

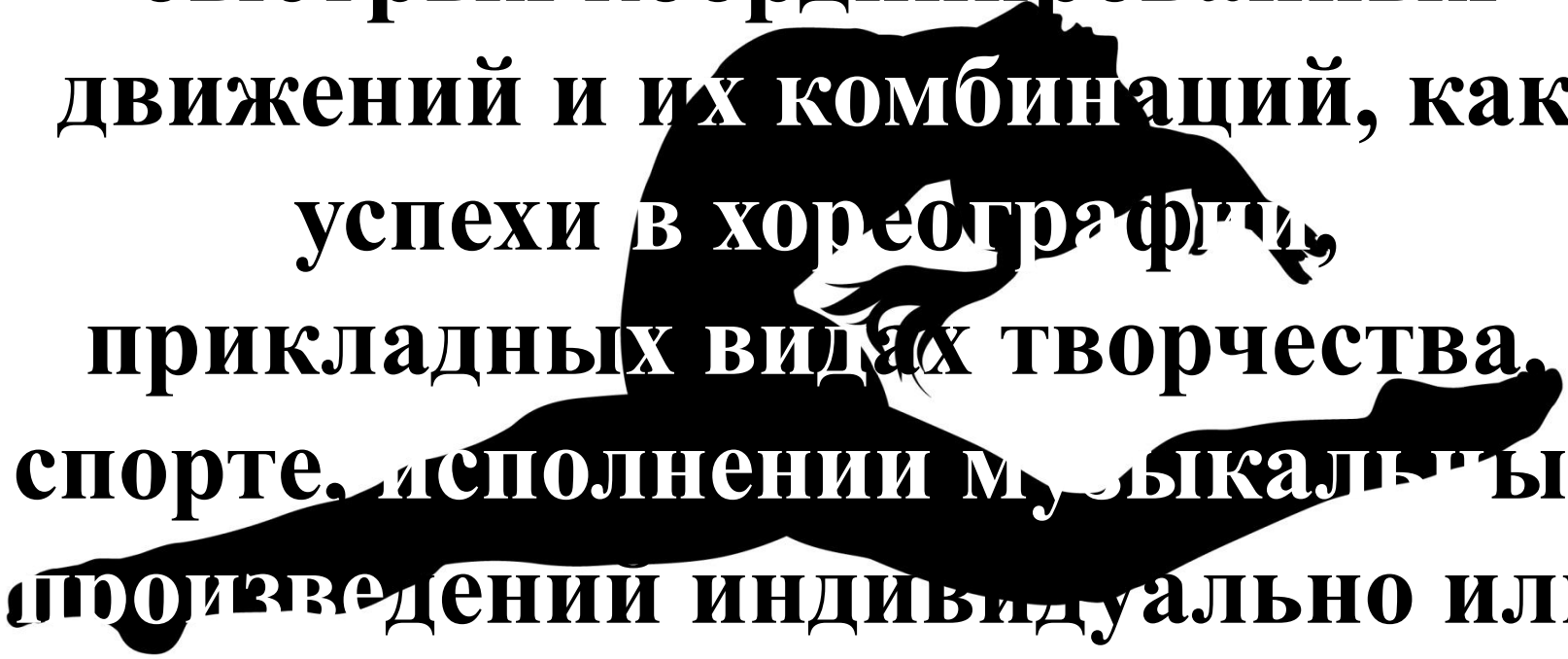
ДВИГАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ И МОТОРНАЯ ОДАРЕННОСТЬ РЕБЕНКА

