

Презентация метод проекта по здоровьесберегающим технологиям, которые используются на музыкальных занятиях

**«Хлопай, топай, не ленись,
Улыбайся, веселись!»**



Подготовила:
музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №9 г. Льгова
Ковалева Д.В.



ЦЕЛЬ использования здоровьесберегающих технологий:

укрепление психического и физического здоровья детей;

формирование потребности в здоровом образе жизни

Задачи *1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.*

2. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).

4. развивать музыкальные и творческие способности;



Цель:
Внедрение
здоровьесбе
регающих
технологий



ЗАДАЧИ

Настроить
детей на
нужный лад

Внедрять
здоровьесберегаю
щие элементы в
процессе занятия

Проведение
физкульт
минуток

Здоровьесберегающие технологии

лого
ритм
ика

Пальчи
ко
вая
гимнасти
ка

психо
гимна
стика

Дыхате
льная
гимнас
тика

Ритмо
пластик
а

Комм
уника
тивны
е
танцы
-игры

Сказко
терапи
я

ЛОГОРИТМИКА

- метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой;



Самомассаж

Пальчиковая гимнастика



Пальчиковая игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, что стимулирует активное восприятие речи и порождает самостоятельную речевую деятельность



-разбудив детскую фантазию, творческую инициативу, пальчиковые игры могут стать прекрасным средством начального эстетического воспитания.

Психогимнастика

-этюды, игры и упражнения, направленные на развитие различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной.

Мимические упражнения

Сейчас подумаю



Кажется,
догадалась...



Я очень рада



Я смущена



Трудная задачка



Я справилась



МОЛОДЦ!!!



Коммуникативные игры - танцы

Ценность и польза коммуникативных танцев-игр очевидна, а использовать можно на занятиях, праздниках, развлечениях и других видах деятельности.



Этюды на развитие выразительности движений



Дыхательная и артикуляционная гимнастика

- влияет на звуковую артикуляцию и развитие голоса



Ритмопластика

Физиологическая потребность детского раз
организма.



СКАЗКОТЕРАПИЯ

повышение внимания детей на занятиях,
развитие эмоциональной отзывчивости,
развитие воображения, фантазии,
творческих способностей.



Музыкотерапия

поднятие настроения, работоспособности, улучшения самочувствия.



В.А.Моцарт

Музыка *В. А. Моцарта* считается многопрофильной: её прописывают при усталости, головной боли, депрессии и даже при простуде. Способствует умственному развитию у детей. Этот феномен, еще до конца не совсем объяснённый, назвали *«феномен Моцарта»*





П.И. Чайковский

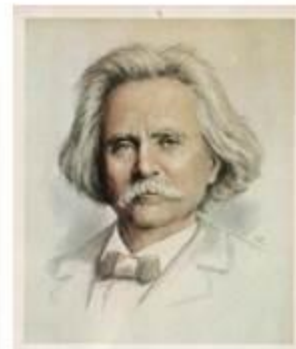


Ф.Шопен

Музыка композиторов-романтиков хорошо снимает стрессы. Помогает концентрации внимания.



Сюита «Пер Гюнт» - нормализует сон и работу головного мозга.



Э.Григ



Взаимодействие с родителями

Если родители будут уделять чуть больше внимания музыкальному развитию ребенка, совместным танцам, играм, слушанию музыки— это обязательно даст свои плоды !



Результаты музыкально-оздоровительной работы



1-стабильность эмоционального благополучия ребенка

2- повышения уровня развития музыкальных и творческих способностей детей

3- повышение уровня речевого развития

4 – стабильность физической и умственной работоспособности

ЛИТЕРАТУРА

«От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

Парциальные программы

«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина
«Тутти» А. И. Буренина, Т. Э.Тютюнникова
«Музыкальные шедевры» О.П.Радынова

Дополнительная литература

А.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей»
О.Н.Арсеневская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.
Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения.
Е.Железнова «Тюк-тюк, кулачок» – пальчиковые игры



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

