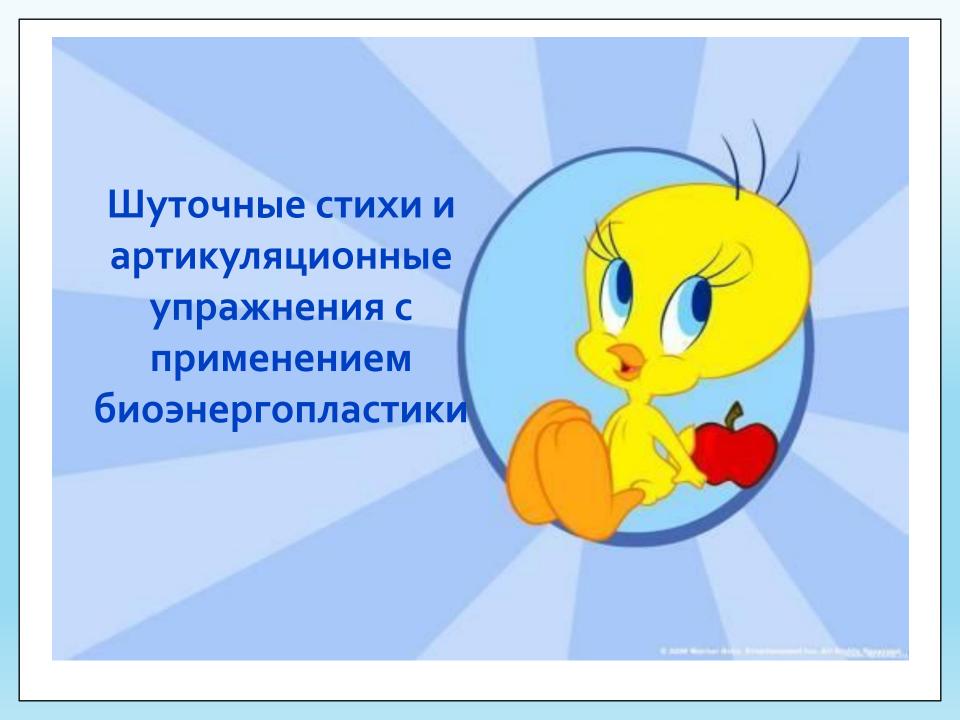
- •Оптимизирует психологическую базу речи.
- •Улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам.
- •Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.
- •Синхронизация работы над речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность.
- •Позволяет быстро убрать зрительную опору зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Этапы работы с применением биоэнергопластики

- •Диагностический (сбор анамнезе, обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики)
- •Эмоциональный (создание положительного настроя, этому способствует игровой персонаж «Колобок»)
- •Основной (отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука)

Особенности работы с применением биоэнергопластики.

- Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.
- К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.
- Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.
- •Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.
- С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются игровой персонаж, счёт, музыка, стихи.



«Слонёнок»

Вытягивание сомкнутых губ вперёд

Я водичку набираю И ребяток поливаю! Буду подражать слону! Губы «хоботом» тяну. А теперь их отпускаю И на место возвращаю.





«Чашечка»

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу.



Вкусных мы блинов поели, Выпить чаю захотели. Язычок мы к носу тянем, Чашку с чаем представляем.



«Окошечко»

Улыбнуться, широко открыть рот. Расслабленный язык придвинуть вплотную к зубам.



Широко откроем ротик, Как голодный бегемотик. Закрывать его нельзя, До пяти считаю я: 1, 2, 3, 4, 5. А теперь закроем ротик, Отдыхает бегемотик!



«Хомяк»

Сделать глубокий вдох и надуть щеки.

Я надую щёчки так, Словно толстый я хомяк!





«Улыбочка»

Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.

Тянем губки прямо к ушкам, Как весёлая лягушка!





«Часики»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта.

У Дениса есть часы – Удивительной красы! Ходят стрелочки по кругу И хотят догнать друг друга.



«Качели»

Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.

Язычок – вверх и вниз – На качели сел Денис. Вот качели высоко, Вот качели низко. До чего же хорошо Весело Дениске!



- ❖Систематическая работа с применением биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям.
- ❖Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики.
- Облегчает постановку, введение звуков в речь.
- Способствует более быстрому преодолению речевых нарушений.

Спасибо за внимание! Всем творческих успехов в работе!



