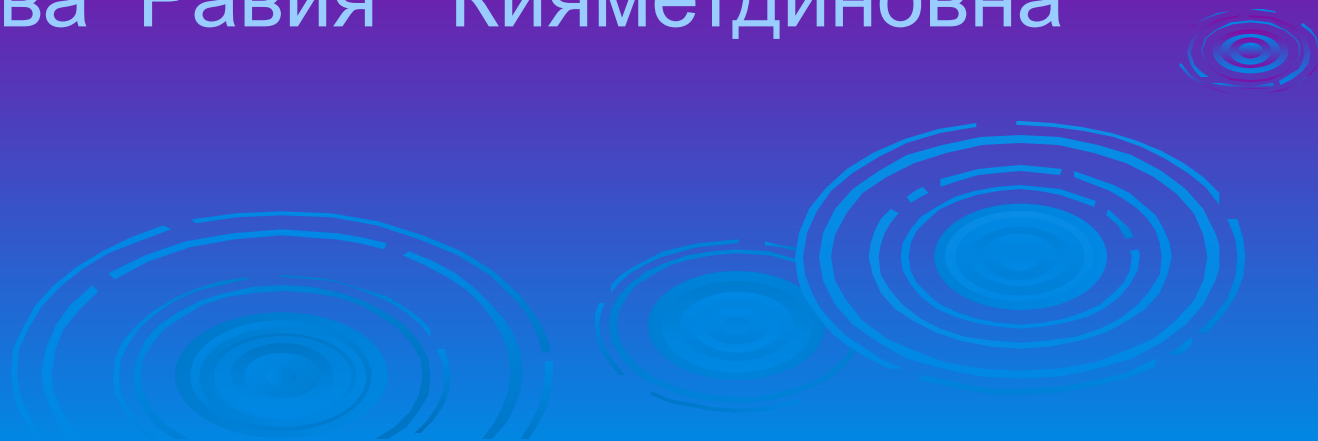


Дидактическая игра как средства сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

Галиева Равия Кияметдиновна



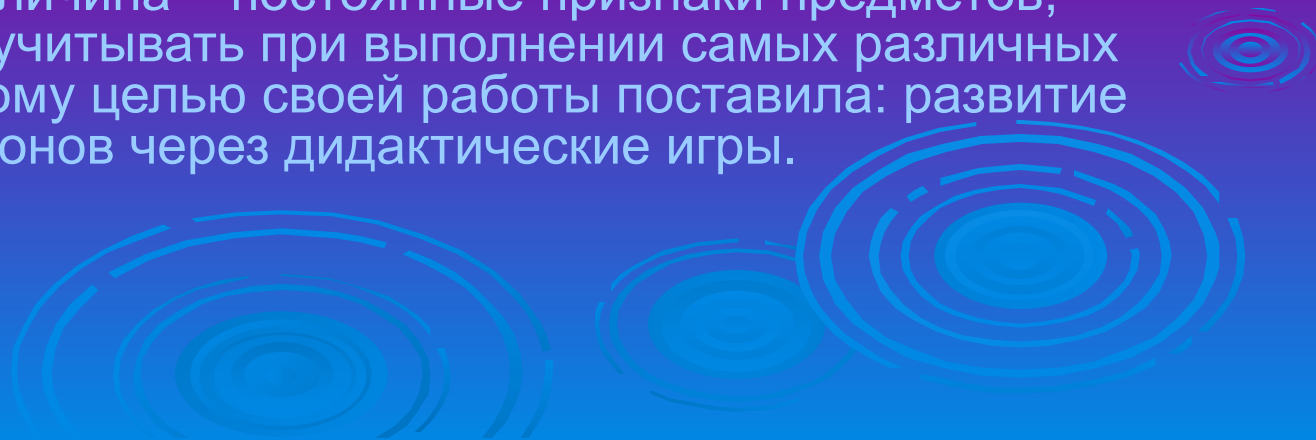
задачи

- Учить детей сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине.
- Познакомить детей с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине.
- Учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов.
- Развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.



Актуальность

- Актуальность сенсорного воспитания обусловлена тем, что дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. Ведущим местом в работе с детьми младшей группы является сенсорное развитие, формирование у детей трех лет представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, необходимых для восприятия окружающего мира.
- Я, обучая малышей выполнять простейшие продуктивные задания, добивалась, чтобы каждый ребенок усвоил, что форма, цвет, величина – постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий. Поэтому целью своей работы поставила: развитие сенсорных эталонов через дидактические игры.



средства

- Основным средством является дидактическая игра .



Значение дидактических игр

- Дидактические игры — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива.



Усвоение эталонов формы



Овладение эталонами величины



Принцип идентификации (становления
тождества какого - либо качества
воспринимаемого объекта эталону)



Принцип перцептивных действий – действия соотнесения с эталоном



ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА



В работе с детьми используется прием
опредмечивания изображения того или иного предмета при
помощи элементов: мозаики разной величины, формы, цвета.

Используется мозаика двух величин, пяти форм, восьми цветов.



СПАСИБО!!!

