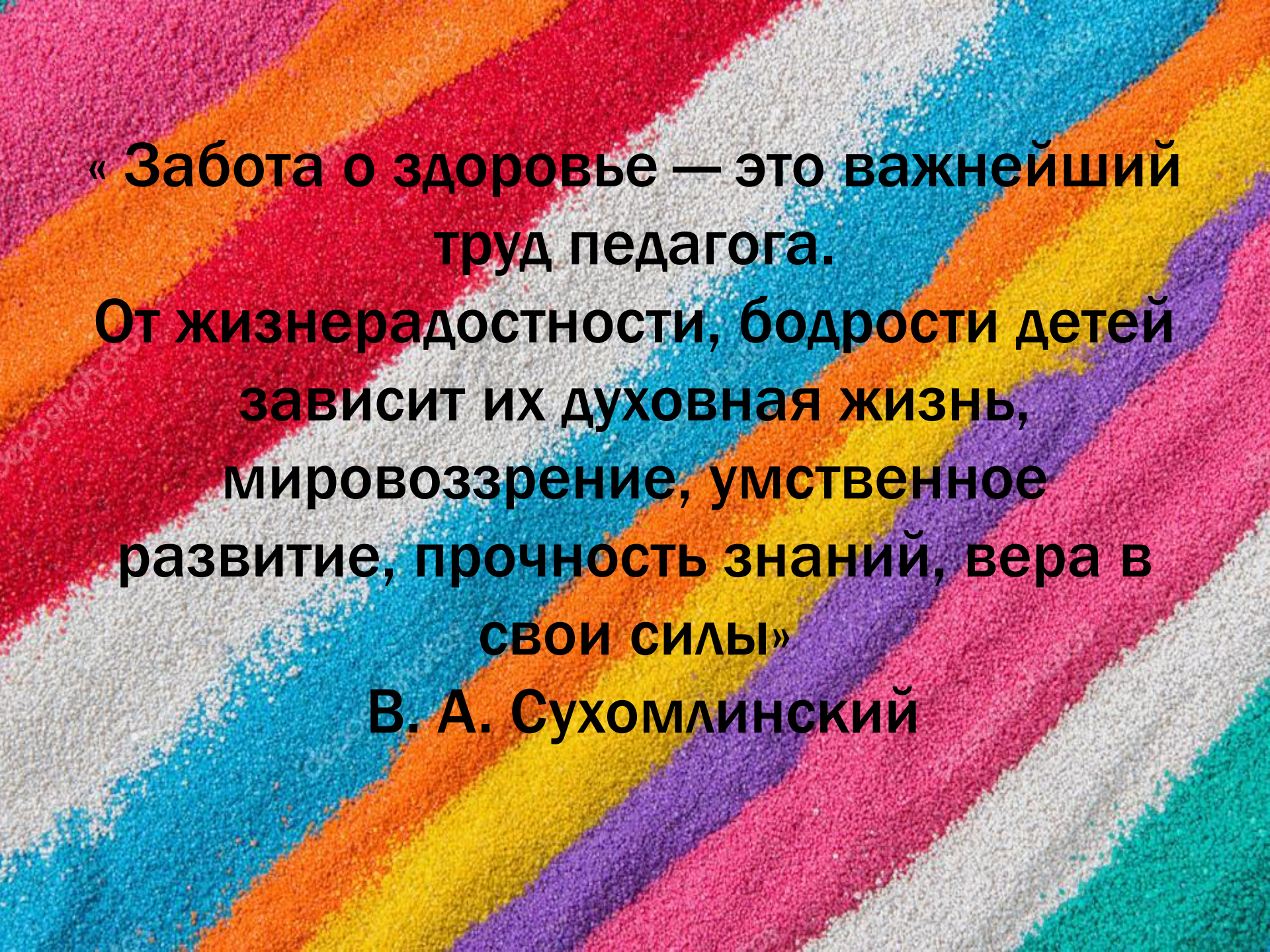


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад №4 «Морозко»**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ  
ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ**

