

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «РЯБИНУШКА»

**ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ И
ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩЕЕ
ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Подготовила
педагог-психолог
Артамонова Р.Ф.

Фундаментальной предпосылкой воспитания и обучения детей является забота общества об их здоровье, полноценном развитии и психическом благополучии.

Двигательная активность – кинетический фактор, который во многом определяет развитие организма и нервной системы наряду с генетическим фактором и влиянием сенсорной разномодальной информации.

Н.Бернштейн, Г.Шеперд

В дошкольном возрасте ребенок, овладевая двигательной деятельностью, приобретает способность к схематически-образному мышлению: **младший дошкольник** социализирует свое двигательное поведение путем выделения метафорической субъектности, **средний дошкольник** моделирует двигательную деятельность, а **старший дошкольник** имеет достаточное количество усвоенных схем, опираясь на которые он произвольно использует движение для достижения нужной ему цели.

Деятельность, направленная на здоровьесбережение и личностно-ориентированное развитие ребенка, должна носить интегративный характер и не сводиться только лишь к медицинским мероприятиям.

Личностно-ориентированное развитие подразумевает:

- создание условий для проявления внутреннего мира ребенка;
- сотрудничество, предполагающее совместное решение проблем;
- принятие ребенка таким, какой он есть.

- Ребенок учится только через действие;
- имеет свои индивидуальные возможности в обучающей деятельности;
- осваивает мир в целостном восприятии;
- учится от другого ребенка, как и от педагога;
- успешен в учении, когда ему хорошо, когда его поддерживают и вдохновляют педагог и родители.

Чем лучше развита способность двигаться,
тем больше потенциал к обучению.

Нарушения функций вестибулярного аппарата приводит к
ошибкам в интерпретации ощущений



Перекрестные движения способствуют межполушарному взаимодействию.

3 основных вида сенсомоторной координации:

зрительно-моторная

слухо-моторная

координация ритма



Гнастибо!