**Подготовила:
воспитатель
Мирута М.А.**

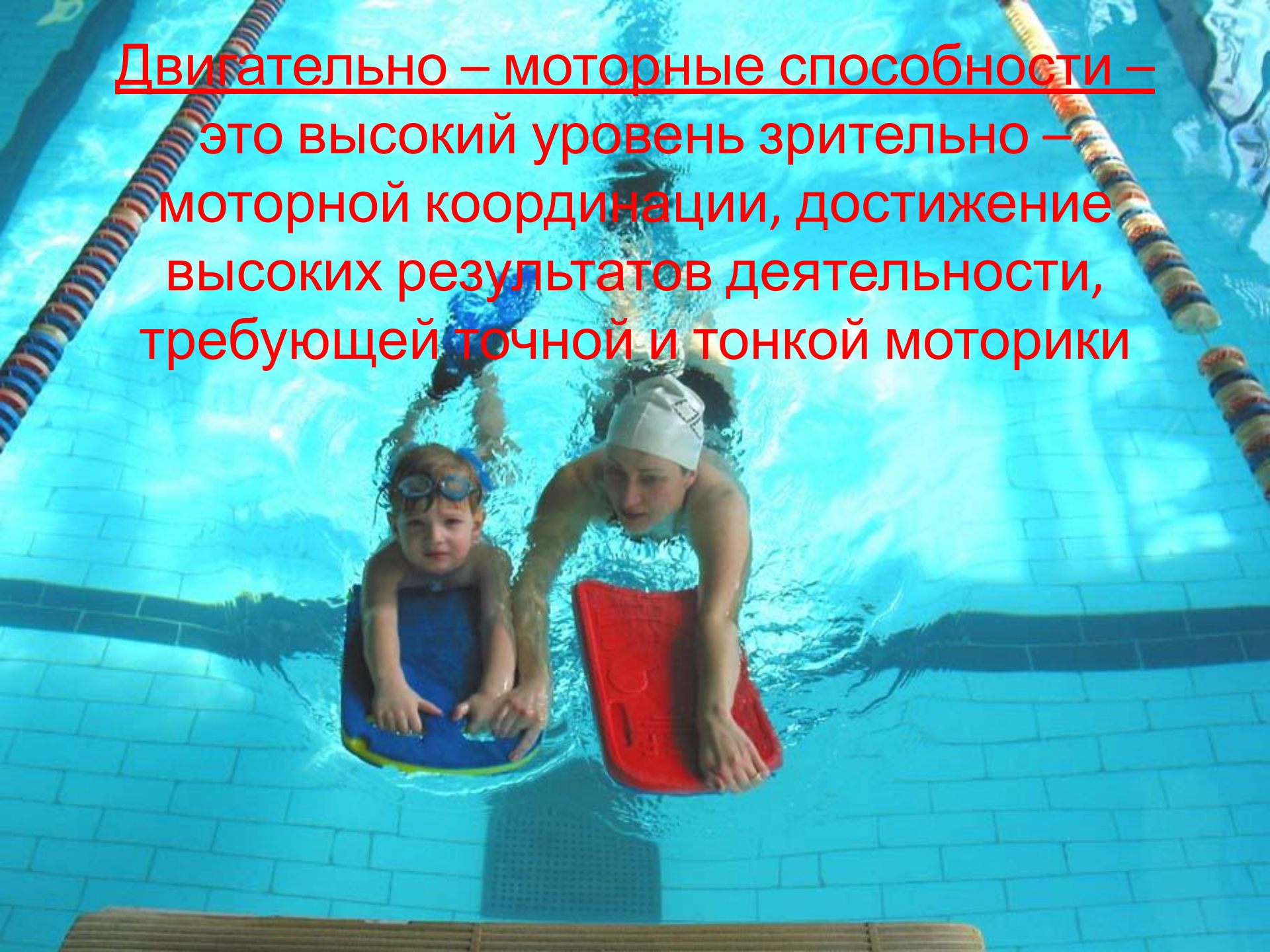


Моторная

одаренность - способности к выполнению точных и/или быстрых координированных движений и их комбинаций, как успехи в хореографии, прикладных видах творчества, спорте, исполнении музыкальных произведений индивидуально или в составе ансамбля.



Двигательно – моторные способности –
это высокий уровень зрительно –
моторной координации, достижение
высоких результатов деятельности,
требующей точной и тонкой моторики