**Составил воспитатель:  
Садрисламова Анфиса  
Римовна**



**« Забота о здоровье — это важнейший  
труд педагога.**

**От жизнерадостности, бодрости детей  
зависит их духовная жизнь,  
мировоззрение, умственное  
развитие, прочность знаний, вера в  
свои силы»**

**В. А. Сухомлинский**

# **Актуальность**

**Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса ребёнка к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное, улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей.**

**Способствует снижению заболеваемости, повышению уровня физической подготовленности, сформированности осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.**

# Цель здоровьесберегающих технологий

**Обеспечить дошкольнику высокий уровень здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни и воспитав у него культуру здоровья.**

## **ПРИНЦИПЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ:**

- принцип «Не навреди! »;
- принцип сознательности и активности;
- принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности и индивидуальности;
- принцип всестороннего и гармоничного развития личности;
- принцип системного чередования нагрузок и отдыха;
- принцип постепенно наращивания оздоровительных воздействий;
- принцип возрастной адекватности здоровьесберегающего процесса

# **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ЛОГОПЕДАМИ:**

- артикуляционная гимнастика;**
- дыхательная гимнастика;**
- упражнения, направленные на профилактику нарушений зрения;**
- развитие мелкой моторики;**
- физминутки;**
- логоритмические занятия;**
- массаж и самомассаж;**
- кинезиологические упражнения;**
- элементы музыкотерапии, сказкотерапии, ароматерапии, суджок терапии**
- Арт терапия.**

# Артикуляционная гимнастика

Регулярное выполнение поможет:

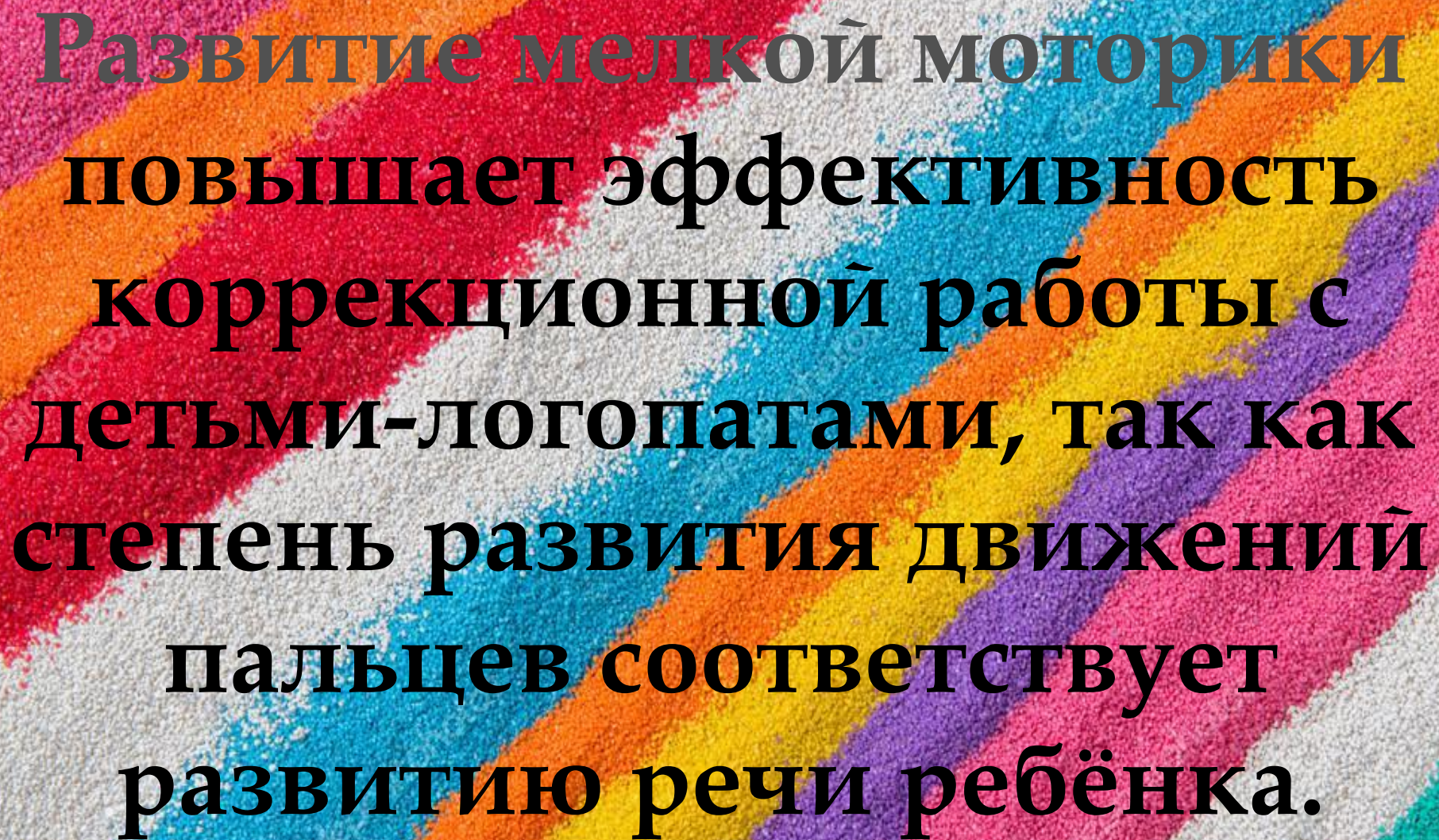
- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость)

