

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Подготовила: воспитатель

Гладышева Н.В.

- Интерактивные технологии (от англ. интеракции) - это взаимодействие, воздействие друг на друга.
- Интерактивные технологии позволяют реализовать качественно новую эффективную модель построения воспитывающей среды.
- Игровые технологии широко используются при проектировании различных педагогических технологий.

Игровые технологии

С.Л. Новосёлова

Выделяет 3 класса игр:

- 1. игры, возникающие по инициативе ребенка(детей) – самодеятельные игры;*
- 2. игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целями;*
- 3. игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса, - народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей.*

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей) – самостоятельные игры.

1. Игры – экспериментирования:

с природными объектами.

со специальными игрушками для исследования.

с животными.

2. Самостоятельные сюжетные игры:

Сюжетно – ообразительные.

Сюжетно – ролевые.

Режиссерские.

Театрализованные.

Экспериментирование.

Структура занятия – экспериментирования

- ▣ Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.
- ▣ Тренинг внимания, памяти, логики мышления.
- ▣ Уточнение правил безопасности жизнедеятельности.
- ▣ Уточнение плана исследования.
- ▣ Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.
- ▣ Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах).
- ▣ Анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментов.

Этапы экспериментально – исследовательской работы.

1 этап . Определение и постановка проблемы.

2 этап. Поиск и предложение возможных вариантов решения.

3 этап. Непосредственное проведение эксперимента.

4 этап. Обобщение полученных данных

5 этап. Вывод.

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целями.

Обучающие игры:

Дидактические.

Сюжетно – дидактические.

Подвижные.

Досуговые игры:

Игры – забавы.

Игры – развлечения.

Интеллектуальные.

Празднично – карнавальные.

Театрально – постановочные.

Компьютерные.

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса, - народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей

Традиционные или народные:

Обрядовые

Семейные.

Сезонные.

Культовые.

Тренинговые:

Интеллектуальные.

Сенсомоторные

Адаптивные.

Досуговые:

Игрища.

Тихие игры.

Игры – забавы.

Игровые технологии

Н.Я. Михайленко, Е.Е. Кравцовой.

Последовательность игр в исследованиях
Н.Я. Михайленко, Е.Е. Кравцовой:

- ▣ Младший возраст – ролевая игра (игра – диалог);
- ▣ Средний возраст – игра с правилами, театрализованная игра;
- ▣ Старший возраст – игра с правилами, режиссерская (игра – фантазия, игра – драматизация).

Творческие игры

Сюжетно – ролевые игры.

В сюжетно – ролевой игре дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. В такой игре наиболее интересно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.

Главным компонентом сюжетно – ролевой игры является сюжет, который представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом его игровые действия (готовит обед, крутит руль у машины и т.д.) – одно из основных средств реализации сюжета.

Сюжеты игр разнообразны:

- Бытовые (семья, детский сад);
- Производственные, отражающие профессиональный труд людей (магазин, больница, парикмахерская);
- Общественные (день рождения, библиотека, школа, полет на Луну).

Главное правило организации ролевой игры – « побольше участников, поменьше болельщиков».

Режиссерская игра

- ▣ Режиссерская игра появляется в жизни ребенка раньше, чем сюжетно – ролевая.
- ▣ Она близка к сюжетно – ролевой, но отличается от нее тем, что действующими лицами выступают игрушки. Ребенок сам дает роль этим игрушкам, говорит за них, действует ими.
- ▣ Важнейшим условием для развития режиссерской игры является – создание детям индивидуального пространства, обеспечение места и времени для игры, подбор игрового материала.

Театрализованные игры (игры драматизации)

- ▣ Особенность театрализованных игр в том, что они имеют уже готовый сюжет игры не придумывают сами, а заимствуют из сказок, рассказов, фильмов или спектаклей.
- ▣ В таких играх актерами являются сами дети, которые берут на себя роли литературных или сказочных героев. Дети должны владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижением, жестами, выразительной и интонационной речью), выражать свои ощущения, эмоции, чувства.
- ▣ Задача такой игры состоит в том, чтобы, не отступая от известного сюжета, как можно точнее воспроизвести роль взятого на себя персонажа.

3 этапа драматизации:

1 этап – подготовительный.

Воспитанники принимают участие в приготовлении реквизита. Это дает им самовыразиться, проявить творческие способности;

2 этап – инсценировка;

3 этап – рефлексия.

Рефлексия проводится в любой форме приемлемой педагогом (нарисовать понравившегося героя, показать в цвете свое настроение после игры, высказать свое отношение – весело, скучно, интересно и т.д.).

Разновидности театрализованных игр:

- Спектакль, где дети, как актеры выполняют каждый свою роль.
- Настольный театр с объемными или плоскостными фигурками.
- Фланелеграф – показ сказок, рассказов на импровизированном экране.
- Теневой театр.
- Театр петрушки.
- Театр бибабо.
- Театр марионеток – водят кукол по сцене, дергая сверху за нитки, закрепленные на планках.
- Игрушки – самоделки (из остатков различного материала, вязанные, сшитые).

Сюжетно – дидактические игры.

Структура дидактической игры:

- ▣ Дидактическая (обучающая) задача – основной компонент, определяет игровые действия.
- ▣ Игровые действия – это способы проявления активности ребенка в игровых целях.
- ▣ Правила – обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной – им подчиняются все участники игры. Правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.
- ▣ Дидактическая игра используется на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Является эффективным средством обучения и воспитания, они могут быть составной частью занятия, а в группах раннего возраста – основной формой организации образовательного процесса.

Литература:

Нечаев М.П., Романова Г.А.

«Интерактивные технологии в реализации
ФГОС дошкольного образования».

Учебно – методическое пособие.

Издательство учебного центра

«Перспектива», Москва 2014г.