Особенности физического развития



1. Высокий
энергетический уровень
и довольно низкая
продолжительность сна



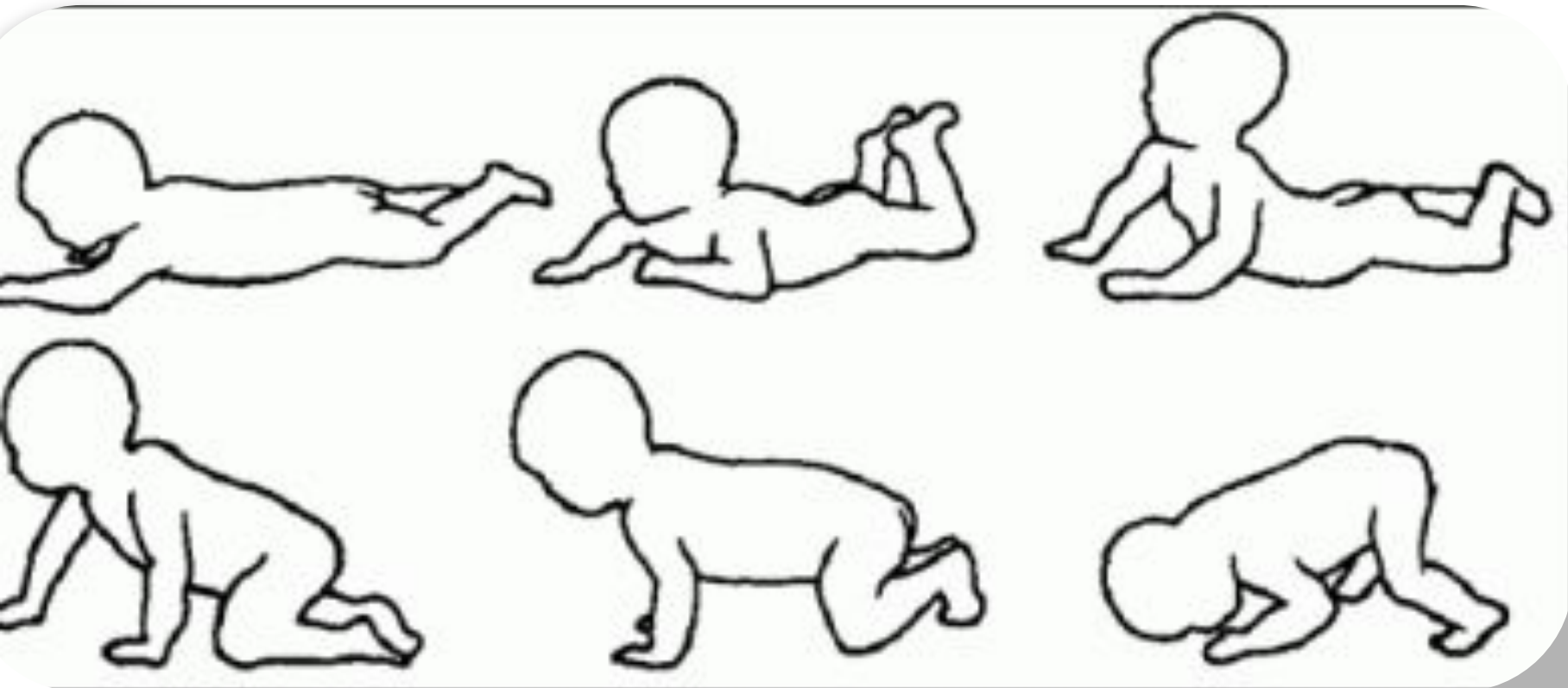
2. Высокая активность



3. Возможна
существенная разница
между физическим и
интеллектуальным
развитием



Диагностика моторной одаренности



Моторные тесты

направлены на изучение:

- **точности и скорости движений,**
- **зрительно-моторной и кинестетически-моторной координации,**
- **ловкости движений пальцев и рук,**



Работы Э. А. Флейшмана
и его коллег позволили
выделить следующие
самостоятельные
факторы:

- точность выполнения движений,
- ответная ориентация,
- координация,
- время реакции,
- скорость движения руки,
- оценка контроля,
- ручная ловкость.



Наиболее известные
зарубежные
психомоторные тесты



1. Тест Пурдые (оценка непрерывно-двигательных способностей),
2. Тест ловкости манипулирования с мелкими предметами Крауфорда.
3. Тест на основные двигательные навыки Д. Арнхейма и У. Синклера (оценка способностей ребенка координировать работу глаз и рук),
4. Тест на зрительно-двигательную координацию К. Берри

- **Надежность моторных тестов колеблется, как правило,**
 - **от 0,7 до 0,8.**
- **Валидность невелика.**



Список использованных источников

1. Штерн В. Одаренность детей и подростков и методы ее исследования. 1926,
2. Психология одаренности детей и подростков» под редакцией Н.С. Лейтеса, М., 1996.
3. Клименко В. В. «Психологические тесты таланта. Харьков 1996
4. Психология одаренности: от теории к практике/под ред. Д.В. Ушакова – М; 2000 г.