**Дыхательная гимнастика**  
**способствует развитию и**  
**укреплению грудной клетки**  
**направлена на закрепление**  
**навыков диафрагмально -**  
**речевого дыхания необходима**  
**для дальнейшей работы по**  
**коррекции**  
**звукопроизношения.**

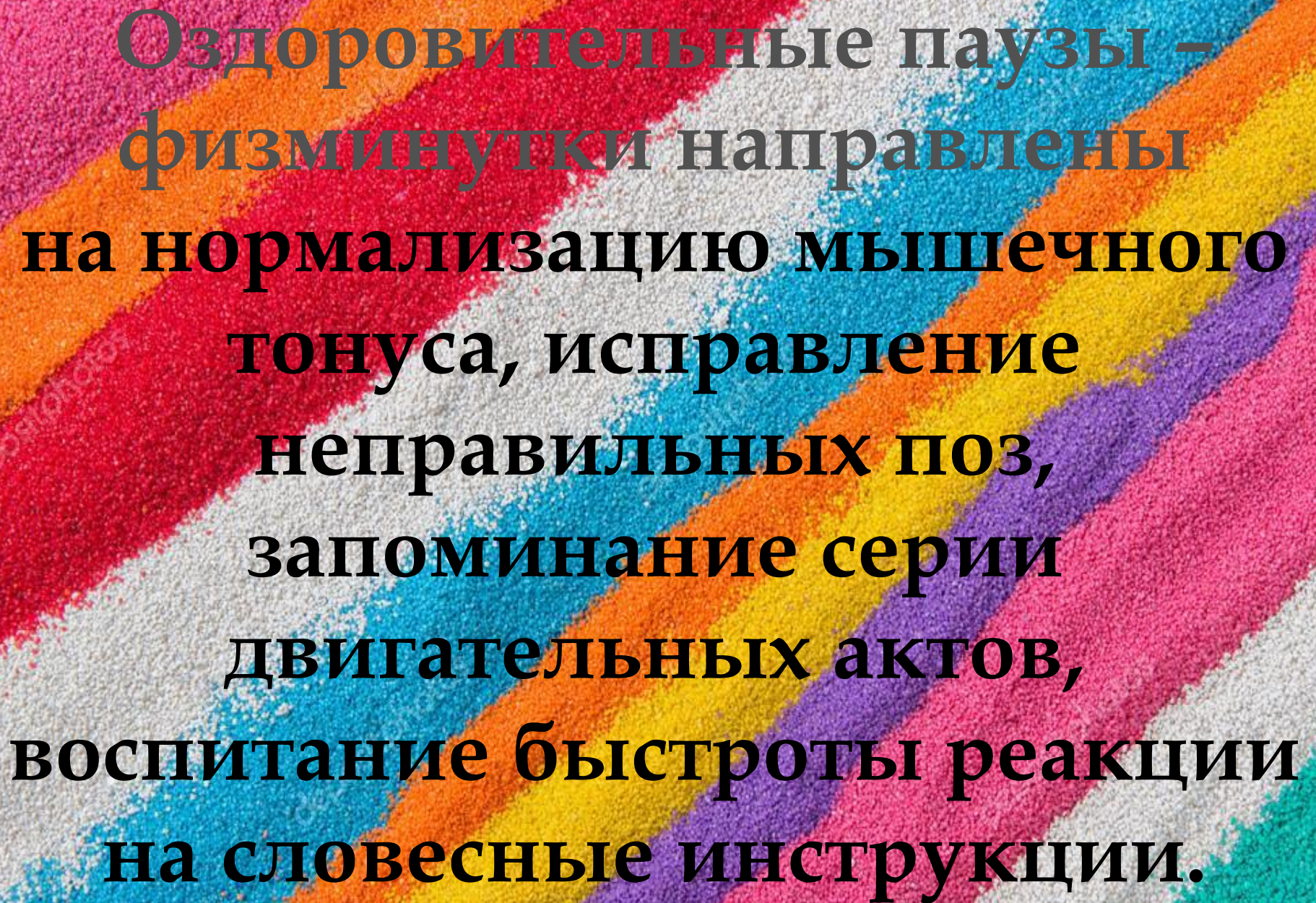


# **Зрительная гимнастика используется:**

- для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз;**
- для укрепления мышц глаз;**
- для улучшения аккомодации (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях).**



