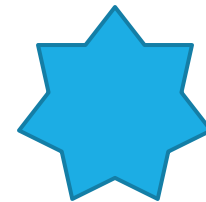


НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ - БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА



*Чем больше уверенности в
движении детской руки, тем
ярче речь ребёнка!*

В.А. Сухомлинский



- В коррекционной работе существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха.
- Их чёткость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда ещё не сформирована слуховая дифференциация.
- Для достижения лучших результатов в работе над звукопроизношением можно использовать инновационный метод – биоэнергопластика.

Биоэнергопластика

```
graph TD; A[Биоэнергопластика] --> B[Биоэнергия-энергия, которая находится внутри человека]; A --> C[Пластика-плавные, раскрепощенные движения тела, пальцев рук];
```

Биоэнергия-энергия,
которая находится
внутри человека

Пластика-плавные,
раскрепощенные
движения тела,
пальцев рук

**Биоэнергопластика – это
содружественное
взаимодействие руки и
языка.**



Преимущества биоэнергопластики.

- Оптимизирует психологическую базу речи.
- Улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам.
- Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.
- Синхронизация работы над речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность.
- Позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.



Этапы работы с применением биоэнергопластики

- Диагностический (сбор анамнезе, обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики)
- Эмоциональный (создание положительного настроения, этому способствует игровой персонаж «Колобок»)
- Основной (отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука)

Особенности работы с применением биоэнергопластики.

- Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.
- К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.
- Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.
- Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.
- С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются игровой персонаж, счёт, музыка, стихи.

**Шуточные стихи и
артикуляционные
упражнения с
применением
биоэнергопластики**



«Слонёнок»

Вытягивание сомкнутых губ вперёд



**Я водичку набираю
И ребяток поливаю!
Буду подражать слону!
Губы «хоботом» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.**



«Чашечка»

*Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут.
Боковые края и кончик языка подняты, средняя
часть спинки языка опущена, прогибается к низу.*



**Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.**



«Окошечко»

*Улыбнуться, широко открыть рот.
Расслабленный язык придвинуть вплотную к
зубам.*



**Широко откроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я: 1, 2, 3, 4, 5.
А теперь закроем ротик,
Отдыхает бегемотик!**



«ХОМЯК»

Сделать глубокий вдох и надуть щеки.

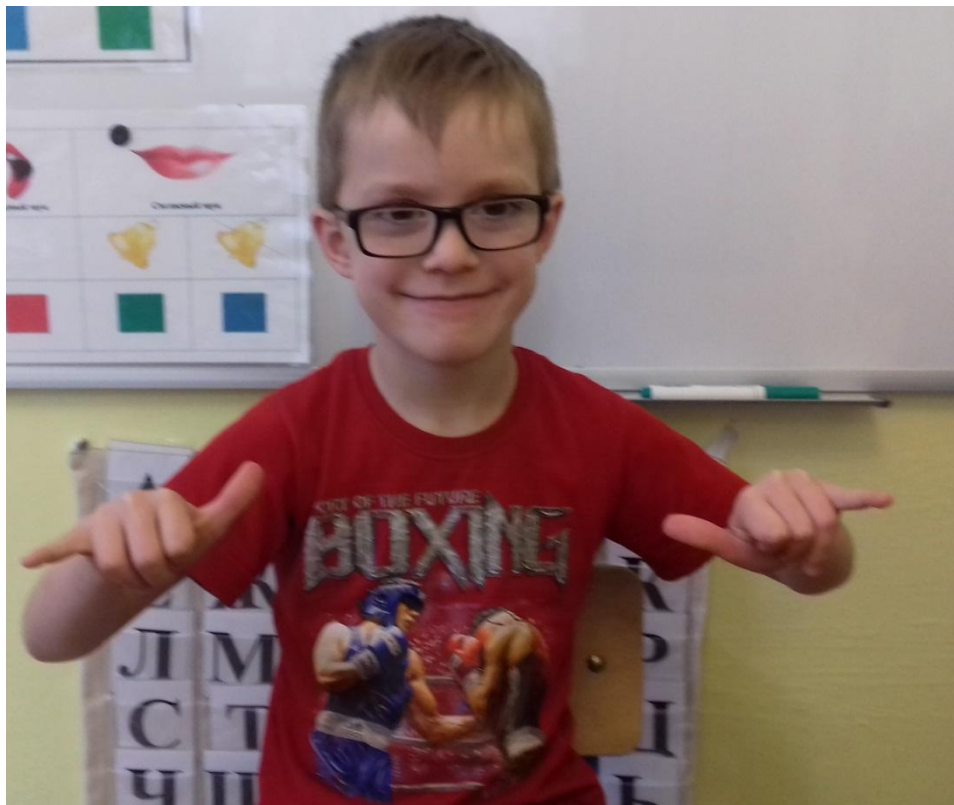
**Я надую щёчки так,
Словно толстый я хомяк!**



«Улыбочка»

Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.

**Тянем губки прямо к ушкам,
Как весёлая лягушка!**



«Часики»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта.

**У Дениса есть часы –
Удивительной красы!
Ходят стрелочки по кругу
И хотят догнать друг друга.**



«Качели»

Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.

**Язычок – вверх и вниз –
На качели сел Денис.
Вот качели высоко,
Вот качели низко.
До чего же хорошо
Весело Дениске!**



- ❖ *Систематическая работа с применением биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям.*
- ❖ *Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики.*
- ❖ *Облегчает постановку, введение звуков в речь.*
- ❖ *Способствует более быстрому преодолению речевых нарушений.*

*Спасибо за внимание!
Всем творческих успехов в
работе!*

