The background is a light blue gradient. It is decorated with several colorful stars in shades of yellow, orange, green, and purple. A large purple crescent moon is positioned in the bottom right corner. The main text is centered and underlined.

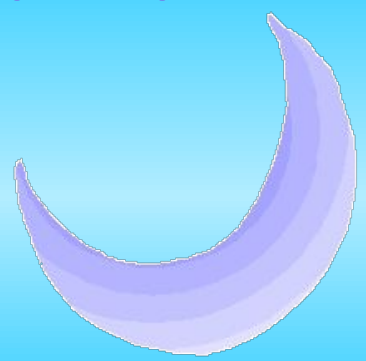
Биологическая
обратная связь -
технология обучения
здоровому образу жизни

*Подготовила учитель-логопед,
специалист БОС Смирнова Н.В.*



Метод ДАС БОС -

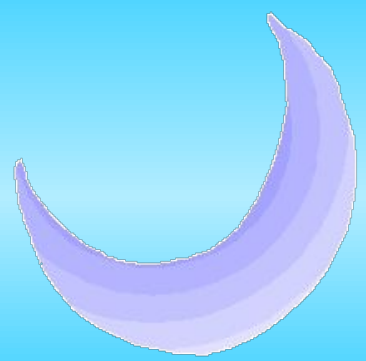
*это современная медицинская
технология XXI века.*

- *** Оптимизирует работу кардиореспираторной системы
 - *** Улучшает мозговое и периферическое кровоснабжение
 - *** Активизирует сенсорно – интеллектуальную сферу
- 



Основная задача метода:

*Освоение и закрепление навыка
диафрагмально-релаксационного
типа дыхания.*





Принципы лечебного дыхательного процесса

*** Комплексность лечения.

*** Поэтапность – от простого к сложному.

** Дифференцированность и поэтапность лечебных воздействий.



Подготовительная работа.

ОБУЧЕНИЕ ДИАФРАГМАЛЬНО-

РЕЛАКСАЦИОННОМУ ДЫХАНИЮ








Сюжет «Столбик».

Коррекционно-оздоровительные задачи:

1. Развитие произвольного зрительного внимания.
 2. Развитие оптико-пространственной ориентировки (понятия “вверх”-“вниз”).
 3. Развитие слухового восприятия на материале неречевых звуков (изменение тона звукового сигнала по достижении верхнего и нижнего порогов). *Особенно эта работа важна для детей с несформированностью или нарушением фонематического слуха.*
- 

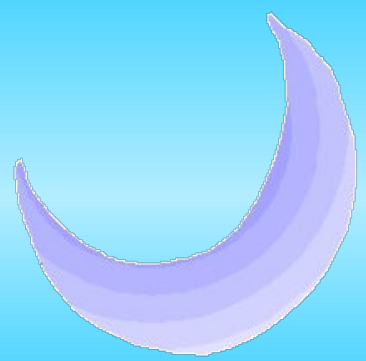


80



Сюжет «Забор».

Коррекционно-оздоровительные задачи:

1. Развитие произвольного зрительного внимания.
 2. Формирование пространственных представлений и развитие зрительно-пространственных ориентировок (слежение глазами вверх – вниз со смещением вправо – начальный период подготовки глаз к письму и чтению).
 3. Развитие словарного запаса: расширение, уточнение и обобщение значения слов по выбранной лексической теме (на материале слайдов).
 4. Развитие познавательного интереса.
- 








Сюжет «Анимация».

Коррекционно-оздоровительные задачи:

1. Активизация зрительного внимания.
2. Формирование пространственных представлений (левый нижний угол – правый верхний).
3. Развитие глазодвигательных мышц.
4. Развитие и уточнение словарного запаса:
 - а) перевод из пассивного в активный словарь (улей, соты, ствол, дупло);
 - б) уточнение значения предлогов “стремится к цветку”, “садится на цветок”, “влетает в улей”, “летит к улью”.
5. Развитие функции словообразования (приставочные глаголы: улетает, перелетает, влетает, вылетает).




	верный	Прав		10
	тысяч	100 тысяч		1
	тысяч	100 тысяч		1
	тысяч	100 тысяч		1



Сюжет «Строки».

Сюжет “Строки” – переходный и очень важный этап в подготовке пациента к работе над последующими сюжетами, включающими речевые упражнения.

Коррекционно-оздоровительные задачи:

- 1. Отработка просодических компонентов речи (темпа, ритма, интонирования).**
 - 2. Закрепление навыка концентрации произвольного, зрительного и слухового внимания и их координация с речевым процессом.**
 - 3. Устранение логоневротических и общеневротических проявлений.**
 - 4. Закрепление гласных звуков.**
- 





Поркаты

	күрәк	күрәк		1
	күрәк	күрәк		0
	күрәк	күрәк		0
	күрәк	күрәк		1



Сюжет «Текст».

Коррекционно-оздоровительные задачи:

- 1) Отработка просодических компонентов речи (темпа, ритма, интонирования).
 - 2) Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.
 - 3) Закрепление навыка концентрации произвольного зрительного и слухового внимания и их координация с речевым процессом.
 - 4) Устранение логоневротических и общеневротических проявлений.
 - 5) Формирование уверенного речевого поведения.
- 
- 

p - a - p - p -

p - m - p -

p - o - p -

p - y - p -

p - a - p - p - a - p -

p - a - p - p - m - p -

p - a - p - p - o - p -

ПРЕИМУЩЕСТВО МЕТОДА

- 1. Индивидуальный объективный подход в работе с пациентом.**
- 2. Включение резервных и компенсаторных возможностей организма ребенка и взрослого.**
- 3. Формирование устойчивого навыка ДРД при помощи зрительных, звуковых и игровых сигналов обратной связи, обеспечивает согласованную деятельность дыхательной и сердечно-сосудистой систем, что позволяет выработать удлиненный равномерный плавный выдох для формирования правильной спонтанной речи.**
- 4. Максимальная координация речевых функции на выдохе.**
- 5. Формирование новых речевых навыков.**
- 6. Значительная помощь в логокоррекционной работе.**