**Развитие мелкой моторики  
повышает эффективность  
коррекционной работы с  
детьми-логопатами, так как  
степень развития движений  
пальцев соответствует  
развитию речи ребёнка.**



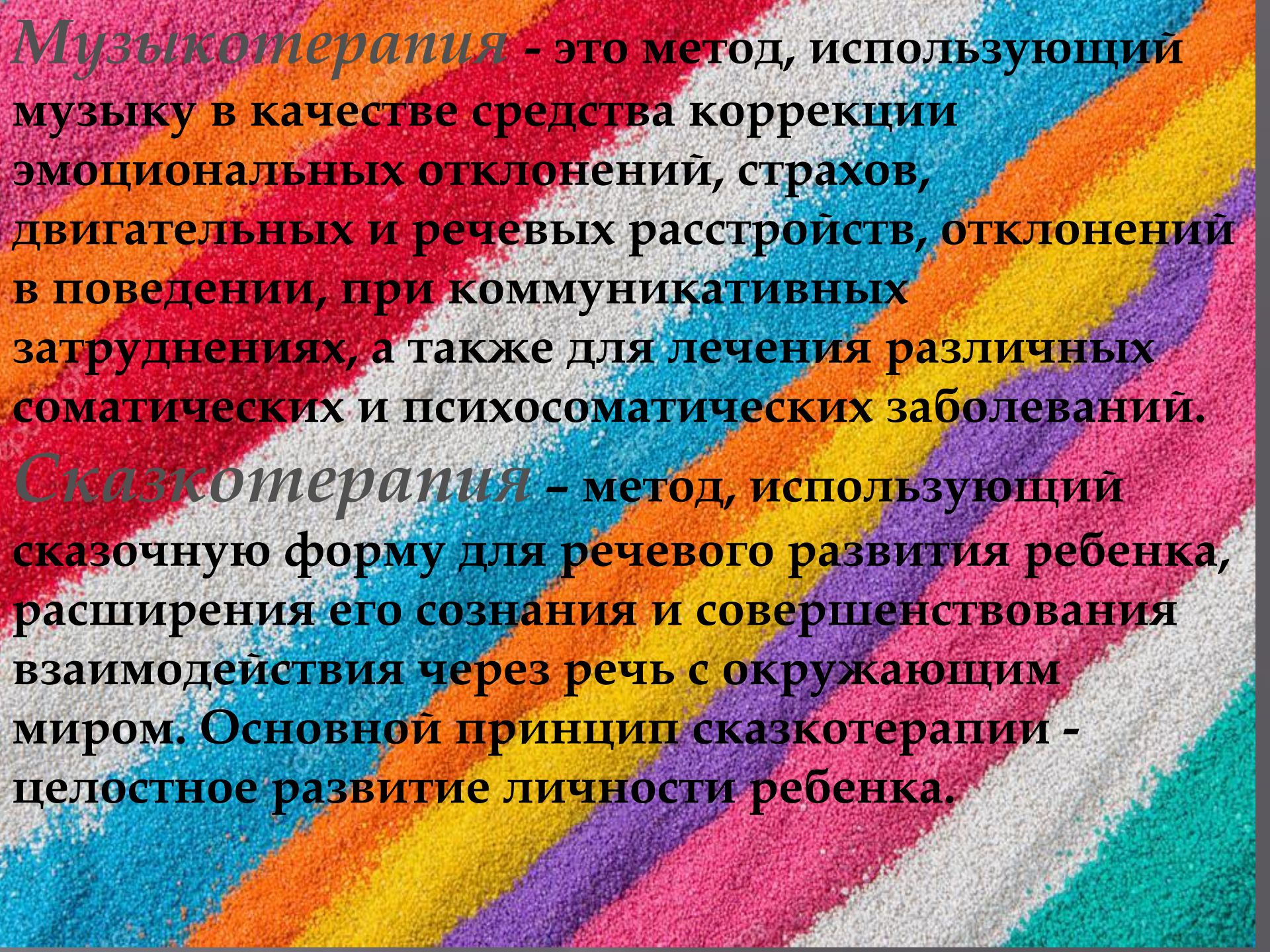
**Оздоровительные паузы –  
физминутки направлены  
на нормализацию мышечного  
тонуса, исправление  
неправильных поз,  
запоминание серии  
двигательных актов,  
воспитание быстроты реакции  
на словесные инструкции.**

**Логоритмика** - это система двигательных упражнений с произнесением конкретного речевого материала.

**Массаж и самомассаж:**

**Виды развивающего массажа, используемые в логопедической практике:**

- массаж и самомассаж лицевых мышц;
- массаж и самомассаж кистей и пальцев рук;
- плантарный массаж (массаж стоп);
- аурикулярный массаж (массаж ушных раковин);



***Музыкотерапия*** - это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, а также для лечения различных соматических и психосоматических заболеваний.

***Сказкотерапия*** - метод, использующий сказочную форму для речевого развития ребенка, расширения его сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Основной принцип сказкотерапии - целостное развитие личности ребенка.

## **АРОМАТЕРАПИЯ:**

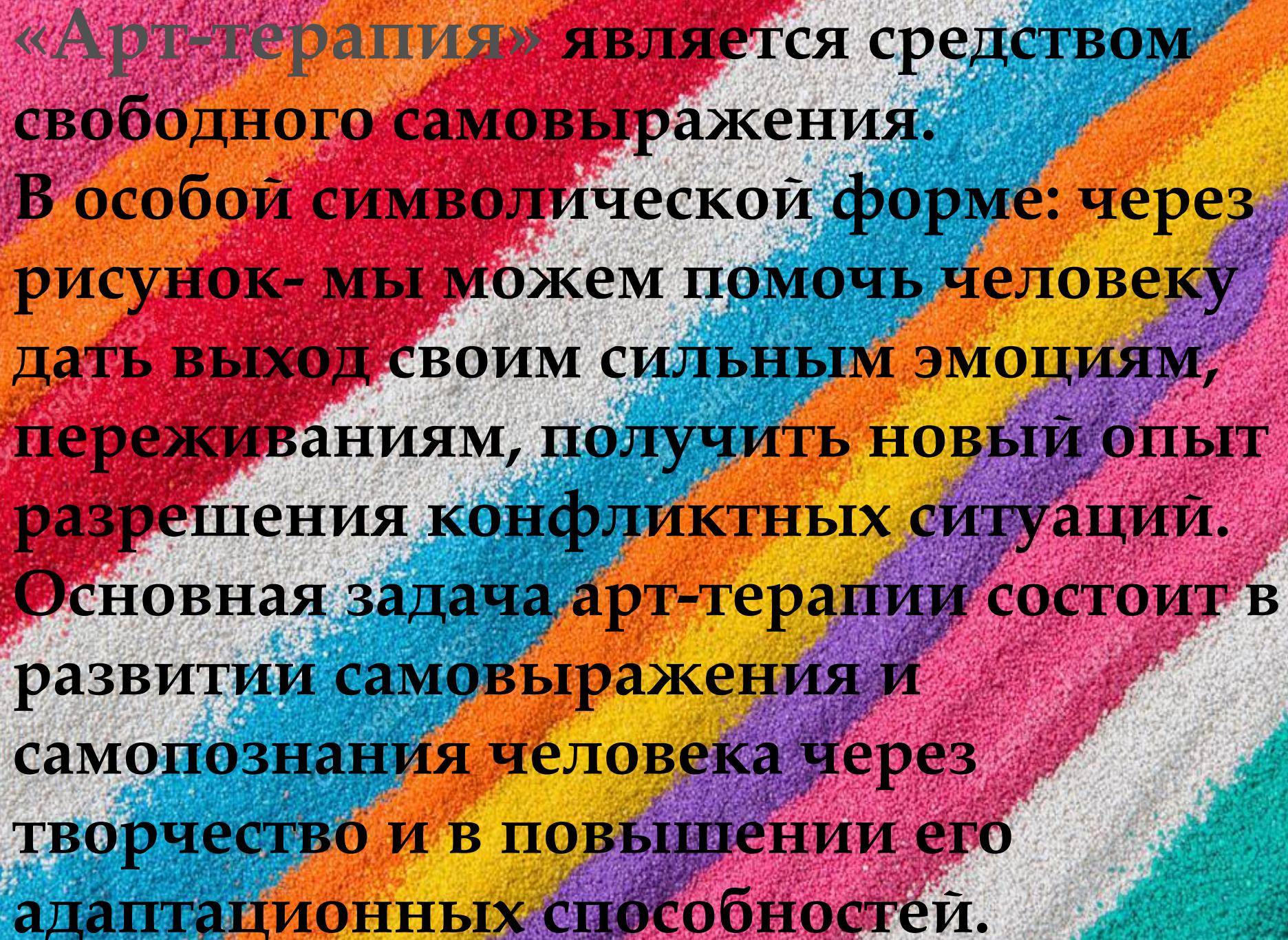
**Народный опыт и исследования ученых доказали, что запахи способны управлять настроением и работоспособностью.**

**Эфирные масла базилика, кориандра, кожуры лимона, майорана, петрушки, эвкалипта тонизируют, а фитокомпозиции из базилика, майорана, кориандра, розмарина, мяты создают ароматы, прекрасно успокаивающих перевозбужденную нервную систему. Такие фитокомпозиции можно использовать в работе с гиперактивными детьми. Ароматотерапию применяют в сочетании с музыкотерапией.**

**Кинезиологические упражнения** – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация работы полушарий

**Су-Джок терапия** – это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время.

Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому, наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием, в логопедических целях Су-Джок терапия активизирует развитие речи ребенка.



**«Арт-терапия» является средством  
свободного самовыражения.  
В особой символической форме: через  
рисунок- мы можем помочь человеку  
дать выход своим сильным эмоциям,  
переживаниям, получить новый опыт  
разрешения конфликтных ситуаций.  
Основная задача арт-терапии состоит в  
развитии самовыражения и  
самопознания человека через  
творчество и в повышении его  
адаптационных способностей.**



**«Лучшая игрушка для детей-  
кучка песка!»**

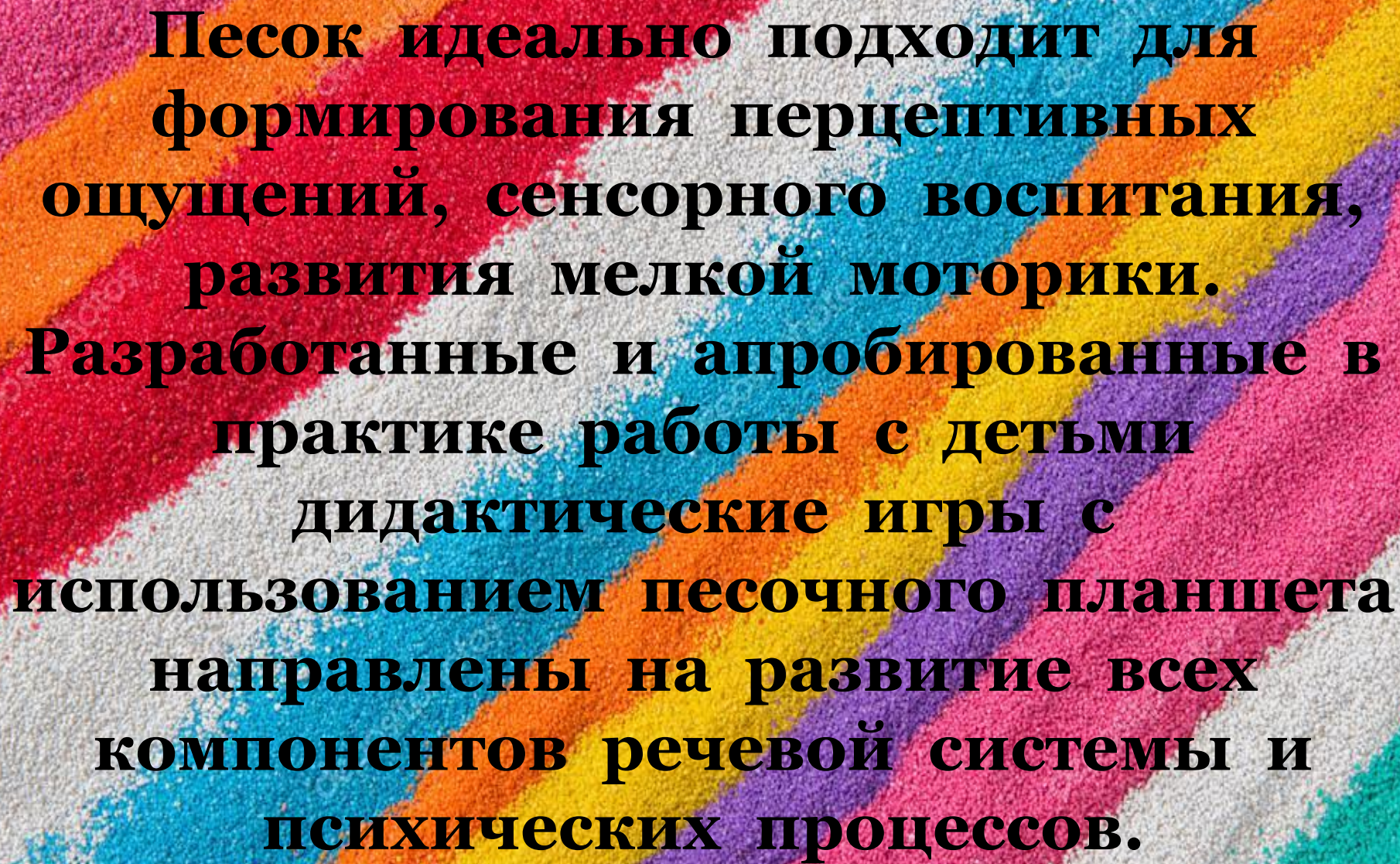
**К.Д. Ушинский**

**Дидактические игры  
в коррекционной работе  
с детьми дошкольного  
возраста  
посредством песочного стола-  
планшета»**

**Песок издавна является самым волнующим детское воображение материалом, но дидактические игры в песочнице «проникают» в образовательный процесс весьма робко. Совершенно очевидно, что в современном мире довольно остро назрел вопрос о совершенствовании дидактических приёмов работы с подрастающим поколением**

# Достоинства и преимущества дидактических игр с использованием песочного планшета:





**Песок идеально подходит для формирования перцептивных ощущений, сенсорного воспитания, развития мелкой моторики. Разработанные и апробированные в практике работы с детьми дидактические игры с использованием песочного планшета направлены на развитие всех компонентов речевой системы и психических процессов.**

Для организации занятий на световых столах вам потребуется:

**-Световой планшет/ стол-**

**в зависимости от помещения ( если оборудование стоит стационарно, то можно иметь световые столы, если должно убираться после занятий, то лучше приобретать планшеты/поддоны)**



# -Кварцевый песок

- (можно иметь несколько вариантов  
цветного песка для арт-терапии)



**Дополнительные компоненты:  
Бусины, аквариумные камешки,  
пуговицы, кусочки ткани,  
маленькие ракушки фигурки  
людей, животных.**





# Шаблоны для заполнения обведения по контуру.



# Картотека

**Название игры**

**«Дорожки»**

**Методика проведения**

**Начинаем с простых линий-  
«Дорожка к домику ёжика», затем  
переходим к ломаным линиям,  
прерывистым, различным по  
интенсивности и напряжённости**

**«Заборчики»**

**Рисуем «заборчики» вокруг  
заданного предмета, домика, героя.**

**«Дожди»**

**Отрабатываем рисование  
вертикальных линий**

**«Лесенки»**

**Учимся совмещать вертикальные и  
горизонтальные линии**

**«Обведи по  
конттуру»**

**Обведение пальцем контура или  
шаблона-подготовка руки к письму.**

# Картотека

## Название игры

## Методика проведения

«Жужжалки»

Двигаемся пальчиками по дорожкам и жужжим как пчёлки

«Шипелки»

Двигаемся пальчиками по дорожкам и шипим как змейки

«Собери зоопарк»

Нарисовать животных на заданный звук

«Кто живёт в лесу»

Нарисовать животных на заданный звук

«Распредели по домикам животных»

Изображаем на песочном столе два домика С и Ш- распределяем фигурки животных, в названии которых заданные звуки.

# Картотека

**Название игры**

**Методика проведения**

**«Назови ласково»**

**Пересыпаем песочек, называем его, употребляя уменьшительно-ласкательное значение**

**«Угадай, что я делаю?»**

**Обогащение словаря детей глагольной лексикой-пересыпаю, насыпаю, ровняю, стряхиваю, глажу и т.д.)**

**«Магазин»**

**Рисуем продукты, предлагаем покупателю.**

**«Разложи по корзинкам»**

**Рисуем корзину для фруктов, заполняем её, то же самое с овощами.**

**«Давайте познакомимся!»**

**Моделирование ситуации для объяснения значений новых слов**

# Картотека

Название игры

Методика проведения

**«Повтори за мной»**

**Ребёнок повторяет действия педагога, другого ребёнка по предложенной схеме, проговаривая свои движения: пересыпаю, засыпаю, подсыпаю, досыпаю.**

**«Рисунки-паутинки»**

**Следуя инструкции, ребёнок рисует фигуры- «В большом квадрате рисуем цветочек, на цветке бабочку» и т.д.**

**«Составь предложение»**

**Составление предложений по собственным рисункам, рисункам других детей»**

# Картотека

**Название игры**

**Методика проведения**

**«Рисуем сказку»**

**Рисуем декорации к знакомой сказке-обыгрываем словесно, Рисуем героев сказки, которую читает педагог, рассказывает кто-то из детей.**

**«Превращалки»**

**Педагог составляет диалог между персонажами-, создаёт мотив для активного говорения и формирует ситуацию успеха.**

## **ВЫВОД:**

**Таким образом, здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе дают положительный результат:**

- 1) снижение уровня заболеваемости;**
- 2) повышение работоспособности, выносливости;**
- 3) развитие психических процессов;**
- 4) улучшение зрения;**
- 5) формирование двигательных умений и навыков;**
- 6) развитие общей и мелкой моторики;**
- 7) повышение речевой активности.**



**Уважаемые коллеги,  
спасибо за  
внимание!**